

# telar

Revista de Vinculación con la Sociedad



UCUENCA

#1 Octubre 2023

# Índice

02 **Editorial**  
Compromisos sociales para un futuro equitativo

**05** **Sección 1. Cardar**  
Zona de intervención  
Cerrar brechas de acceso en la educación superior:  
Azuay, Cañar y Morona Santiago en acción

**17** **Sección 2. Hilar**  
Voz a la realidad  
Migrar a Ecuador: conocer, dar la palabra y  
la oportunidad a los que llegan

**Conversa con**  
Pía Vásquez Andrade: "no todas las inteligencias han  
tenido las mismas oportunidades"

**35** **Sección 3. Urdir**  
Enseñanza-acción  
Entre muros y expresiones: una cronología pedagógica  
de las artes en privación de libertad

**In memoriam**  
Edgar Rodas en la transformación de la salud y la sociedad

**55** **Sección 4. Tejer**  
Un caso, un ejemplo  
Cocinemos juntos: actividades gastronómicas para  
personas con parálisis cerebral

64 **Clasificados**

68 **Proyectos**

# Compromisos sociales para un futuro equitativo

David Acurio Páez  
Director General de Vinculación con la Sociedad

En el trasfondo de la ciencia y la educación yace una pregunta fundamental: ¿puede la labor académica ser aislada de la sociedad? La respuesta parece obvia, pero no lo es. Hay que recordar que el conocimiento si se descuida pierde su sentido y que, constantemente, debe retomar el camino. No está demás, no es poco importante, volver a escuchar a quienes promulgaron y fortalecieron la relación ciencia-sociedad, aquellos personajes con un legado mucho más profundo del que solemos recordar;

pero, también se trata de dar un espacio a las tantas personas valiosas, cercanas, que hoy no se rinden. Necesitamos que retumben siempre los ecos de los estudiantes de Córdoba-Argentina, que allá por 1918 lucharon contra un sistema educativo monolítico y caduco, con una pantanosa visión de la caridad, al que a veces parecemos retornar sin darnos mucha cuenta. Con una fuerza que suma, continuamente echamos al suelo las barreras, la idea de los “claustros” académicos, la desidia ante el otro y sus circunstancias.

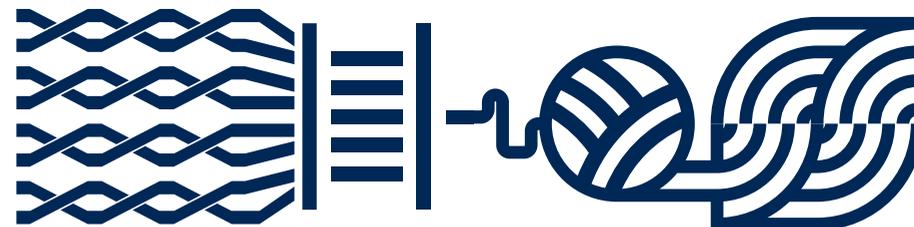
Tenemos un desafío intrínseco: ¿con qué actores y valores se compromete la universidad en su relación con la sociedad? En esta encrucijada, la industria pide una universidad capaz de resolver problemas concretos, de impulsar la producción y la innovación. Pero ¿y si también abrazamos una universidad comprometida con la transformación social y la equidad? Nosotros queremos ser esa **Universidad Vinculada** que atiende a las necesidades de los más vulnerables, que construye puentes, esta visión guía nuestro Plan Estratégico a 2027.

Creemos que la vinculación es una función sustantiva y no periférica. La vinculación es un aprendizaje constante, un intercambio de saberes con la sociedad, no es solo un proceso voluntario, sino una acción ordenada y sistemática. La vinculación se manifiesta a través de proyectos y de acciones concretas. Estamos comprometidos con el fortalecimiento de competencias y la transformación local y regional. Trabajamos en educación continua, en la formación en oficios, en el apoyo a migrantes y la atención a poblaciones vulnerables.

Proyectos como “Jóvenes Rurales y Educación Superior” buscan superar las desigualdades.

Sabemos que la Universidad Vinculada es también una universidad reflexiva y crítica. Buscamos comprender y abordar los problemas sociales y promovemos la reflexión y el cambio; sí, el seguimiento a los graduados y el impulso a la inserción laboral son parte de nuestro compromiso constante. Nos fortalecemos a través de la colaboración, el cogobierno y la participación. El proceso consultivo estudiantil y el presupuesto participativo son ejemplos de cómo trabajamos juntos para construir una institución más justa, más sensible y más proactiva.

Con tanto por hacer y contar, este octubre (2023) celebramos la Bienal de Vinculación donde compartiremos nuestras acciones y debatiremos sobre los caminos a seguir, sobre las puntadas que dar, los nudos que hacer y deshacer. El primer paso es esta revista, el primer número de Telar, un llamado a ser partícipes en la creación de un nuevo tejido social en el que necesitamos de todas las manos posibles.





Fotografía: Comunicación UCuenca

## Sección 1 ▾



# Cardar\*

- 
- \* Separar y limpiar las fibras que se convertirán en hilo. Proceso por el cual se organiza y se separan las fibras que pueden ser usadas, de las impurezas.



Fotografía: Rafael Idrovo

# Zona de intervención

## **Cerrar brechas de acceso a la educación superior:** Azuay, Cañar y Morona Santiago en acción

**Maritza Masache Barbecho**  
**Alexandra Guillén Salvatierra**

La educación permite a las personas expandir sus conocimientos y habilidades, expresar de forma clara sus pensamientos, entender y dominar conceptos o teorías abstractas, e incrementar su comprensión acerca de sus comunidades y del mundo. Respecto al acceso a la educación superior en nuestro país, existen condiciones que la vuelven compleja: la extrema pobreza en personas y hogares, la deficiencia en la educación media en las unidades educativas de



Fotografía: Comunicación UCuenca

las zonas rurales y el bajo porcentaje de acceso a computadores e internet para estudiantes de las zonas rurales son parte de las variables que aportan al crecimiento y permanencia de la brecha entre la zona urbana y la zona rural. En 2022 el porcentaje de ingreso de estudiantes de bachillerato a la Universidad de Cuenca fue de un 87% de las zonas urbanas y un 13% de las zonas rurales.

La educación en la ruralidad del país es deficiente y limitada, esto sumado a las condiciones socioeconómicas de la población hace difíciles los procesos de aprendizaje, por lo tanto, el perfil de las y los bachilleres de las zonas rurales tiene vacíos académicos que dificulta poder enfrentarse a los protocolos de acceso a la educación superior. En este contexto, y como parte de la misión de la universidad —formar profesionales comprometidos con una sociedad justa, diversa y sostenible, dispuestos a ser agentes de transformación—, se

genera una política de acción afirmativa dirigida a los estudiantes de tercero de bachillerato llamada *Jóvenes Rurales y Educación Superior*.

Este proyecto aporta a reducir las brechas de acceso a la educación superior a quienes residen y estudian en las zonas rurales de la región a través del incremento en los porcentajes de matrícula de la universidad. Es así que, desde la Dirección General de Vinculación con la Sociedad, se diseñó e implementó una capacitación gratuita y voluntaria en pro de mejorar las condiciones de esta población para rendir el examen de ingreso a la universidad, que conlleva un acompañamiento desde el inicio de la capacitación hasta el proceso de matrícula de las y los chicos que obtienen un cupo.

La capacitación se ejecutó a través de una plataforma MOOC (plataforma de autoaprendizaje) acompañada de clases sincrónicas un día a la semana

con tutores especialistas en cada una de las asignaturas planificadas (utilizando la malla curricular de tercero de bachillerato) y una clase de tutoría territorial los días sábados de 09:00 a 13:00, con el acompañamiento permanente de un equipo de docentes tutores contratados.

Para que este proyecto se concrete se generaron alianzas y coordinaciones estratégicas con el Ministerio de Educación, los GADs Municipales y Parroquiales y las comunidades beneficiarias.

El Ministerio de Educación proporcionó la base de las y los estudiantes próximos a graduarse, con esa información se ubicaron 2000 futuros bachilleres de 86 unidades educativas de la región, a fin de que sean beneficiarios de esta capacitación. Con los GADs municipales y parroquiales se firmaron convenios de cooperación interinstitucional donde el compromiso de las autoridades fue cubrir los refrigerios, movilización y seguimiento territorial en la asistencia a clases de las y los jóvenes de sus localidades.

Las y los tutores contratados en su mayoría fueron docentes de tercero de bachillerato que además residen en cada una de las provincias participantes del proceso, se consideró pertinente hacerlo así tomando en cuenta las heterogeneidades y particularidades de cada territorio.

El proyecto se lanzó en tres provincias (Azuay, Cañar y Morona Santiago) con la presencia de estudiantes, profesores y autoridades de los gobiernos locales, así como del Ministerio de Educación, fortaleciendo la alianza

para su ejecución en el territorio. Para la capacitación se inscribieron 1947 estudiantes de tercero de bachillerato matriculados en unidades educativas situadas en las zonas rurales de la región.

**En la primera edición del proyecto, ejecutada en 2022: 428 estudiantes de tercero de bachillerato de las zonas rurales del Azuay obtuvieron un cupo en la educación superior; 156 en otras universidades e institutos del país y 272 en la Universidad de Cuenca, de los cuales 256 efectivizaron aquí su matrícula.**

Este proceso ha incidido de manera positiva en los estudiantes y su entorno. En algunos casos, se trataba de la primera generación de la familia en ingresar a la universidad, lo que contribuye a romper las brechas de exclusión existentes en sus territorios y a enfrentar el reto de ser parte de las filas de la comunidad universitaria.

Al evaluar la primera experiencia de *Jóvenes Rurales* —un análisis realizado a través de bases de datos, encuestas y entrevistas— se concluyó que el acceso a computadores con internet es fundamental para sostener este tipo de procesos de formación, así como el resto de etapas previas al ingreso a la universidad.

Otro de los aprendizajes fue reconocer que la permanencia de las y los estudiantes, en estos procesos de



Fotografía: Comunicación UCuenca

capacitación en las zonas rurales, mejora con el acompañamiento constante de las autoridades, docentes y familiares, así como con incentivos académicos que puedan generarse de parte de los profesores de las unidades educativas participantes.

*Jóvenes Rurales va por su segunda edición. Entre los factores que complican el mantenimiento de los procesos, a más de las condiciones socioeconómicas de las familias, están las distancias geográficas en las zonas rurales: entre más lejos vivan, más difícil para los estudiantes acceder a las clases virtuales y presenciales.*

Al analizar los datos de las y los participantes del curso se puede determinar que: de cada 100 estudiantes hombres más de 60% no se inscriben; de cada 100 estudiantes autodefinidos como mestizos, 51% de ellos no se inscribe, una cifra que aumenta con otros grupos étnicos a más de 75%. De cada 100 estudiantes que tienen cargas familiares, más de 69% no se inscribe al examen. De cada 100 estudiantes que trabajan más de 68% no se inscribe. De cada 100 estudiantes que no son primera generación en postular a la universidad, más del 62% de ellos no se inscriben. Las variables antes mencionadas, deben ser evaluadas y trabajadas, puesto que inciden significativamente en la decisión de inscribirse, o no, al examen de ingreso a la universidad.

Los retos y desafíos que enfrentamos son muchos, para superarlos se debe fortalecer la relación interinstitucional con las contrapartes, a fin de generar

acciones que contribuyan al acceso de tecnologías y acompañamiento durante la ejecución de la capacitación. Así también, del lado de la academia se debe focalizar a la población tomando en cuenta las limitantes antes mencionadas. Al ser un proyecto reciente, aún no se puede cubrir al cien por ciento de los requerimientos y necesidades presentadas en el camino, pero sabemos que la coordinación y el acompañamiento son claves para obtener resultados esperanzadores.

El hecho de que Bryan de Tarqui, Joselyn de Cutchil, Valeria de San Joaquín, entre otros, estén matriculados en la Universidad de Cuenca es un logro del proceso de capacitación. Esta política de acción afirmativa incide en su calidad de vida, es “un sueño cumplido” como ellos expresan, mientras reconocen que su esfuerzo deberá continuar en adelante.

Los resultados dan pie para continuar con este importante proyecto que beneficia cada vez más a chicos y chicas; en este contexto, la comunidad universitaria es parte activa del ejercicio de inclusión plena a la juventud rural de la región.

### Experiencia testimonial de los estudiantes

#### **Bryan Verdugo**

Participante de *Jóvenes Rurales y Educación Superior*, primera edición.

Bryan, es el menor de una familia conformada por cinco miembros, su madre, tíos y prima. Su madre culminó la primaria y trabaja de costurera; sus tíos trabajan en limpieza, a más de

ello, su familia se dedica a la ganadería. Desde pequeño le cautivaron los números y todo lo que hacía referencia a las finanzas. Se proyectó, entonces, estudiar la carrera de Administración de Empresas en la Universidad de Cuenca. Bryan, conciente de sus circunstancias económicas decidió participar: “Me enteré que era un proyecto gratuito y yo no tenía dinero para ingresar a un preuniversitario privado. Lo vi como una oportunidad y más siendo de la universidad a la que quería ingresar”.

Gracias a su buen rendimiento escolar, más el puntaje que obtuvo en el examen de ingreso (prueba Transformar) se postuló a la carrera que tanto quería y meses después ingresó a la universidad.

Actualmente, cursa el segundo ciclo de la carrera de Administración de Empresas y está por pasar al tercero. Siempre tuvo seguridad sobre lo que quería estudiar y está agradecido con las oportunidades de la vida, con el apoyo moral y económico de su familia: “Este logro me mantiene feliz y gracias al sacrificio de mi mamá continúo estudiando para dar lo mejor de mí y cumplir mis metas”.

#### **Karen Yuquilima**

Participante, de *Jóvenes Rurales y Educación Superior*, segunda edición.

Karen es la menor de cuatro hermanos. Vive con sus padres en la parroquia Sinincay, ubicada a 8,8 kilómetros de la ciudad de Cuenca. Su madre y su padre culminaron la escuela y sus ingresos económicos dependen de oficios informales. Su papá es albañil y su mamá ama de casa, pero de vez en cuando realiza limpieza de casas. Una

de sus hermanas mayores está casada y ya no vive con ellos. Su otra hermana trabaja cuando hay oferta laboral, y su hermano ayuda a la madre en las tareas diarias.

“Si Dios me da la oportunidad, seré la primera de mi familia en ingresar a la universidad”, dice Karen con emoción. Sus hermanos no se dieron tiempo para estudiar y no se proyectaron como profesionales, comenta.

Los padres al ver el gran deseo de Karen por ingresar a la universidad y por las experiencias de sus otros hijos al terminar solo el bachillerato, han puesto en ella todas las expectativas, la presión es grande, sin embargo, eso no detiene a esta joven, quien tiene el objetivo de sacar adelante a la familia y de poner un negocio a su mamá.

Aún tiene incertidumbre sobre qué quiere estudiar, su primera opción es una carrera de turismo, pero también le gusta idiomas, artes visuales y educación inicial.

Cuenta que sus emociones están todas alborotadas, se siente ansiosa de rendir el examen, pues, por el momento su única opción para estudiar es en la universidad pública: “Si consigo un cupo en la universidad podré decir que he cumplido parte de mi meta, pero si no logro pasar no sé que voy hacer, es un sí o es un no”.

**Sury Waniky Alulema**

Participante de *Jóvenes Rurales y Educación Superior*, segunda edición.

La unión de sus nombres "Sury Waniky" significa “veloz como el avestruz” y viene del vocablo quichua. Él

pertenece la comunidad de Quilloag, en el Cantón Cañar. Es el segundo de tres hermanos, nunca conoció a su hermano mayor quien falleció hace varios años. Vive con su hermano menor y sus padres, quienes trabajan como servidores públicos.

Su padre tiene un cuarto nivel de estudios con una maestría en Administración de Empresas. Su madre culminó la secundaria y aunque no tiene un título de tercer nivel trabaja como profesora en una escuela del entorno. Su abuelo paterno es educador y tiene un doctorado en Salud Colectiva, Ambiente y Sociedad.

Sury Waniky tiene confianza y se siente seguro para iniciar su vida universitaria, quiere obtener un título profesional y sus antecedentes familiares le animan.

Hasta el momento, la única carrera que considera estudiar es Odontología. Su interés por la anatomía facial le empujó a participar en el curso de capacitación para reforzar sus conocimientos.

Aunque los servicios de Odontología son bastante costosos, su visión a futuro es regresar a su comunidad y tener su propio consultorio dental con precios asequibles para la gente de su comunidad.

Al igual que otros estudiantes, sabe que las oportunidades no se deben dejar pasar, hay que “ponerle ganas al estudio para lograr una profesión, porque si no el tiempo pasa y se vuelve más difícil”.



Fotografía: Maritza Masache

**Carlos Lazo**

Participante de *Jóvenes Rurales y Educación Superior*, segunda edición

Carlos, nació y creció en la comunidad de San Antonio en la parroquia Luis Cordero perteneciente a la ciudad de Azogues. Vive con su padre, madre y sus dos hermanos menores. Su padre no logró terminar el bachillerato y su madre llegó hasta la escuela. Su hermana y hermano, de 9 y 5 años respectivamente, se encuentran en la etapa escolar.

Su familia se dedica a la agricultura y la ganadería, subsisten económicamente con la venta de leche, papas y otros productos. Carlos ayuda en el cuidado de los animales y a cultivar la tierra, por ser el mayor también cuida de sus hermanos.

Desde pequeño deseaba ser veterinario, esto surgió debido a su cercanía

con la ganadería y su aprendizaje en el campo: “Mi papá es amigo de un veterinario y cuando un animal se enferma, él me indica qué medicación usar y yo me encargo de aplicarla”.

Carlos se propuso ingresar a la universidad con el objetivo de contribuir al desarrollo económico de su familia y comunidad, por ello decidió prepararse para los exámenes de ingreso. Siente que encontró un lugar “con este proyecto se ve la preocupación de la Universidad de Cuenca por querer ayudar a los jóvenes de la ruralidad, ellos quieren que haya un cambio y que las nuevas generaciones también tengamos un futuro próspero y cumplamos nuestras metas”.

Muchos de los estudiantes del programa "Jóvenes Rurales" son los primeros de su familia en ingresar a la universidad.



Fotografía: Comunicación UCuenca



Fotografía: Comunicación UCuenca

La situación económica de las familias de la ruralidad suele ser compleja, esto hace que entre las metas de los jóvenes estudiantes se encuentre un objetivo mayor: sacar adelante a los suyos.

#### **Uwi Pedro Saant**

Participante de *Jóvenes Rurales y Educación Superior*, segunda edición.

Uwi Pedro, nacido y radicado en la ruralidad de la amazonía ecuatoriana es miembro de la nacionalidad indígena Shuar. Es el menor de cuatro hermanos, todos ellos profesionales. Sus padres son ejemplo de superación, pues también cursaron la universidad, pero en una época diferente, cuando las oportunidades eran aún más escasas y los desafíos mayores.

Inspirado por la trayectoria de formación académica de su familia y conciente que la educación es clave para el progreso y el desarrollo de la sociedad en todos los aspectos, desea seguir la carrera de Educación. Quiere convertirse en un agente de cambio y formación para las generaciones venideras: “Conozco las particularidades y la realidad del sector amazónico, con mi profesión puedo aportar con una

formación especializada, asesorar y ser una voz en los procesos de gestión comunitaria”.

Para él, esta experiencia es algo más que increíble, sabe que su comunidad ha sido históricamente discriminada y que carece de oportunidades (más que otros pueblos) para el desarrollo profesional de sus habitantes.

**Estamos ante la posibilidad real de un cambio social al proporcionar a los jóvenes rurales las herramientas y los recursos necesarios para acceder a la educación superior y transformar sus vidas.**

A Uwi Pedro le gustaría una mayor implementación de centros educativos y de educación superior competentes en su territorio; que tomen en cuenta

la realidad económica, social y cultural y se otorguen becas a estudiantes de zonas rurales. Cree que es importante brindar apoyo a la producción deportiva y artística como parte integral de un proceso educativo y formativo que se aplique de manera significativa en el entorno.

Sobre el programa, que acaba de cursar, explica: “esta capacitación se ha vuelto un pilar importante en mi vida, pues ha reforzado lo que he aprendido en mis años de estudio en la secundaria y también ha suplido aquellos vacíos sistemáticos y de conocimiento. Ahora, con seguridad, puedo decir que tengo las competencias suficientes y necesarias para continuar mi camino profesional”.



Fotografía: Christian Siguenza Montenegro

## Sección 2 ▾



# Hilar\*

- 
- \* Convertir una fibra en hilo.  
Los materiales se organizan y se combinan para generar un primer producto reconocible, que por su cuenta tiene el potencial de convertirse en un tejido.

# Voz a la realidad



Fotografía: Cristian Maldonado Pauta

## Migrar a Ecuador: conocer, dar la palabra y la oportunidad a los que llegan

En un mundo marcado por la inestabilidad y los desafíos que enfrentan aquellos que buscan refugio y oportunidades en contextos desconocidos, Ecuador emerge como un faro de esperanza para muchas personas que han huido de sus países de origen en busca de una vida mejor. En este contexto, recogemos las historias de varios migrantes que han hecho de esta tierra de acogida su hogar, un lugar para reinventarse.

La Universidad de Cuenca ha trabajado en varios cursos en el "Programa de capacitación en habilidades técnicas para personas en movilidad humana", sus capacitaciones tienen reconocimiento del Ministerio del Trabajo, para contribuir de manera efectiva con esta población vulnerable. Cada una de las historias que aquí recogemos vienen de esa experiencia. Este tema exige de mucha sensibilización, más aún en un país como el nuestro.

### Cambiar de destino y geografías

Las personas en situación de movilidad no salen de su país o ciudad para probar mejor suerte, hay varios países en los que las posibilidades económicas y laborales (sin importar si las personas tienen o no experiencia o estudios) se vuelven insostenibles. Y en los que la violencia (sea política, por narcotráfico, discriminación, entre otras) no garantiza ninguna forma de seguridad para la persona o su familia.

### Ismael Lugo, migrante

El viaje de Ismael desde Venezuela a Ecuador no fue simplemente una migración geográfica, sino un viaje hacia la renovación personal y la esperanza. Cuando él y su familia llegaron a Ecuador se enfrentaron a la incertidumbre característica de un cambio radical,



sin embargo, fue aquí donde Ismael encontró un nuevo propósito. “Cuando yo pisé Ecuador, una tierra de gracia bendecida por Dios, el 2 de diciembre del 2018, supe que Dios tendría un plan para rescatarnos a mí, a mi familia y darnos una nueva oportunidad”. Primero llegó él solo hasta encontrar cierta estabilidad y luego trajo al resto de su familia.

Ismael cuenta que, uno de los hechos que dio un giro a su existencia se dio después de enfermar de Covid-19: un amigo que vivía en Guayaquil le recomendó hacer una terapia de imanes que le alivió muchísimo los síntomas poscovid, él habla incluso de sentir que volvió a vivir. Es a partir de esto, que decide tomar varios de los talleres y las clases de los que se imparten en la Universidad de Cuenca en coordinación con la OIM (Organización Internacional para las Migraciones) para aprender sobre terapias de salud alternativas y, con el apoyo de su esposa, decide ofrecer este servicio.

Ismael fue parte del programa: “Terapias no farmacológicas y actividades para personas adultas mayores” que tuvo como objetivo el diseñar e implementar un proceso de capacitaciones técnicas que puedan especializar a migrantes y personas en situación de vulnerabilidad a través de la enseñanza de habilidades técnicas en oficios, como una alternativa sostenible y de desarrollo personal.

### Género, desafíos y oportunidades

La migración desde Venezuela a Ecuador se ha convertido en una realidad ineludible para muchas personas



Fotografía: Cristian Maldonado Pauta



Fotografía: Cristian Maldonado Pauta

en busca de seguridad y estabilidad. Aunque Ecuador ha tomado medidas para regularizar la situación de los refugiados y emigrantes, las dificultades económicas y laborales persisten. La precarización laboral y la falta de oportunidades formales han afectado especialmente a la población femenina, con tasas de desempleo más altas que las de los hombres.

Para que los participantes con hijos e hijas pequeños, especialmente las madres, puedan ser parte sin contratiempos de los distintos cursos de la Universidad de Cuenca, se implementó el servicio de cuidado infantil. Durante las horas de capacitación se dio el cuidado a 15 niños, con quienes se realizaron distintas actividades como: apoyo pedagógico, control de tareas, actividades motoras finas y gruesas, artes plásticas, dibujo, pintura, salidas pedagógicas a la biblioteca de la universidad y espacios verdes.

### Emily Torres, migrante

Emily señala la dificultad de encontrar un trabajo que le permita un equilibrio con la maternidad. Ella vive dos años en Ecuador, salió de Venezuela con sus dos hijos debido a la difícil situación, su esposo vino antes: “para apoyarlo, yo no he trabajado (...) pero quiero ver si hago un emprendimiento que se pueda realizar desde casa, vendiendo cosas o algo así, para no descuidar a los niños”.

El cuidado de la pareja y los hijos es esencial para las personas en situación de movilidad, ya que además de la situación económica y/o política, ellos y ellas priorizan ese apego y cuidado

con los suyos. Emily dice que estos cursos: “abren muchas puertas a las personas que no puedan o no consigan un trabajo, así como yo. Hay muchas mamás con niños más pequeños y (...) estas oportunidades les brinda un oficio o una capacitación para pueden emprender desde su casa y tener algo de dinero sin descuidar a sus hijos”.

### Mirtha Guzmán, migrante

Mirtha llegó con su hijo a Ecuador el 25 de enero, después de cuatro días de viaje por tierra, aquí les esperaba su esposo. Para ella, con la experiencia de dejarlo todo a cuestas, el cuidado de la familia y el no dejarse solos es su único pilar para llevar situaciones como esta. No es fácil abandonar todo lo que uno conoce, no saber qué deparará el futuro y emprender un viaje a la espera de que sea una mejor opción.

[Una prioridad para los migrantes es el cuidado de la pareja y de los hijos, el “no dejarse solos” es un pacto implícito para sobrellevar al país extraño, las complejas situaciones que conlleva la movilidad humana. Irse para salvarse, en la familia residen las fuerzas para seguir.](#)

### Liz Danubi, migrante

Liz emigró en 2018 al Perú, pero después de la pandemia tuvo una etapa depresiva porque trabajaba en un hospital y vio morir a mucha gente.

Entonces, decidió venir a Ecuador donde vive su hijo. Ella tiene una licenciatura en administración y un diplomado en docencia, lleva dos años en este país, pero las oportunidades laborales al ser una persona en situación de movilidad no son las mismas.

Recuerda con nostalgia cuando recién se había graduado de la universidad y trabajaba con adultos mayores, pero ahora ha optado por capacitarse en busca de obtener un empleo legal que le permita mejorar su situación de vida. Su plan, porque sin importar la situación no ha perdido la capacidad de soñar y crear, es eventualmente abrir un restaurante.

### **Todos ganamos**

El impacto de la migración venezolana en los países receptores es innegable, y Ecuador no es una excepción. A medida que los migrantes contribuyen a las economías de su país de acogida, el crecimiento del Producto Interno Bruto (PIB) se ve influido positivamente. Las contribuciones no solo son económicas, sino también culturales y sociales, enriqueciendo la diversidad de la nación anfitriona.

Gracias a la resiliencia, la determinación y la colaboración, individuos como Ismael, Emily y Mirtha también crecemos como sociedad. En un mundo lleno de desafíos y cambios constantes, estas historias nos recuerdan que la esperanza y la superación siguen siendo posibles, incluso en las circunstancias más difíciles.

Según ACNUR (2022), Ecuador alberga “el tercer número más alto de personas

refugiadas y migrantes de Venezuela a nivel mundial” (párr. 2), la mayor parte de ellas están indocumentadas, pero Ecuador ha iniciado la regularización de las personas refugiadas para que se beneficien de la protección legal y la estabilidad. La integración social, inclusión económica y el acceso a medios de vida de las personas refugiadas o en situación de movilidad se da de manera limitada debido a la precarización laboral, es decir, los ingresos son menores al sueldo básico y esto impide una estabilidad económica.

La Universidad de Cuenca, en colaboración con la OIM, brindó a muchos migrantes la oportunidad de aprender habilidades técnicas en diversas áreas como panadería; cuidado a personas con discapacidad severa; supervisión de construcción; terapias no farmacológicas para adultos mayores; operaciones de servicios en alimentos y bebidas, entre otras.

Al menos el 70% de beneficiarios del programa corresponde a personas de nacionalidad venezolana y el 30% a población de comunidad de acogida, porque estos cursos han priorizado además a personas en situación de vulnerabilidad, pobreza, exclusión, sobrevivientes de trata de personas y Violencia Basada en Género (VBG), personas de la comunidad LGBTIQ+ y personas en situación de calle.

Los participantes tienen el deseo de ofrecer algo valioso a la comunidad de acogida; ellos reconocen que se trata solo de buscar una fuente de ingresos, sino también de contribuir al bienestar de aquellos que los rodean y ser parte de la sociedad nuevamente.

# Conversa con

## Piedad Vásquez Andrade

"No todas las inteligencias han tenido las mismas oportunidades"

La Universidad de Cuenca, en 2022 como un homenaje, designó a la Dirección de Bienestar Universitario con el nombre de esta insigne profesora y activista. Pía, como se la conoce en el trato cotidiano fundó el Aula de Derechos Humanos, un espacio de educación tanto académica como popular, creada para la defensa e investigación a favor de la dignidad de la vida humana de todas las personas, de manera especial de los sectores de exclusión. Conversamos con ella sobre su visión de lucha y su historia personal para conocer más sobre su legado.

### Sus inicios

**¿Cuándo empieza su trabajo en derechos humanos?**

Cuando estudiaba en las Salesianas me enrolé con los movimientos juveniles de ese entonces que seguían la mentalidad de Don Bosco. Recuerdo que estando en el tercer curso del colegio

repartimos leche a los niños que vivían en el sector del aeropuerto, había muchos descampados y unas casas muy endeblas, familias con todo tipo de carencias. Con un grupo de compañeros conseguimos que nos donen también pan para alimentarles dos veces a la semana. Yo ingresé a la universidad y no había dejado el contacto con esos sectores, cuando estudiaba en la Facultad de Filosofía trabajamos en los inicios de la Organización Campesina del Azuay, la UNASAI. Desde entonces esa ha sido la línea.

**¿Alguna experiencia que recuerde de esos años universitarios?**

En los años setenta, cuando todavía era alumna fuimos a Pucará como extensión universitaria con Pedro Soto, un cura-profesor que era de la teología de la liberación. Pucará ahora está cerca, antes no, hacíamos dos trayectos, una parte a caballo y otra en carro, cuatro o cinco horas.

En esa época no se entendía la extensión universitaria como vinculación con la colectividad en el sentido que tiene ahora, por supuesto. Se notaba que estaba faltando el trabajo social, es decir, se sumaba gente de medicina, de arquitectura, pero poco de educación

Fotografía: Comunicación UCuenca

y del área social, además se tenía una visión de "ayuda", nada más que eso.

Recuerdo que éramos un grupo considerable de mujeres y habíamos laborado todo el día atendiendo a los niños, dándoles comida, haciéndoles jugar, pero había un machismo muy fuerte, "eso" no se consideraba trabajo.

## Conceptos de fondo

### **Usted considera que la dignidad y los derechos humanos van de la mano...**

Yo creo que los derechos son innatos en los seres humanos. Antes no se los llamaba así, pero era un trabajo de compromiso político y de ética. La cuestión de derechos humanos siempre me ha interesado, pero nunca me llenó esa concepción de la Declaración Universal. En primer lugar, porque en la universalización yo veía una falsedad; y, en segundo, porque era un monopolio de Occidente.

### **¿Por qué no era real?**

Porque una cosa es que en las constituciones esté el hecho de que usted es sujeto de derechos y titular. Pero, ¿y el ejercicio? Si no hay el ejercicio es letra muerta.

¿Quiénes pueden ingresar a la universidad?, ¿las mentes brillantes? Las mentes brillantes, necesitan condiciones básicas para poder estudiar, para dedicarse a eso, para tener acceso al arte, la cultura, etcétera. Entonces no es real, ni en el sentido, ni en la práctica. Hay una absoluta correlación entre ejercicio de derecho y el acceso a bienes.

### **¿Y cómo se relacionaría esto de los derechos humanos con la dignidad?**

Se pueden visibilizar las realidades desde una concepción de la vida, de la justicia. Entonces, ¿qué implica la dignidad de un ser? Para Occidente, por lo menos, en la Declaración, es el ser sujeto de derechos.

Pero ¿qué es el ejercicio? Que yo pueda ejercer eso que a mí me pertenece por el hecho de ser un ser humano y por el hecho de estar vivo. Entonces la dignidad humana consiste en ser sujeto de derecho. ¿Y qué es un ser sujeto? A esto (señala a su teléfono) cuando no me sirve y está viejo, ¿qué le hago? Le botó. Este rato que no quiere ni apagarse, por ejemplo, ¿qué hago? Que se quede en silencio. Yo puedo hacer del objeto lo que sea, pero del sujeto no.

Entonces el ser sujeto de derecho, ¿por qué va unido a la dignidad? Yo digo que no va unido, es igual. Tengo dignidad en la medida en que me siento sujeto y nadie puede hacer de mí un ser inerte o un trapo.

Eso no quiere decir que un señor que pide limosna no tenga dignidad, pero no está siendo es un sujeto como tal, en medida en que depende de la ayuda del otro para poder vivir. ¿Y de quién es la responsabilidad? Del Estado y de la sociedad en la cual está viviendo. Por eso, ser sujeto de derechos implica necesariamente acceso a bienes.

### **¿Qué importancia tienen los derechos humanos?**

Los derechos humanos han existido desde el momento en que los seres humanos han reclamado condiciones justas. El "Código de Hammurabi" es una declaración de derechos y está incluso escrita. Si usted va a libros

antiguos, la misma Biblia habla del derecho y la justicia. Históricamente los derechos existen desde que el hombre y la mujer son seres humanos y han sido capaces de reclamar ante el maltrato. Pero podríamos hablar desde la modernidad hacia delante que es cuando se codifican los derechos de Occidente.

En la Revolución Francesa se conquistaban los derechos humanos, pero ahí no son derechos de la mujer, hablaban de igualdad, libertad y fraternidad pero eran solo del hombre. Cuando Olimpia de Gouges cree que las mujeres también son beneficiarias, ella que era una luchadora permanente, pide que las mujeres tengan las mismas condiciones para elegir, después de la caída de la Monarquía, a ella la envían a la guillotina.

### **¿Y cree que eso ha cambiado en la actualidad?**

Creería que desde 1993 en Viena, donde se plantea que los derechos humanos van ligados a políticas públicas. Aquí hay una concepción diferente, por lo menos tímidamente, si no hay políticas públicas no hay derechos. Esto ha tenido una evolución bastante fuerte, por ejemplo, en la cuestión de género hay luchas que se van conquistando.

## La compleja realidad social

### **¿Qué implica el trabajo con poblaciones vulnerables y altamente vulnerables?**

Voy a empezar con el grupo que es el más doloroso: es el de los hijos de las personas privadas de libertad, porque en los otros usted tiene muchas satisfacciones y aprende muchísimo. En el sector campesino hay maravillas para

usted estar feliz un día, aunque no coma, pero cuando usted está con los hijos de los presos es terrible.

### **¿Por qué el más doloroso?**

Porque los niños y las niñas son víctimas, ellos no han cometido nada. Quienes han cometido delitos han sido sus padres, pero ellos no, y sin embargo, son estigmatizados. Nosotros tenemos una fundación chiquita que se llama "Somos familia" para sustituir esa familia que no sostiene, y es indispensable entender el contexto. No es que solamente estos niños no tienen recursos, sino que hay mucha agresividad hacia ellos: son maltratados en la escuela, muchas veces ignoran que los padres están presos porque la familia sustitutiva o la persona que los cuida les dice que están trabajando en Estados Unidos, y a esto hay que agregar el estigma de la sociedad. Con la Fundación conseguimos hace algún tiempo apoyo de Luxemburgo para darles alimentación y apoyo escolar a estas niñas y niños; la administración anterior de la Prefectura también nos apoyó durante un tiempo, pero actualmente ya no contamos con eso.

Es una población altamente vulnerable, incluso los niños y niñas de la calle con problemas de drogas tienen gran visibilidad y apoyo, pero estos niños son el rechazo de la sociedad. Se cierran todas las puertas cuando se sabe que son hijos de las personas privadas de la libertad. Y creo que eso es más injusto, porque es robarles sus derechos.

### **Y en ese contexto, también está el difícil trabajo con los grupos privados de la libertad ¿cómo empezó esa labor?**

A la cárcel de mujeres, en un inicio, no íbamos oficialmente desde la

universidad pero sí con un grupo de estudiantes, y se enseñaban a tejer o bordar. En una ocasión que fuimos invitadas a un programa, una de nuestras estudiantes habló sobre la responsabilidad ética que teníamos porque creía que no era justo que las compañeras de la cárcel no sepan leer ni escribir y nosotras, que sí, no les estuviéramos enseñando.

La verdad, las chicas me arrastraron para el trabajo en la cárcel. Empezamos con el proyecto de alfabetización, como yo trabajaba con las teorías de Paulo Freire en el colegio la Asunción, propuse hacer lo mismo. Y es ahí que mis estudiantes me plantean ir a la cárcel de hombres, a mí sí me asustaba, pero finalmente fuimos con William Ortiz.

Cuando propusimos a la coordinadora yo tenía la esperanza que nos nieguen el ingreso, pero no tuvimos dificultad. Entonces entramos e hicimos el trabajo, finalmente conseguimos con un colegio de Quito que tengan instructores de manera constante. Y yo creo que ese fue el inicio del trabajo de la academia con la cárcel.

#### **¿Algún momento de tensión especial?**

Sí, hubo un caso de un asesinato a una profesora accidental de derecho que daba clases en la cárcel y el pánico nos conmocionó a todos, casi cierran desde la Universidad nuestro proyecto. Pero, yo me acuerdo que las reflexiones de las chicas eran increíbles, creían en "el derecho de la gente es educarse" y seguimos a pesar de todo, pero fue muy duro.

#### **¿Cómo manejar el miedo?**

Boaventura de Sousa Santos dice que hay dos formas de miedo: el uno es

este que te frena del todo. Y el otro es el que te impulsa, es decir, por el hecho de que pasa esto, es que nuestro trabajo tiene sentido y la exposición que hicimos fue precisamente esa. Cuando se construyó la otra cárcel, perdimos la entrada porque tenía que hacerse a través del Ministerio.

Ese trabajo nos dejó un montón de enseñanzas a todos, entre otras cosas que ahí no hay ricos, todos son pobres, por lo que la reflexión dirá que los ricos son los buenos y los pobres son los malos. Y la respuesta, ante todo, es la lucha de clases, porque la realidad nos lleva a entender que los ricos hagan lo que hagan están en su casa y los pobres por cosas pequeñas o graves están en la cárcel.

#### **Sus palabras permiten la reflexión de temas muy sensibles, por eso quisiéramos conocer también su experiencia en la lucha por las mujeres rurales.**

Con las mujeres en el campo, yo le estoy hablando de los años 90, también fue difícil. Ellas hacían todo el trabajo, incluso parroquial, el trabajo duro, sin embargo, no tenían voz en la sociedad, no hablaban nunca en una reunión en la que estaban los jefes del poblado porque todos eran hombres, si es que estaban las mujeres, estaban sentadas y calladitas. Así que el trabajo era precisamente eso, a través de los voluntarios y voluntarias, con la fundación conseguir que los compañeros escuchen.

Una de ellas llegó a ser presidenta de la UNASAI, decía: "yo cuando me paro a hablar tiemblo toda, pero me arriesgo y hablo". Era una mujer muy inteligente, tenía quizá tercer grado de escuela, pero no necesariamente la inteligencia es el acceso a la lectoescritura. Había



Fotografía: Comunicación UCuenca

también una chica que era sobrina de ella de Turi, igual cursaría hasta tercer o cuarto grado y también llegó a ser líder en la UNASAI. Eran mujeres brillantes y decididas.

#### **¿Hay muchas lecciones donde menos se espera?**

Yo he tenido lecciones increíbles. A fines de los 80, fuimos a una reunión de gente que estaba luchando por una toma de agua. Una señora analfabeta, empezó a hablar, entre los presentes

estaba Paco Moncayo, y el discurso de ella era super revolucionario. Cuando le dijimos a Moncayo que ella era analfabeta, no creía. Nunca había ido a la escuela, pero tenía una lógica, una capacidad de hilar las cosas, una inducción y deducción increíbles. Sacaba conclusiones que nos dejaban con la boca abierta.

Otra vez, a mediados de los 90, en una comunidad en la parte alta al llegar a Cumbe. Ahí no tenían agua, hacían

pozos y recogían el agua-lluvia, nosotros les llevamos bombas de agua. La gente vivía en las haciendas distribuidas en la Reforma Agraria, que antes fueron de la iglesia, pero seguían en una pobreza terrible. A la comunidad llegó un cura, por el tema del agua igual que nosotros, pero primero habló de sus viajes y sus títulos académicos, un indígena viejito con la voz cansada, le dijo: "Padrecito, usted que sabe tanto, que ha tenido tantos papeles, puede decirme ¿por qué nosotros sí trabajamos mucho y no tenemos nada? ¿Y otros que ni trabajan tienen todo?". Le planteó una situación compleja de una forma muy inteligente.

Yo no creo que solamente la gente que tiene estudios es inteligente, lo que pasa es que no todas las inteligencias han tenido las mismas oportunidades.

## La vinculación universitaria es un derecho

### ¿Cómo nació el Aula de Derechos Humanos?

Recibí una beca en una universidad española, la Universidad de Cuenca me dio la posibilidad de que labore unos meses acá y otros esté en Valencia, quería devolverle a la Universidad de Cuenca lo aprendido. En España, conocí cómo trabajaban aulas de derechos humanos, que eran sitios en donde se podía plantear esa concepción para ir generando una cultura de derechos, no solamente defender el derecho agredido; es el trabajo con la concepción de la dignidad, de la defensa, trabajar para que sea el Estado el responsable de sus obligaciones.

Entonces por ahí inició el trabajo, primero con la Facultad de Filosofía y luego con la de Jurisprudencia, en Derecho tuvimos casos de acoso, logramos incluso sacar esos profesores que tenían denuncias y era una época en la que no se solía hacer eso, pero lo logramos con el apoyo de las autoridades Jaime Astudillo como rector, y Fabián Carrasco quien era como nuestro mariscal. Iniciamos con una campaña de acoso cero y sacamos a cuatros docentes, a mí me parece que eso les dio mucha fortaleza a los y las estudiantes, pero sobre todo a las chicas, porque se sintieron respaldadas y encontraron un lugar en donde podían denunciar. Hoy la lucha puede exigir la reivindicación, pero en cambio no hay que olvidar que se debe generar una cultura de derechos. Es decir, enseñar a aprender, a trabajar y a luchar incluso para que haya respeto a los derechos, para lograr eso es indispensable entenderlos como procesos sociales, culturales, económicos, políticos. Es una lucha por esto, por la defensa de la dignidad y, en eso, el campo de la educación es fundamental.

### Defender los derechos implica la comprensión de contextos complejos...

Cuando estábamos en el Aula de Derechos Humanos, teníamos un proyecto con los niños y los jóvenes soluqueros, por lo que el aula que estaba en la Condamine era el sitio donde venían los chicos gritando: "Señoritas, nos matan, nos matan. La policía nos sigue" Y se refugiaban ahí, y llegaba la policía a decirnos: "Estamos siguiendo a este chico porque se viene robando unos aretes del mercado". Nosotros hacíamos de mediadores, muchas veces los chicos respondían sin miedo porque estábamos ahí: "Usted tiene

derecho a seguirnos, pero lo que no tiene derecho es a maltratarnos". Y, lógicamente los policías aseguraban no haberles pegado, pero los chicos mostraban las marcas de los golpes. Este trabajo era una escuela de aprendizaje más que para ellos, para nosotras.

Las historias de vida que ellos tenían nos hacían ponernos en los zapatos del otro y preguntarnos ¿qué haría yo en esas condiciones? Era un proceso de humanización.

### ¿El Aula de Derechos, su trabajo, incomoda?

En 1989 hubo una masacre en la UCA, en la Universidad Católica de El Salvador, donde la Junta Militar mató a cinco profesores y a dos personas del servicio en plena universidad y los dejó en el patio. El rector era Ignacio Ellacuría, filósofo y teólogo, a él no le mataron porque daba discursos sobre los derechos humanos, le mataron porque creaba realidades de transformación a través de los derechos humanos. Él hacía una serie de preguntas con respecto al trabajo de los derechos humanos que creo que son claves para entender esto: ¿Desde dónde? Desde los sectores menos vulnerables. ¿Para quiénes? Para los campesinos, los obreros, los enfermos, la gente de la cárcel, para las personas de los sectores en altos grados de vulnerabilidad. Y finalmente, ¿para qué? Para luchar por condiciones de vida dignas.

Mataron a Ellacuría porque hablaba de cosas que la gente no quería oír, lo que decía molestaba, estorbaba. Y hubo gente en la Universidad a la que no le gustaba nuestro trabajo, porque estorbamos e incomodamos, y pese a

todo Fabián Carrasco nos dio el apoyo para empezar a funcionar, pese a que en un principio no teníamos reconocimiento jurídico en el Aula de Derechos Humanos.

Una vez casi nos sacan del Aula de Derechos, empezaron a hacer unas remodelaciones y nosotros sabíamos que si nos íbamos era casi imposible volver. Ahí tuvimos el apoyo de Diego Vintimilla, que era presidente de la FEUE, en menos de una hora llegó con hojas y hojas de respaldo de estudiantes que estaban decididos a apoyarnos, y yo creo que es porque trabajamos desde el contexto y no desde la literatura.

.....

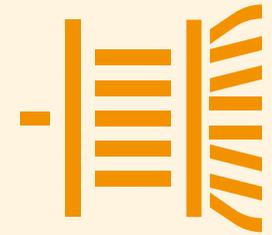
**Es un privilegio contar con las palabras de Pía. Asumamos, como ella, una responsabilidad ética para brindar apoyo a quienes tienen menos privilegios y luchemos por condiciones de vida dignas.**

“En el campo de los derechos humanos hay tantos "cucos" que por eso me da pena ser vieja, yo quisiera seguir luchando y aprendiendo”.



Fotografía: Óscar Martínez

## Sección 3 ▾



# Urdir\*

- 
- \* Preparar los hilos en la urdidera para pasarlos al telar. Proceso mecánico, pero sumamente específico de organización, que determina la calidad del hilo a usarse en el tejido.

# Enseñanza acción

Fotografía: Óscar Moscoso



# Entre muros y expresiones:

## Una cronología pedagógica de las artes en privación de libertad

“Lo que se quiere, se cuida”

José Machado Gutiérrez<sup>1</sup>

El empleo del arte como un proceso de rehabilitación social se originó a partir de una coincidencia inusual, cuyo fundamento aún no logro esclarecer completamente. Tal vez se debió a un impulso de curiosidad, uno que podría ser concebido como una necesidad ontológica. Al examinar los orígenes de esta travesía de interacción con una institución penitenciaria en Ecuador —cuyo nombre omitiré por razones de confidencialidad, indicando simplemente su calificación estatal como una prisión de máxima seguridad—, se observa claramente el punto de partida de mi involucramiento. En este escenario, experimenté mi primer ingreso en compañía de seis agentes agentes de la Unidad de Mantenimiento del Orden (UMO). Así inicié impartiendo clases a dos PPL de máxima seguridad. La razón exacta de mi ingreso sigue siendo ambigua, pero lo crucial es que logré entrar y despertar interés por regresar. A pesar de la falta de fondos

<sup>1</sup> Cursa actualmente el doctorado en Educación e Innovación, Máster en Teoría y Filosofía del Arte, Licenciada en Artes. Gestora, docente y productora cultural independiente desde el 2005.

y materiales, acepté la oportunidad sin dudar. En ocasiones, improvisamos aulas en pasillos. Dejé que me cuidaran y junto a los grupos con los que colaboré, creamos un sentido de apoyo mutuo. Un colega sugirió que la ingenuidad es una estrategia efectiva para generar vinculación con grupos vulnerables.

Estimo haber interactuado de manera directa con aproximadamente 300 personas, una cifra que la política pública consideraría como beneficiarios directos, pero es imperativo reconocer que este proceso ha sido un intercambio recíproco.

Es relevante mencionar que durante mi experiencia, tuve la oportunidad de conocer a varios actores involucrados sobre el significado de vinculación. Entre ellos se encontraban educadores independientes, artesanos, profesionales e incluso individuos que llegaban de grupos religiosos o fundaciones. Así mismo las lógicas del Servicio Nacional de Atención Integral a Personas Adultas Privadas de la Libertad y a Adolescentes Infractores, SNAI, las políticas de intervención de Policía Nacional como de las Fuerzas Armadas.

Tras numerosos ciclos de ingreso durante seis años, con la adquisición de conocimientos acerca de políticas culturales y del conjunto de reglas que rigen la convivencia interna, así como la política y teoría educativa, surge un cuestionamiento para comprender tanto lo que implica como lo que no implica la vinculación en el contexto de esta rica polisemia. Este análisis adquiere aún más prominencia en el contexto de esta publicación, que aspira a



Clases de yoga en 2019. Fotografía: Óscar Moscoso



Fragmento de clase sobre Historia del Arte. Fotografía: Óscar Moscoso

discutir su papel en el ámbito universitario y su impacto desde la perspectiva social de la Vinculación Universitaria. En el marco de esta reflexión, mi enfoque se circunscribe al ámbito que concierne a mi labor: las artes. En teoría, el campo artístico debería propiciar la generación de innovación abierta, colaborativa y multidisciplinaria. Es necesario establecer que mi interés se centra en explorar las corrientes del Arte Relacional, el Arte Comunitario, las metodologías de clínicas artísticas y las residencias artísticas. Estas propuestas emergen desde sus inicios emancipadas de los espacios de poder que han institucionalizado la práctica artística.

Ante la realidad, fue imprescindible reflexionar sobre cómo forjar un ecosistema vinculante que no impusiera condiciones, sino que edificara un proceso creativo en calidad de pensamiento político. Dicho proceso se sustentó en la economía colaborativa. Durante este trayecto, enfrenté la constatación de la rigidez del entorno administrativo, así como las lógicas disciplinarias de instituciones como la policía, el grupo UMO y las fuerzas militares. Mi intento fue apelar a lo afectivo, un enfoque que en muchas ocasiones resultó viable.

Reconocí que en el seno de un centro penitenciario impera un ecosistema cerrado y de control, concepto que Foucault exploró décadas atrás. La creatividad se convirtió en una herramienta esencial, internamente considerada como una estrategia de supervivencia. Fue en este contexto donde me confronté con la carencia de varias competencias, que me impulsaron a replantear y reinventar el diseño de los procesos de rehabilitación social. Fomentamos la participación activa,

gamificación y Aprendizaje Basado en Proyectos, Aprendizaje Basado en Problemas y Aprendizaje Basado en el Pensamiento, ABP.

Solo aquellos que han experimentado el entorno desde adentro pueden comprender verdaderamente el discurso estatal de la rehabilitación en contraste con la realidad del territorio. En este contexto, el privilegio social, el temor y el odio han contribuido a oscurecer la posibilidad de entablar un diálogo en torno a lo que se entiende como un territorio de castigo fortaleciendo en ocasiones el conductismo dentro de los entornos educativos y acciones de las que Freire delimitó como educación bancaria.

Antes del contexto pandémico, el proyecto comprendió diversos componentes en los cuales logré articular la inclusión del centro mediante financiamiento estatal en el ámbito cultural, recursos provenientes de una beca internacional que gané y numerosos microfondos independientes. Este proceso, se mantuvo en un perfil discreto por aspectos de seguridad y por la precaución de evitar que el proceso fuera instrumentalizado con fines políticos.

Entre 2016 y 2019, implementé diversos talleres de experimentación artística que incluían pintura, dibujo, yoga, historia del arte, fotografía y *decoupage*. Los talleres evolucionaron según las necesidades de los participantes, muchos de los cuales eran proveedores económicos en sus hogares y buscaban generar productos vendibles. Nuestra meta era asegurar la calidad de estos productos, a menudo vitales para su bienestar básico, como la compra de



Cierre de clase de yoga. Fotografía: Óscar Moscoso



Clase de música. Fotografía: Pablo Gordillo

artículos de higiene personal en el economato del centro —abastecimiento que dependía de los depósitos de sus familias—.

Reconocimos la falta de calidad e innovación en los procesos autodidactas, lo que plantea interrogantes sobre el sistema educativo de nivel escolar y bachillerato que la mayoría tuvo. Iniciaba talleres que atraían participantes de diversos ámbitos, como metalmecánica, radio, panadería, costura, belleza, manualidades y tejido. En ocasiones, pasaba jornadas enteras, de 8 de la mañana a 5 de la tarde, esto para con suerte dictar cuatro horas de clase. Con el tiempo, al llegar al centro, voces saludaban: “¡Hola, José, ¿cuándo nos darás otro taller?!” Los agentes de seguridad transmitían mi llegada entre los filtros. La atmósfera era de afecto, camaradería, especialmente con el colectivo “Círculo Cerrado 2019”. Nos sentábamos a producir y dialogar, usando música y videoclips.

**Ahí identifiqué uno de los recursos más valiosos en un proyecto de vinculación: la calidad del tiempo invertido en una acción, por más pequeña que parezca.**

Aunque aparentemente abundante, el tiempo se transforma al detenerse, volviéndose más lento, creando un espacio plural de conocimiento e intercambio, generando un valor añadido. Todos los participantes nos sentíamos productivos en conjunto. En ese instante, cuando hablábamos en plural, todo cambiaba. El encuentro humano convertido en experiencia hace que la educación sea arrolladora. A mi regreso

a la Universidad de Cuenca en 2020, en colaboración con René Martínez, docente de la Escuela de Diseño, emprendimos un proyecto de Vinculación. Sin embargo, este desafío se desarrolló en medio de la crisis carcelaria más severa que ha enfrentado el Ecuador y en la crisis sanitaria Covid-19. Durante la ejecución del proyecto en septiembre de 2021, se registraron 119 fallecidos en un período de casi dos días debido a enfrentamientos. Es importante señalar que desde entonces han ocurrido 10 masacres adicionales hasta el año 2023. Aunque estos eventos y sus causas son de gran relevancia, omitiré abordar mi perspectiva sobre el tema en este texto. Ante esta situación, René y yo determinamos que continuar con el proceso de manera interna era inviable. Por lo tanto, creamos talleres para que ciertas Personas Privadas de Libertad (PPL) aprendieran los contenidos y pudieran compartir su conocimiento con otros en los pabellones. No buscábamos retirarnos, sino encontrar nuevas formas de mantener el proyecto y la colaboración en marcha.

Desarrollar proyectos con complejidades administrativas para mantener los recursos humanos y materiales es un desafío significativo, así como la extenuante tecnocracia y burocracia circundante. La importancia del tiempo en la calidad de un proyecto de vinculación es palpable, ya que la percepción de su consumo puede influir en la decisión de participar o abandonar. La necesidad de tiempo para la planificación logística puede complicar aún más el compromiso. En síntesis, se enfrentan obstáculos considerables dentro del rol como coordinadora de un proyecto, abarcando desde la preparación de materiales hasta la optimización



Cierre de taller. Fotografía: Óscar Moscoso

del tiempo de instrucción. El proceso de revisión de materiales, el control de acceso y asistencia, la gestión de permisos individuales, la búsqueda de espacios adecuados y los desafíos de traslado son solo algunos de los elementos que conforman la complejidad de vincularse.

En el ámbito de proyectos en instituciones penitenciarias, definir objetivos claros es esencial. La enseñanza en rehabilitación social abarca una amplia gama de competencias, adaptadas a niveles de alfabetización variados, lo que demanda en una misma clase contenidos diferenciados para cada individuo. Abordar la educación en un centro de máxima seguridad se traduce en un proceso con múltiples logros y desafíos. En un entorno conflictivo, la creatividad se convierte en una herramienta para diseñar modelos híbridos que acomoden diversos estilos de

aprendizaje. La adaptación a recursos escasos es esencial, considerando la diversidad de estudiantes y aplicando estrategias de ajuste en paralelo. En este escenario, mantener la calma, seguir un método y confiar en la constitución legal son esenciales.

**Fomentar la curiosidad en las celdas se convierte en un vehículo para mantener la creatividad, como lo concibe Freire, como un acto de resistencia.**

La vinculación universitaria trasciende la mera concepción de una clase. Sin embargo, quizás más preocupante que la noción de que los cambios puedan originarse a través de una simple clase, es involucrarse con la idea de llevar a cabo una acción social. Si se descuida o se malinterpreta esta combinación de

factores, se corre el riesgo de perpetuar la errónea noción de que una clase por sí sola beneficia a los desfavorecidos, lo cual constituye un grave error que refleja un privilegio subyacente, sea de individuos o proyectos.

La Pedagogía del Oprimido tiene claro que el ser humano es inacabado y solo a través de esta perspectiva de complementariedad es posible concebir el valor de la vinculación en la educación y su contribución al mejoramiento humano. La realidad trasciende las aulas; sin embargo, estas también forman parte del proceso de planificar una realidad más favorable, conocido como el “Deber Ser”.

La vinculación universitaria surge como un recordatorio fundamental para la educación superior, alineado con los principios que reconocen la educación como una intrincada relación entre educandos y educadores. Los proyectos que incorporan innovación educativa se enfrentan a desafíos en los cuales es imperativo permitir que el educando participe activamente en el proceso educativo, en lugar de ser meramente un beneficiario.

Un diálogo efectivo entre el grupo involucrado y los docentes resulta indispensable. Se reconoce el valor de lo afectivo en el proceso de aprendizaje, evocando el recuerdo de un apreciado maestro. La interdependencia de estos aspectos es innegable, y aquí surge la pregunta: ¿Quiénes estamos dispuestos a aceptar un gesto afectuoso de alguien cumpliendo condena en una prisión de máxima seguridad, en el contexto actual que atraviesa Ecuador?, por ello la Vinculación requiere de altos grados de valentía y confianza.

La vinculación universitaria en el entorno carcelario desencadena un proceso lleno de vitalidad en el que la curiosidad epistemológica trasciende los confines de las celdas. Si bien esta afirmación podría carecer de respaldo científico, atrevo a considerarla con un atisbo de autoridad, ya que en prácticamente todos los reclusos se halla un niño creativo herido. En este sentido, Paulo Freire argumenta que la existencia humana carece de sustento sin el amor y la búsqueda de conocimiento. Aquí, dos pilares fundamentales emergen como indicadores para diseñar un proyecto de vinculación coherente con una función social intrínseca. Es decir, el acto supremo de cariño radica en contribuir al desarrollo del pensamiento crítico.

En numerosas ocasiones, quizás aproximadamente el 70% de mi tiempo en el centro penitenciario, carecí de escolta policial o guía penitenciario. No pretendo plantearlo como un acto de victimización ni de heroicidad. Más bien, expongo este hecho como un ejercicio en el cual tanto el educador como el educando aprenden el uno del otro. Esta experiencia fue el resultado de años de cultivar la confianza y aprender a existir en un ambiente que se describe como horizontal, ajustándose a las posibilidades conscientes.

La Extensión Universitaria no es propiedad exclusiva de una institución, sino que filosóficamente pertenece a la educación superior en su conjunto. Más allá de una universidad en particular, radica en la capacidad investigativa y la curiosidad que impregna una comunidad. Engloba el conocimiento, la función social y la evolución del entorno, incorporando diversas



En pabellón. Fotografía: René Martínez

perspectivas intelectuales sensibles. Esta extensión posibilita la penetración en espacios a los que la política y la empresa privada rara vez acceden. Esto se logra mediante la aplicación de conocimientos y habilidades para generar ideas nuevas, enfoques alternativos, soluciones innovadoras, propuestas creativas, procesos originales y evidencia de la obsolescencia de la perspectiva tradicional, todo dentro del marco de la competencia y adaptación.

Dentro de la ejecución de programas y proyectos interdisciplinarios, se plantea una reflexión sobre los procesos considerados desde la perspectiva de las comunidades “beneficiarias”, una nomenclatura que puede encerrar cierta noción meritocrática al definir lo que las personas necesitan. Este análisis previo a la aprobación de los programas de acción nos conduce a

una autocrítica esencial. En 2019, durante la implementación de un proyecto de lectura, se configuró un proceso altamente complejo. En particular, los desafíos surgieron en relación con los permisos para ingresar material didáctico, una tarea que demandó esfuerzo al elaborar justificaciones y formular indicadores que evidenciaran la necesidad del proceso de lectura en el desarrollo humano. La búsqueda de donaciones de libros también formó parte de este empeño. Después de varios meses, finalmente conseguimos la autorización para ingresar los materiales. El propósito era leer conjuntamente un libro con el fin de iniciar un proceso de expresión artística. Sin embargo, al entregar las publicaciones, muchas personas mostraron apatía. Al examinar las páginas, buscaban ilustraciones o fotografías, y aunque les sugerí que seleccionaran un poema, algunas pasaban las hojas sin hacerlo.

En ese instante, un silencio revelador se apoderó del ambiente. Esto ilustra una deficiencia que a menudo pasa inadvertida en la planificación: la necesidad de detenerse, observar y explorar lo que puede parecerse ajeno o desconocido. Fue en ese momento que me percaté de que una parte significativa de los participantes no sabía leer. Esta experiencia provocó un sentimiento de vergüenza, un choque con la empatía y la toma de conciencia de un privilegio que había imperado.

¿Cómo negar la importancia de personas que, más allá de desempeñar roles como acompañantes en actividades o recreación, sean agentes activos en la promoción de la construcción del conocimiento? Es fundamental reconocer que su participación contribuye de manera efectiva al fomento del constructivismo, particularmente dentro del contexto de privación de libertad. Se vuelve imperativo crear espacios que, mediante nuevas herramientas, entornos y materiales didácticos, o a través de la interacción con expertos, estimulen el aprendizaje cognitivo. Esta labor no solo se alinea con un proceso de aprendizaje y rehabilitación, sino que también actúa como un contrapeso al conductismo que prevalece en la mayoría de las personas privadas de libertad, muchas de las cuales pueden enfrentar el desafío del analfabetismo funcional.

Aunque el enfoque recurrente ha sido el desarrollo de la creatividad a través del arte, es importante destacar que la curiosidad es un requisito fundamental para el proceso creativo. Esta visión de la creatividad se enraíza en la necesidad ontológica a la que aludió Freire.

La garantía de una perspectiva social desde la vinculación plantea desafíos complejos, especialmente en el contexto de la educación superior. Surge la interrogante sobre qué actividades impulsan el desarrollo equitativo, dónde y cómo se evalúa, y cuál es el papel del afecto en este proceso. Estas cuestiones están a menudo relegadas en la búsqueda de acreditaciones y respaldos financieros. Sin embargo, esta ideología debe atenderse de manera urgente, no solo por ser una función sustantiva, sino también como componente esencial de la vocación educativa.

Concluyo este escrito agradeciendo a aquel grupo que en 2019 finalizó un mural en un solo día, evitando así que volviera a un trágico domingo; también al colectivo que se llevó las resinas el 2 de abril, dejándome fuera del motín del 3. Las palabras de Benito (un líder de pabellón) resuenan en mi mente, cuando le mencioné que ellos sabían lo que ocurriría y por eso me excluyeron. Entre risas, respondió que no entendía a qué me refería, agregando que “lo que se quiere se cuida”.

Desde mediados del 2022 no he regresado, las garantías son inexistentes y con ello, los procesos de rehabilitación han quedado estancados para aquellos grupos que tenían acceso a capacitaciones y al derecho al tiempo dedicado a la educación, cultura y recreación.

Cierro este texto con la misma frase que mis alumnos solían utilizar para despedirse: “Un día más de vida, un día menos de pena”.

## Referencias:

Bermúdez-Peña, C. (2022). Contribuciones del pensamiento y la acción de Paulo Freire al trabajo social latinoamericano: algunas consideraciones. *Pedagogía y Saberes*, (56). <https://doi.org/10.17227/pys.num56-13118>

Cruz Aguilar, E. (2020). Educación transformadora en el pensamiento de Paulo Freire. *Educere*, 24(78), 197-206. <https://www.redalyc.org/journal/356/35663284002/html/>

Mella, C. (2023, 1 de marzo). 419 muertos y cero responsables: dos años de la oleada de masacres carcelarias en Ecuador. *El País*. <https://elpais.com/internacional/2023-03-01/419-muertos-y-cero-responsables-dos-anos-de-la-oleada-de-masacres-carcelarias-en-ecuador.html>

Rivadeneira, G. et al. (2018). *Metodologías y enseñanza para la creación artística*. Universidad de las Artes.

Varona, D. (2020). Ideas educativas de Paulo Freire. Reflexiones desde la educación superior. *MediSur revista electrónica*.18. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1727-897X2020000200233#B5](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-897X2020000200233#B5)



Fotografía: Óscar Martínez

***In memoriam***



# Edgar Rodas Andrade

(1936-2015)

## Transformar la salud para la sociedad

Sobre Edgar Rodas Andrade se ha hablado en múltiples ocasiones, sin que esto logre cubrir todo lo que él hizo en el campo de la inclusión y frente a las barreras de acceso a la salud pública de los sectores más vulnerables. Uno de sus muchos méritos fue el conectar la educación con la realidad circundante, él abrió el camino en la Universidad de Cuenca a lo que hoy se conoce como Dirección de Vinculación con la Sociedad.

Este artículo tiene como fin sumarse a los esfuerzos por mantener viva la memoria y el legado de un médico humanista. En voto porque se encienda siempre su legado, el motor del quirófano móvil para realizar cirugías y dar atención médica a grupos prioritarios.

### Su paso por la UCuenca

Edgar Rodas empezó a trabajar en la Universidad de Cuenca como profesor en la Facultad de Medicina apenas se graduó, sus compañeros recuerdan que era un docente que priorizaba el servicio a la sociedad ante el lucro de la profesión y buscaba que sus estudiantes tengan los pies puestos en la tierra. Creía que el trabajo en las zonas rurales, el contacto con la gente debía ser el alimento de la academia.

Durante su vida mantuvo una postura política clara que ante todo estaba con las personas más que con los partidos. Cuando en 1977 fue electa Gladys Eskola como Subdecana de la Facultad de Medicina, gran parte de los docentes, hombres, decidieron presentar su renuncia como medida de protesta, pero Edgar se quedó en defensa de ella y de la democracia. Eso significó para él un intento (por suerte fallido) de ser expulsado del grupo de una clínica privada (Hermida Bustos, 2022).

Su compromiso impulsaba a que la academia crease programas de extensión a la comunidad. En 1985 fue electo Vicerrector de la Universidad de Cuenca, con el Frente Amplio Universitario liderado por Teodoro Coello Vázquez. Uno de sus objetivos era, ante todo, conseguir que el desarrollo científico, cultural, tecnológico, de difusión de la universidad creciera. Trabajó por una "integración más eficaz de sus diferentes áreas y carreras, así como la de sus profesores, estudiantes, empleados y obreros" (Coello Vázquez, 2022, p. 27).

En relación a la investigación científica y tecnológica la Universidad, en la época de su vicerrectorado tuvo grandes avances, de igual forma hubo gran desarrollo en ciencias sociales, de la salud, las áreas técnicas y las ciencias agropecuarias.



Antepuso el trabajo comunitario antes que la teoría, creía ante todo que el trabajo en salud pública y comunitaria así como en la institucionalización de la extensión universitaria con procesos de planificación académica lo que le llevó a crear el Departamento de Vinculación.

### Proyectos de gran alcance

En 1990 fundó Cinterandes con apoyo de la Universidad de Cuenca y la Universidad del Azuay, una organización sin fines de lucro que busca acortar las brechas de acceso a la salud por parte de los sectores rurales. Es aquí que se desarrolla el exitoso programa de cirugía móvil, primero en el mundo, que tiene la ventaja de ser accesible y permite trabajar en espacios

marginados, hospitales y centros de salud en donde no hay cirujanos, ni insumos necesarios para las cirugías.

"Muchos médicos especializados se sumaron a ayudar, retomando la salud como derecho humano básico, bajo esta idea Edgar aseguraba que a nadie se le niegue el acceso a cirugías por no tener dinero" (Cinterandes, 2023).

Cinterandes y su cirugía móvil fue un programa pionero que permitía la inclusión, además llevaba a cabo investigación para mejorar la calidad de la atención a las personas; fue replicado

en Honduras, bajo la capacitación de su mentor.

El programa creció para llegar a más personas gracias a la colaboración de universidades extranjeras, así como otras organizaciones de ayuda y apoyo social. Actualmente la fundación sigue activa con el apoyo de la Universidad de Cuenca y la Universidad del Azuay, además de las empresas privadas; realiza alrededor de 350 cirugías al año en las regiones más remotas del país. Además se llevan a cabo programas de salud familiar con respecto a nutrición, maternidad, cuidado de las infancias y vacunación. Cinterandes y su programa de cirugía móvil ha operado en 18 de las 24 provincias del país realizando alrededor de nueve mil cirugías en el país.

Edgar Rodas, conformó el Consejo de Salud y mediante una alianza entre el Municipio de Cuenca y el Ministerio de Salud Pública desarrolló el Sistema Descentralizado de Salud. Continuó con su visión de “medicina social” como Ministro de Salud (1998-2000). La vida y legado de Edgar Rodas son un claro ejemplo de dedicación y compromiso con el servicio a la sociedad, incluso hasta poco antes de su muerte (El Comercio, 2015).

María Augusta Hermida (2022) recalca que era un “hombre libre de pensamiento abierto, plural, democrático y crítico de las prácticas políticas sectarias y excluyentes” (p. 15). Su enfoque en el trabajo comunitario y la descentralización de la salud demostró su convicción de que todos tienen derecho al acceso a la atención médica, sin importar su situación económica.



Fotografías:  
Cortesía, familia  
Edgar Rodas

Rodas fue profesor, decano y vicerrector de la Universidad de Cuenca; de los fundadores, profesor y decano de la Facultad de Medicina, así como director de posgrados de la salud en la Universidad del Azuay. Fue reconocido con las más importantes condecoraciones en Cuenca, en el país e internacionalmente, pero el mayor homenaje que podemos hacerle es mantener vivo su legado y el de una generación de médicos humanistas, que sabían que su profesión es sobre todo servicio, la búsqueda de un mundo más equitativo desde la práctica.

#### Referencias:

Cinterandes. (2023). Fundación Cinterandes. <https://www.cinterandes.org/es/about-us>

El Comercio (2015). Falleció el cuencano Édgar Rodas, exministro de Salud. <https://www.elcomercio.com/tendencias/sociedad/fallece-exministro-salud-edgar-rodas-jamilmahud.html>

Merchán, C. (2022). Edgar Rodas Andrade. <https://elmercurio.com.ec/2022/11/10/edgar-rodas-andrade-2/>

Salgado Arteaga, F.; Hermida Palacios, M.; Hermida Bustos, C., et. al. (2022). Edgar Rodas: ciencia y servicio. Casa Editora Universidad del Azuay. <https://publicaciones.uazuay.edu.ec/index.php/ceuazuay/catalog/view/240/216/1094>



Fotografía: Christian Siguenza Montenegro

## Sección 4 ▾



# Tejer\*

- 
- \* Entrelazar hilos o fibras para mecánicamente, o a mano, formar un tejido o hacer un objeto tangible.  
Aquí la labor del artesano se hace visible para todos.

# Un caso, un ejemplo

## Cocinemos juntos: actividades gastronómicas para personas con parálisis cerebral

**Augusto Andrés Tosi Velez<sup>1</sup>**

La parálisis cerebral es una condición neurológica que afecta el desarrollo motor de los niños y niñas, que tiene un impacto significativo en su calidad de vida. Sin embargo, a medida que la conciencia sobre la diversidad funcional y la inclusión crece en nuestra sociedad, se han desarrollado enfoques innovadores para mejorar las habilidades motoras y la participación social de ellos y ellas. Una de estas estrategias prometedoras es utilizar actividades gastronómicas como terapia para las personas con parálisis cerebral moderada. La vida de las personas en situación de discapacidad y parálisis cerebral puede presentar desafíos únicos.

En el Instituto de Parálisis Cerebral del Azuay (IPCA) se llevan a cabo actividades de inclusión social desde 2016, cuando los docentes Alexandra Galarza y Augusto Tosi fomentaron a través de la asignatura de Alimentación Masiva

<sup>1</sup> Licenciado en gastronomía y servicio de alimentos y bebidas con formación en administración hotelera y restauración gastronómica, organización de eventos, y periodismo gastronómico. Actualmente forma parte de la Facultad de Ciencias de la Hospitalidad de la Universidad de Cuenca.

(de aquella época) que cada seis meses se organice un evento extracurricular con los estudiantes de gastronomía para que puedan involucrarse en la realidad de su entorno. Se partía desde la planificación de escenografías y elaboraciones gastronómicas en base a dietas especiales que sean posibles para trabajar con niños y adolescentes en situación de discapacidad.

Es importante recordar que estas personas tienen los mismos derechos y merecen las mismas oportunidades que cualquier otra, empezando por su participación plena en la sociedad.

Con la reestructuración de la realidad mundial compaginada con los cambios curriculares de una nueva malla académica, se vio frustrada la realización de este tipo de eventos en 2020. Pero, ante los resultados positivos y la necesidad de continuar con la mejora de vida de este grupo vulnerable de la sociedad, de manera formal en 2022 se presentó un proyecto de Vinculación con la Sociedad de la Universidad de Cuenca, llamado “Actividades Multidisciplinarias de Apoyo en Salud, Gastronomía, Hotelería y Artes para Usuarios del Instituto de Parálisis Cerebral del Azuay, IPCA”. En este proyecto, los estudiantes de gastronomía y hotelería de la Facultad de Ciencias de la Hospitalidad participan en actividades de panadería y pastelería con los niños con parálisis cerebral moderada.



Fotografía: Christian Siguenza Montenegro



Fotografía: Christian Siguenza Montenegro

Las actividades que se realizan ayudan a los niños y niñas a desarrollar destrezas para incluirse en la sociedad, mejorando su actitud y confianza con las demás personas de su entorno; les permiten trabajar en equipo, seguir instrucciones, desarrollar habilidades motoras finas, como el manejo de utensilios de cocina y la decoración de pasteles; y fomentan su autonomía y confianza en sí mismos. Además, la gastronomía ofrece una forma creativa de expresión y les brinda la oportunidad de experimentar diferentes sabores y texturas.

En términos físicos, las actividades gastronómicas promueven el desarrollo de habilidades motoras finas, como la coordinación mano-ojo y el manejo preciso de utensilios. Esto es especialmente beneficioso para las niñas y niños con parálisis cerebral, ya que les permite mejorar su destreza manual y su capacidad para realizar tareas diarias. Además, estas actividades

también pueden contribuir al fortalecimiento de los músculos y la mejora de la coordinación general del cuerpo.

**En el aspecto emocional, la participación en actividades gastronómicas brinda a las niñas y niños con parálisis cerebral la oportunidad de experimentar un importante sentido de logro y satisfacción personal.**

Ver los resultados tangibles de su trabajo, como un pastel decorado o una bandeja de galletas genera una sensación de orgullo, les ayuda a construir una imagen positiva de sí mismos. Además, trabajar en equipo y compartir sus creaciones con otras personas les permite establecer conexiones sociales y desarrollar habilidades de comunicación.

La inclusión de personas con parálisis cerebral en actividades gastronómicas también tiene el potencial de abrir puertas hacia la inclusión laboral. Al adquirir habilidades prácticas en la cocina, los jóvenes pueden estar mejor preparados para buscar oportunidades de empleo en el campo de la gastronomía y la hospitalidad. Esto no solo implica generar ingresos, sino que también les permite ser miembros activos y productivos de la sociedad.

La inclusión de personas en situación de discapacidad en actividades cotidianas como gastronomía, limpieza, servicio, en algunos casos, a más de mejorar sus habilidades, abre puertas para que las personas en situación de discapacidad tengan roles similares a sus pares sin discapacidades. Al brindar oportunidades a estos niños se incide directamente en su calidad de vida.

### **Estamos orgullosos de nuestros estudiantes**

La Facultad de Ciencias de la Hospitalidad en su programa de Vinculación con la Sociedad, tiene dos etapas académicas continuas donde las y los estudiantes participan en diferentes proyectos que les acercan a una realidad diversa en su entorno. De manera específica, en este proyecto de Vinculación, durante estos doce últimos meses han participado cuatro estudiantes de la carrera de gastronomía y cuatro estudiantes de la carrera de hospitalidad y hotelería.

La selección de los participantes se realiza de manera cuidadosa, analizando sus habilidades blandas, pero sobre todo su empatía, carisma, y paciencia. A ellos se les puede atribuir todos los logros del proyecto en el área de terapia gastronómica a niños, niñas y adolescentes del Instituto de Parálisis Cerebral del Azuay, además del impacto en sus cuidadores y familias.



Fotografía: Christian Siguenza Montenegro



Fotografía: Christian Siguenza Montenegro

La experiencia ganada merece contarse: Daniela Muñoz, estudiante de gastronomía, describe al proyecto como una vivencia motivadora que le ha enriquecido como persona, ella se siente un referente para las y los niños y adolescentes del IPCA; se siente agradecida por tener la oportunidad de más que enseñar, aprender de personas diferentes.

Un programa como este permite crecer a todos sus participantes. Los estudiantes sienten que sus vidas y su percepción de la realidad han dado un giro. El contacto con otras realidades nos vuelve más humanos.

A su vez, Daniela Loja, también estudiante de la carrera de gastronomía, habla de la importancia de la

comprensión y la empatía en el día a día de la sociedad; dice que esta experiencia ha enriquecido su capacidad para brindar un mejor servicio al cliente y que le ha dado herramientas para actuar dentro de su profesión con personas con discapacidad. Ella recalca que al iniciar el proyecto hace un año los niños y niñas y adolescentes del IPCA eran cohibidos y callados, pero que ahora son como una familia, pues le preguntan cosas y le cuentan qué preparan en casa y cómo ayudan con lo aprendido en las capacitaciones.

Daniela Loja, además explica que dentro de las destrezas que se trabajan con las personas con parálisis cerebral moderada está el acompañar en el uso de cuchillos y ser una guía para evitar que se corten, enseñar a estirar masas y luego dejar a que se sientan con la capacidad de hacer solos las actividades. En tono emotivo expresa su alegría cuando las y los participantes se ofrecen a realizar las actividades, demostrando que tienen capacidades

completas y que solamente necesitan apoyo y mucha paciencia.

Daniela Muñoz cuenta que en una de sus primeras clases: “tenía frustración porque los niños estaban observándonos y a la espera de ver que hacíamos y que les decíamos. Nosotros éramos estudiantes universitarios, temerosos a equivocarnos y causarles algún daño”, pero sonrío y con la tranquilidad ganada como profe, cuenta que los niños y niñas desde la tercera clase se fueron soltando y empezaron a acercarse. Hoy al saludarlos se emocionan y esto le llena de alegría, le hace sentir reconocida, siente que formó una buena amistad. Ella quiere volver por su propia iniciativa.

Jessica Guncay, estudiante de hotelería, mira el impacto y analiza el trabajo realizado desde la participación de los cuidadores como beneficiarios. En el caso de los cuidadores, Jessica y sus compañeros se enfocaron en actividades que podían ser trabajadas en casa

o en el mismo instituto. Se partió de la panadería, y se derivó a recetas nutritivas y *snacks*; mientras se les explicaba temas de seguridad alimentaria y de la correcta manipulación de alimentos, considerando sobre todo la repercusión que esto tendrá sobre los niños y niñas. Dice Jessica que los cuidadores de personas en situación de discapacidad, muchas veces, tienen que trabajar con una carga de alta dependencia, considerando que el IPCA, cuenta con personas con parálisis cerebral que van desde condiciones graves a moderadas.

Dentro de los talleres con el personal docente del instituto y con las familias se puede ver algunos factores importantes a resaltar, sobre todo el que no solamente se impartían conocimientos, sino que también se creaba un espacio para los cuidadores que funcionaba como terapia emocional ante su día a día, ello, posteriormente tenía un impacto de mayor atención y empatía con los niños y niñas.

“En los talleres el personal del IPCA siempre estaba presto a ayudarnos en todo” resalta Jessica Guncay y sus compañeros la respaldan, fueron un gran soporte para encontrar soluciones a sus preocupaciones sobre cómo trabajar con los niños, las niñas y los jóvenes.

El proyecto de vinculación con la sociedad en el IPCA ha sido una experiencia significativa tanto para los estudiantes de gastronomía y hotelería de la Universidad de Cuenca como para los niños y niñas, adolescentes y cuidadores involucrados. Los estudiantes han desarrollado su empatía, paciencia y comprensión, y han desarrollado habilidades de servicio al cliente y trabajo en equipo.

Por su parte, los y las niñas y adolescentes con parálisis cerebral moderada han experimentado un sentido de logro, han fortalecido sus habilidades y han encontrado un espacio de inclusión y apoyo. En resumen, este proyecto ejemplifica el poder transformador de la inclusión y el potencial de las actividades cotidianas para fomentar la igualdad de oportunidades y la participación plena de todas las personas en la sociedad.

**Cocinar con los otros, compartir algo tan importante como el alimento, significa crear lazos de afecto y de respeto; estos deben ser fomentados entre las personas con discapacidad, sus cuidadores, sus familias y docentes.**

Una de las recetas que mayor acogida tiene con los y las estudiantes es el pan de yuca, ya que la técnica de amasado es útil para tratamientos psicológicos como la depresión, personas en situación de discapacidad, parálisis cerebral moderada y autismo. Para que puedan hacerla en casa la compartimos a continuación.



Fotografía: Christian Siguenza Montenegro

## Pan de yuca

### Ingredientes:

- Quesillo fresco, 450 gramos
- Almidón de yuca, 240 gramos
- Sal, 12 gramos
- Mantequilla, 24 gramos
- Huevos, 1 unidad
- Polvo de hornear, 5 gramos (1 cucharadita)
- Leche, cantidad necesaria

### Preparación:

En un recipiente grande agregar el quesillo con su líquido y amasarlo, hasta que parezca una pasta. Se incluyen el resto de los ingredientes y se los amasa hasta obtener una mezcla cremosa que no se pegue en las manos. Hacer bolas del tamaño de una pelota de pin-pon, y distribuirlas en una lata de horno. Hornear a 200°C por 20 minutos, o hasta que estén dorados. Una vez dorados sacar del horno.

Se recomienda comerlos con yogurt.

Fotografía: Dixit Dhinakaran, Unsplash





## **Diseto** Diseño y metodología Objetiva

Es una tienda especializada en insumos y servicios para adultos mayores. Nos basamos en el diseño ético y el uso de materiales compatibles con el medio y la vida para el beneficio del ser humano y su entorno. Nuestro objetivo es mejorar la calidad de vida del adulto mayor.

**Contacto:** Dis. Susana Condo / 0995957665 / Felipe segundo y Padre Valverde a dos cuadras de la Av. Don Bosco sector colegio Técnico Salesiano



## **Variedades LK**

Se realizan muñecos, cojines navideños y manualidades de todo tipo para cualquier ocasión y festividades. También hacemos delicias colombianas como arepas, empanadas, buñuelos, etc.

**Contacto:** Lina María Carmona Vanegas 098 6405 341 - 096 9941 325  
Dirección: Antonio Neumane y Martín Gárate



## **Recreatearte**

Recreatearte es un emprendimiento ingenioso de pintura que opera desde el hogar. Mi pasión por el arte y la pintura me han llevado a convertir mi hogar en un espacio artístico y acogedor.

### Servicios y productos:

- Pinturas personalizadas de acuerdo con las ideas y preferencias de los clientes.
- Clases de pintura para todas las edades y niveles de habilidad.
- Arte y decoración personalizada para el hogar; servicios de diseño y decoración de pintura artística para hogares y espacios, murales de diferentes temáticas.

**Contacto:** Rosa Isabel Sánchez Albarraçin 097 9155 192 - 074 121 928  
Vía a Ricaurte, barrio El Ejecutivo



## **Centro de fisioterapia secuoyas**

Fisioterapia con técnicas manuales osteopáticas y chinas. Combinamos la terapia física convencional: aplicación de agentes físicos, calor, ultrasonido, crioterapia, electroterapia, con la terapia manual osteopática; relajación/ inducción miofascial, ajustes vertebrales, tratamiento del peristaltismo/ motilidad visceral y técnicas milenarias chinas, acupuntura, punción seca, electro acupuntura, moxibustión, *cupping*. A costos muy buenos, con atención personalizada, tratamiento y seguimiento individualizado. Atendemos patologías deportivas como esguinces, postquirúrgicos; patologías neurológicas como parálisis y degenerativas como artrosis, artritis; así como,

estéticas para reafirmar o reducir medidas. Atención con cita previa. Tenemos horarios nocturnos y fines de semana.

**Contacto:** Sarahis Aponte 098 328 0939 / 096 345 3200  
Av. Remigio Crespo y El Oro



## **Tu mundo sabroso**

La gastronomía colombiana es deliciosa y diversa, y platos como los buñuelos, las papas rellenas y las empanadas son verdaderas joyas culinarias. Estos platos resaltan por su exquisito sabor y son una muestra de la riqueza gastronómica de Colombia. "Tu mundo sabroso" no cuenta con una localización física por el momento, pero no dudes en ordenar estas delicias colombianas bajo pedido.

**Contacto:** Norma Piedad Rengifo Suárez 098 7396 944

## **Mini panadería chocolate con pan**

**Contacto:** Tarcila Maltina Portillo 098 3488 685  
Condominios praderas de Bemani  
Manzana L apto 208



## **Alumni**

Ser Alumni UCuenca es ser parte de la comunidad de graduados de nuestra Universidad a lo largo de su historia. Es la oportunidad para conectarte con otros graduados, amigos y compañeros. Compartir conocimientos y experiencias que contribuyan al continuo crecimiento de nuestra región. Regístrate en línea:



## **La Huerta UCuenca**

La Universidad de Cuenca implementa el proyecto de siembra comunitaria que busca tener un espacio de interaprendizaje en producción agroecológica sostenible para crear un intercambio de saberes entre la comunidad y la institución.



Conoce nuestro modelo de gestión aquí.

## **UCuenca Press**

Ofrecemos servicios de asesoría editorial, corrección de estilo, diseño y dirección de arte para la publicación de sus contenidos.

Buscamos garantizar que libros, revistas, materiales institucionales, creativos y de comunicación lleven el más alto estándar de calidad.

### Visítanos:

Honorato Loyola 2-80 y Agustín Cueva.  
Campus Central UCuenca



Revisa nuestro catálogo digital

## — Proyectos —

Esta sección propone un espacio para visibilizar los proyectos que los estudiantes y docentes, de las diferentes facultades de la Universidad de Cuenca, llevan a cabo junto a instituciones públicas y privadas con el objetivo de sumar esfuerzos y mejorar la calidad de vida de los habitantes de zonas urbanas y rurales del cantón.

### Diseño y construcción de equipos para la implementación de laboratorios de física en unidades educativas fiscales

**Activo desde:** 2023.

**¿Quiénes son parte?** Las Unidades Educativas Víctor Gerardo Aguilar y Remigio Romero y Cordero junto a docentes y estudiantes de la Facultad de Ciencias Químicas.

**¿En dónde se ejecuta?** En las instalaciones de las unidades educativas.

**¿Qué se propone?** consolidar los conocimientos teóricos con la parte práctica para mejorar las destrezas experimentales por medio de la implementación de laboratorios de física equipados.

**Avances:** se ha realizado un levantamiento de información inicial y planificación de la construcción.

### Sensibilización ante la violencia de género y ciclos de reflexión con organizaciones sociales

**Activo desde:** 2023.

**¿Quiénes son parte?** Adultos, niños, niñas y adolescentes articulados al Sistema de Protección de Derechos del Cantón Cuenca junto con docentes y estudiantes de la Facultad de Psicología y Medicina en colaboración con Universidad Politécnica Salesiana y el Consejo Cantonal de Protección de Derechos.

**¿En dónde se ejecuta?** Cantón Cuenca.

**¿Qué se propone?** Abordar la problemática de la violencia de género a través de la psicoeducación y la sensibilización masiva, dirigida a organizaciones sociales y grupos consultivos articulados al Consejo Cantonal de Protección de Derechos e instituciones educativas del cantón Cuenca.

**Avances:** socialización y lanzamiento del proyecto ante el Consejo Cantonal de Protección de Derechos buscando el apoyo y la participación de entidades expertas en el tema. Además, se ha realizado una evaluación inicial para medir el nivel de conocimiento de las organizaciones sociales antes de la sensibilización.

## — Proyectos —

### Prevención del acoso escolar en instituciones educativas del cantón Cuenca

**Activo desde:** septiembre 2022.

**¿Quiénes son parte?** Las unidades educativas Remigio Romero y Cordero, Gabriela Mistral, CEBCI y Ulises Chacón junto con estudiantes y docentes de la Facultad de Psicología.

**¿En dónde se ejecuta?** En las instalaciones de las unidades educativas.

**¿Qué se propone?** Prevenir el acoso escolar en instituciones educativas del cantón Cuenca. Para ello se trabajó con los estudiantes y docentes de quinto, sexto y séptimo de Educación General Básica de las Unidades Educativas en respuesta a que el acoso escolar aumentó después de la pandemia al retorno de los estudiantes a clases presenciales.

**Avances:** en la primera fase se realizó un levantamiento de información, cuyo objetivo fue evaluar las habilidades socioemocionales de los estudiantes y docentes, así como la prevalencia de acoso escolar en las Unidades Educativas involucradas. Se contó con la participación de 308 estudiantes y 23 docentes. En la segunda fase se buscó psicoeducar y sensibilizar a los estudiantes y actores educativos sobre la relevancia de promover una convivencia armónica y pacífica en las Unidades Educativas, para lo cual se trabajaron tres talleres con estudiantes y docentes.

### Implementación de una guía de manipulación de alimentos no procesados y plan de mantenimiento industrial en el mercado 27 de febrero de la ciudad de Cuenca

**Activo desde:** marzo 2021.

**¿Quiénes son parte?** Estudiantes y docentes de la Facultad de Ciencias Químicas.

**¿En dónde se ejecuta?** En el Mercado 27 de febrero.

**¿Qué se propone?** Capacitar a 55 comerciantes con conocimientos esenciales para asegurar la calidad e inocuidad de sus productos y lograr la certificación de los mercados municipales como establecimientos promotores de la salud.

**Avances:** en una primera fase se realizó un diagnóstico inicial acerca de los requisitos establecidos en la normativa nacional NTE INEN 2687 para la certificación de "Mercados Saludables". Asimismo, se realizó una inspección detallada de áreas críticas como los cuartos fríos, el cuarto de bombas y el sistema eléctrico. Aquí se detectaron problemas en el funcionamiento de bombas y obstrucciones en las tuberías. La segunda fase del proyecto estuvo orientada a la capacitación y concientización, se llevaron a cabo sesiones formativas centradas en la higiene y la correcta manipulación de alimentos.

## — Proyectos —

---

### Diseño de una planta de tratamiento de agua potable para la parroquia Cumbe

**Activo desde:** septiembre 2023.

**¿Quiénes son parte?** La Junta Administradora de Agua Potable y Saneamiento de la parroquia San Antonio de Cumbe y estudiantes y docentes de la Facultad de Ciencias Químicas.

**¿En dónde se ejecuta?** En la parroquia San Antonio de Cumbe.

**¿Qué se propone?** Realizar el diseño de una nueva planta que abastezca de agua a la zona urbana de la parroquia Cumbe a partir del levantamiento de información referente al número de habitantes, consumo de agua potable, proyecciones de crecimiento poblacional, capacidad de pago por servicio en la parroquia, análisis fisicoquímicos y microbiológicos, elaboración de material para concientización del cuidado del recurso hídrico entre otros.

**Avances:** levantamiento de información inicial.

---

### Mejoramiento y fortalecimiento de la salud en niños y adolescentes de la Escuela de Educación Básica Francisca Arízaga Toral y la Unidad de Educación Especializada Ficomisional ADINEA

**Activo desde:** septiembre de 2021.

**¿Quiénes son parte?** La Escuela de Educación Básica Francisca Arízaga Toral y la Unidad de Educación Especializada Ficomisional ADINEA, junto con docentes y estudiantes de la Facultad de Odontología.

**¿En dónde se ejecuta?** En las instalaciones de las unidades educativas.

**¿Qué se propone?** Elaborar y aplicar un proyecto de prevención, promoción, y educación en salud, acompañado de la aplicación de procedimientos de intervención mínimamente invasivos ya que las personas con discapacidad son las menos atendidas en los servicios odontológicos, principalmente por la falta de experiencia en el trato o el desconocimiento de las familias acerca del cuidado oral.

**Avances:** en estas instituciones se instalaron varios equipos odontológicos con los materiales necesarios para la atención. Desde el 2021, al inicio de todos los ciclos escolares se realizan charlas de educación en salud en donde se provee a los niños de kits de higiene dental. Además, se realiza una charla informativa por año a los padres de familia para comunicar el avance del proyecto.

## — Proyectos —

---

### Uso de las TIC para la disminución de la contaminación acústica durante la distribución de gas doméstico en el Cantón Cuenca

**Activo desde:** 2023.

**¿Quiénes son parte?** 4 docentes y 65 estudiantes de las Facultades de Ingeniería, Ciencias Económicas y Administrativas, y Artes.

**¿En dónde se ejecuta?** Zona urbano-marginal con un alcance cantonal.

**¿Qué se propone?** Crear la aplicación EntreGas para desarrollar un sistema de información como un canal alternativo para la distribución de gas doméstico en la ciudad de Cuenca ya que este servicio enfrenta retos en la eficiencia, la comunicación, los tiempos de entrega y la contaminación acústica.

**Avances:** se realizó un diagnóstico de distribución de gas doméstico en la ciudad a través de encuestas a consumidores y distribuidores. Se desarrolló un sistema de tres componentes: (1) para los consumidores, (2) para los distribuidores y (3) una aplicación de administración web. Se evaluó la usabilidad de EntreGas con 642 usuarios (clientes y distribuidores) con un resultado positivo del 81,4%. Esto validó el diseño y el desarrollo del sistema de información y se utilizó para hacer ajustes y mejoras.

---

### Inteligencia emocional y estrategias de aprendizaje en unidades educativas del cantón Cuenca

**Activo desde:** 2023.

**¿Quiénes son parte?** 250 estudiantes de octavo, noveno y décimo de educación básica de 12 a 17 años de cuatro unidades educativas fiscales del cantón Cuenca: Manuel Albornoz, Ulises Chacón, República del Ecuador y Remigio Romero junto con docentes y estudiantes de la Facultad de Psicología.

**¿En dónde se ejecuta?** En las instalaciones de las unidades educativas.

**¿Qué se propone?** Contribuir a la promoción de la inteligencia emocional y las estrategias de aprendizaje en estudiantes de básica superior mediante el desarrollo de capacidades y habilidades que se expresan en los resultados de aprendizaje.

**Avances:** en esta primera etapa se ha trabajado en establecer un diagnóstico para, en la segunda etapa, diseñar el plan de intervención y ejecutarlo según las necesidades de formación y capacitación para docentes y estudiantes en cada una de las instituciones educativas en cuestión.

# Revista Telar #1 Octubre 2023

Dirección de Vinculación con la Sociedad

## Universidad de Cuenca

María Augusta Hermida Palacios  
**Rectora**

Juan Leonardo Espinoza  
**Vicerrector Académico**

Monserrath Jerves Hermida  
**Vicerrectora de Investigación**

David Acurio Páez  
**Director General de Vinculación  
con la Sociedad**

### Consejo Editorial Telar

Isabel Aguilar Jara  
Juan Martínez Borrero  
Cecilia Suárez Moreno

Verónica Neira Ruiz  
**Gestión editorial**

Cristian Maldonado Pauta  
**Fotografía portada**

Yddlemziy Angelis Fernández  
En portada

## Centro Editorial UCuenca Press

Daniel López Zamora  
**Director**

Ángeles Martínez Donoso  
**Coordinadora Editorial**

Geovanny Gavilanes Pando  
**Diseño gráfico y editorial**

Ciudadela Universitaria  
Doce de Abril y Agustín Cueva  
(+ 593 7) 405 1000  
Casilla postal 01.01.168  
[www.ucuenca.edu.ec](http://www.ucuenca.edu.ec)

### Primera edición

300 ejemplares

Para la composición tipográfica  
de este manuscrito se usó Alegreya,  
Alegreya Sans y Frank Ruhl Libre.

Telar se terminó de imprimir  
en octubre de 2023 bajo el  
sello editorial UCuenca Press,  
en su taller gráfico.





¿Eres fotógrafo, ilustrador o artista visual?  
Telar, revista de Vinculación con la Sociedad,  
invita a la comunidad universitaria a enviar  
propuestas para ser expuestas en la  
contraportada de las siguientes ediciones.

Esperamos tu contribución en  
[vinculacion@ucuenca.edu.ec](mailto:vinculacion@ucuenca.edu.ec)

UCUENCA PRESS

