

**P**LEI

PRUEBA DE LECTURA  
Y ESCRITURA INICIAL



**UCUENCA**

**CUADERNO DE  
ESTÍMULOS**

Gina Bojorque  
Soledad Mena

# Prueba de Lectura y Escritura Inicial (PLEI)

UCuenca Press

©Universidad de Cuenca, 2023

## **Autoras:**

Gina Bojorque Iñegues; *Facultad de Filosofía, Universidad de Cuenca*

Soledad Mena Andrade; *Universidad Andina Simón Bolívar, sede Ecuador*

**Ilustración y diagramación:** Diego Celi Gallegos

María Augusta Hermida Palacios; Rectora de la Universidad de Cuenca

Esta obra se publicó gracias al apoyo de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Cuenca.

**UCuenca Press** Director Centro Editorial: Daniel López Zamora • Editora: Ángeles Martínez Donoso  
• Administrador de imprenta: Mario Rodríguez Manzano.

Doce de Abril y Agustín Cueva (+ 593 7) 405 1000 Casilla postal 01.01.168

[www.ucuenca.edu.ec](http://www.ucuenca.edu.ec)

Primera edición. Formato digital

Este libro fue revisado por dos pares académicos ciegos.

Derecho de Autor: CUE-004880

ISBN: 978-9978-14-515-9

Cuenca - Ecuador

Junio, 2023

# SUBESCALA 1

# ORALIDAD

1

PLEI

UCUENCA

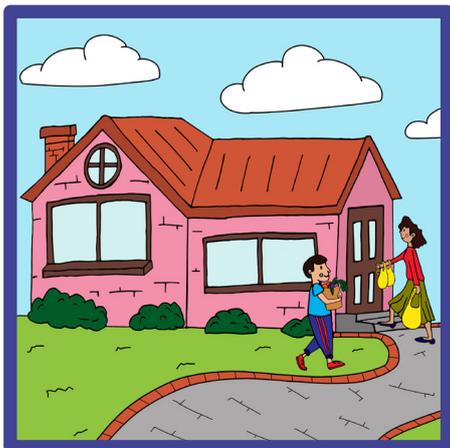
1.1. Observa esta imagen. Cuéntame ¿qué crees que ocurrió?



1.2. Observa esta imagen. Cuéntame ¿qué crees que ocurrió?



**1.3.** Escucha con atención lo que te voy a contar: “Julián levantó la mano y preguntó a la profesora si podía ir al baño”. ¿En cuál de los siguientes lugares crees que estaba Julián? En la casa, en la escuela o en el hospital (señalar con el dedo cada dibujo mientras se pronuncia su nombre).



**1.4.** Escucha con atención lo que te voy a contar: “Martha dejó de pedalear para descansar un momento”. ¿En cuál de los siguientes transportes estaba paseando Martha? En bicicleta, en carro o en moto (señalar con el dedo cada dibujo mientras se pronuncia su nombre).



**1.5.** Escucha con atención lo que te voy a contar: “Mateo salió de su casa, se puso las botas y tomó un paraguas”. Dime ¿por qué Mateo se pondría las botas y tomaría el paraguas?



**1.6.** Escucha con atención lo que te voy a contar: “Rita llenó una jarra del grifo y luego sirvió un vaso a cada amiga”. Dime ¿qué bebida sirvió Rita?



SUBESCALA 2  
**LECTURA  
INICIAL**

2

PLEI

UCUENCA

## 2.1 CONOCIMIENTO DE LO IMPRESO

2.1.1. Observa estos símbolos y señala donde esté una palabra.

123

limón

rr

=

2.1.2. Observa estos símbolos y señala donde esté una letra.

%

4

S

#

**2.1.3.** Aquí está escrita una rima. Señala la primera palabra de la rima.



2.1.4. Aquí está escrita una rima. Señala la última palabra de la rima.



**2.1.5.** Nombra cada una de las letras del alfabeto en el orden señalado (el examinador irá apuntando con el dedo cada letra mientras espera que el niño diga el nombre de las mismas o el sonido que representan).



**2.1.6.** Nombra cada una de las letras del alfabeto en el orden señalado (el examinador irá apuntando con el dedo cada letra mientras espera que el niño diga el nombre de las mismas o el sonido que representan).



## 2.2 LECTURA INTEGRAL

2.2.1. Mira los letreros de estos lugares (señalar el letrero de cada lugar). Señala donde crees que dice “Farmacia”.



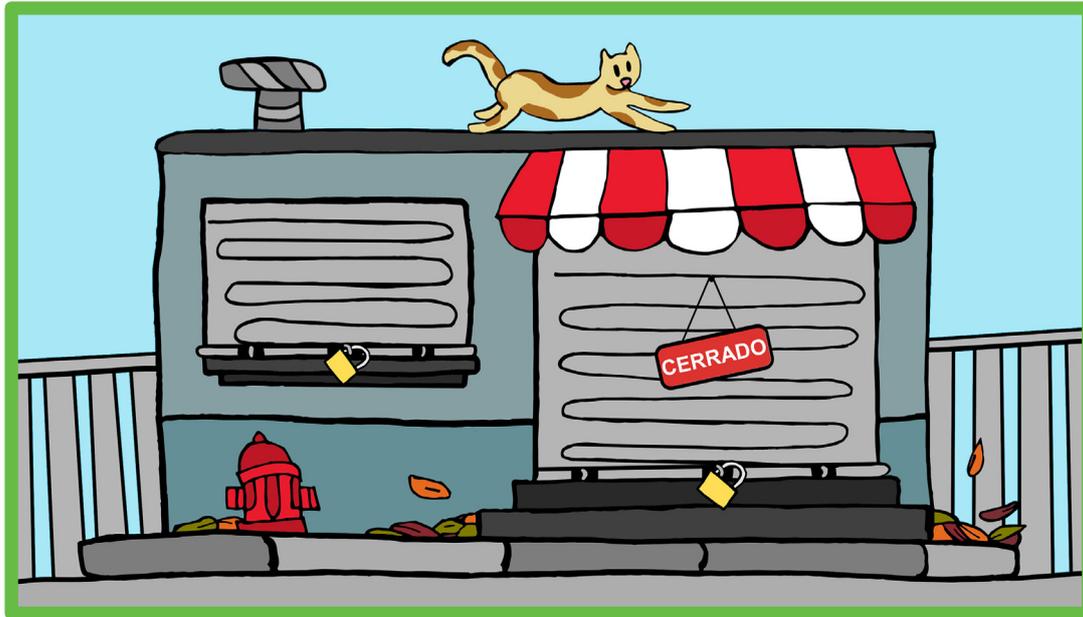
2.2.2. Mira los letreros de estas tiendas (señalar el letrero de cada tienda). Señala donde crees que dice “Panadería”.



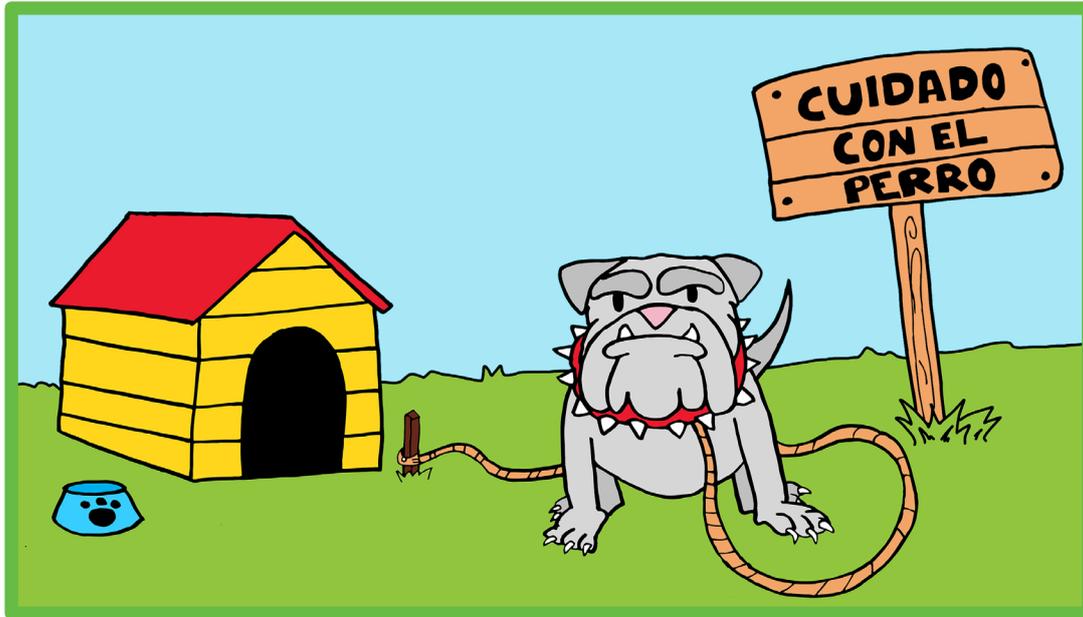
**2.2.3.** Mira las imágenes y señala donde crees que dice “Prohibido botar basura”. (Señalar las imágenes).



**2.2.4.** Observa esta imagen. ¿Qué crees que dice este cartel? (señalar el cartel de la imagen).



2.2.5. Observa esta imagen. ¿Qué crees que dice este cartel? (señalar el cartel de la imagen).



**2.2.6.** Observa esta imagen. ¿Qué crees que dice este cartel? (señalar el cartel de la imagen).



## 2.3 RELACIÓN IMAGEN/PALABRA Y PALABRA/IMAGEN

2.3.1. Observa este objeto. Es una cama. Señala la palabra que dice “cama”.



libro

cama

cono

casd

2.3.2. Observa este objeto. Es una taza. Señala la palabra que dice "taza".



taza

tina

cuna

pasa

**2.3.3.** Observa este objeto. Es una bicicleta. Señala la palabra que dice “bicicleta”.



patineta

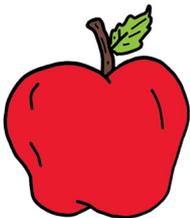
bizcocho

bicicleta

viernes

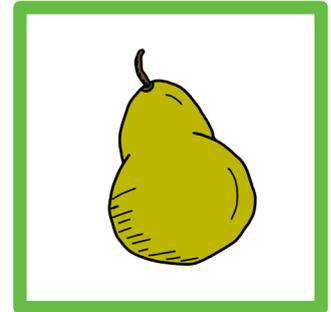
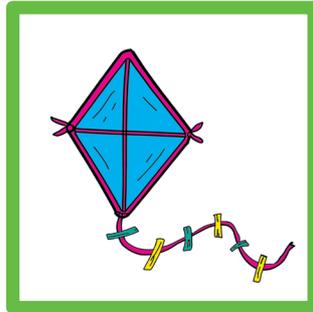
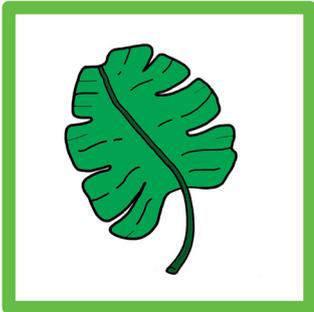
2.3.4. Mira esta palabra, señala el dibujo que representa la palabra escrita en el recuadro. (El examinador señala la palabra silla).

silla



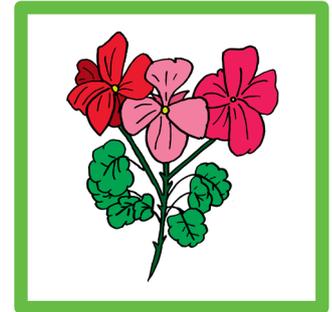
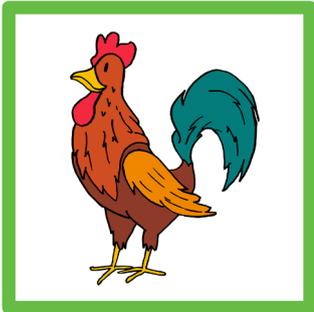
2.3.5. Mira esta palabra, señala el dibujo que representa la palabra escrita en el recuadro. (El examinador señala la palabra pera).

pera



2.3.6. Mira esta palabra, señala el dibujo que representa la palabra escrita en el recuadro. (El examinador señala la palabra gato).

gato



SUBESCALA 3  
**ESCRITURA  
INICIAL**

3

PLEI

UCUENCA

**El examinador entregará una hoja en blanco y un lápiz al niño.**

**3.1.** Escribe en esta hoja la frase que te voy a dictar: “Yo me llamo Luis”. (Una vez que el niño escriba) ahora señala con el dedo dónde dice Luis.



**El examinador entregará una hoja en blanco y un lápiz al niño.**

**3.2.** Escribe en esta hoja la frase que te voy a dictar: “Carmen baña al perro”. (Una vez que el niño escriba) ahora señala con el dedo dónde dice Carmen.



**3.3.** ¿Si quisieras escribir la palabra “sol”, con cuál de estas letras iniciarías la escritura de esta palabra?



**3.4.** ¿Si quisieras escribir la palabra “rana”, con cuál de estas letras iniciarías la escritura de esta palabra?



El examinador entregará una hoja en blanco y un lápiz al niño.

**3.5.** Escribe en esta hoja el nombre que le pondrías a este perro (señalar la imagen).



El examinador entregará una hoja en blanco y un lápiz al niño.

**3.6.** Observa esta imagen (señalar la imagen). Escribe en esta hoja lo que crees que ocurrió y luego lee.



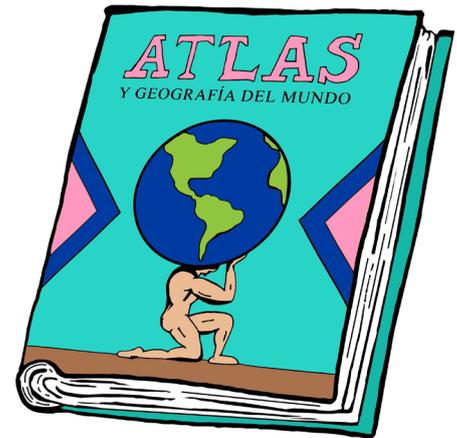
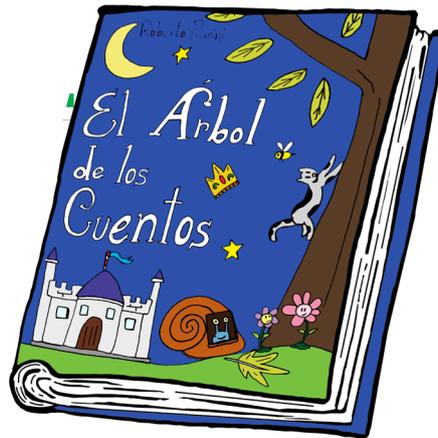
SUBESCALA 4  
**CULTURA  
ESCRITA**

4

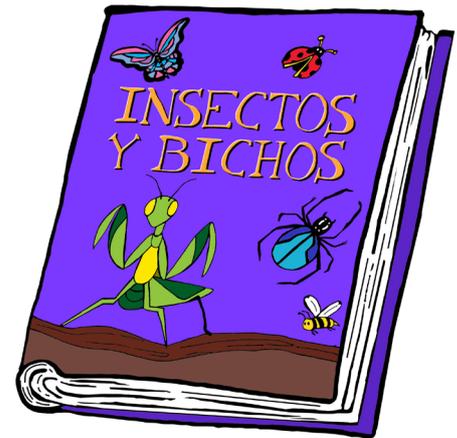
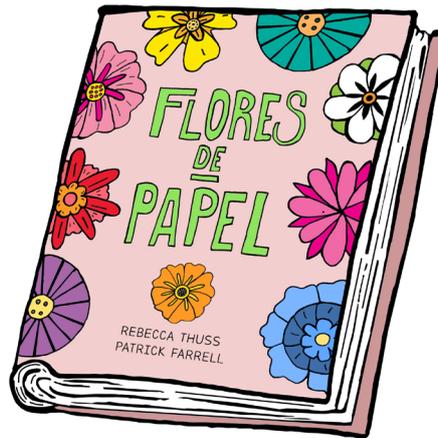
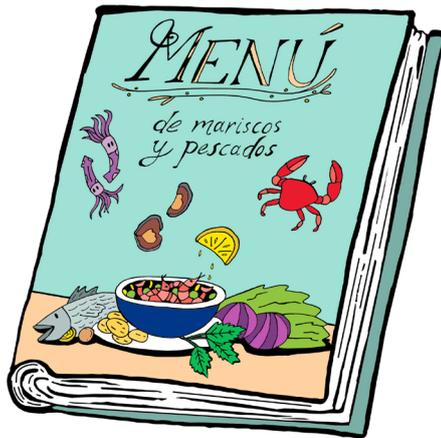
PLEI

UCUENCA

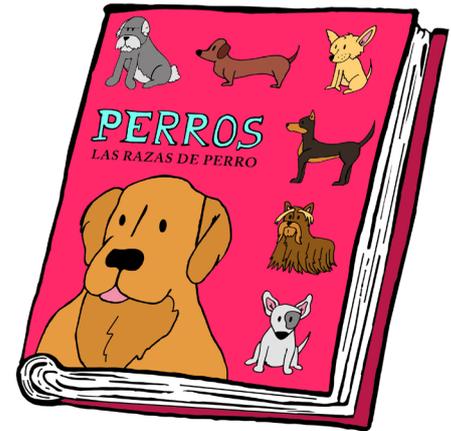
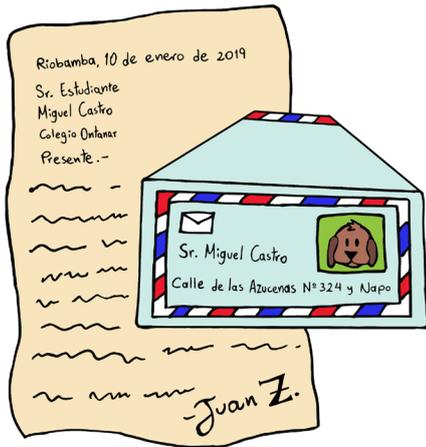
**4.1.** Si quiero hacer galletas y necesito ver la receta de las galletas ¿cuál de estos tres libros tendría que leer? (Señalar los tres libros) Señala el libro que tu creas que debo leer.



**4.2.** Si quiero conocer más sobre las hormigas ¿en cuál de estos textos debo buscar? (Señalar los tres textos).



**4.3.** Si a mi vecino se le pierde su perro ¿en cuál de estos medios debería poner un anuncio para que le ayuden a encontrarlo? (Señalar los tres documentos).



- 4.4. Mira la portada de este libro. Señala donde esté escrito el título.
- 4.5. Señala donde esté escrito el nombre del autor.
- 4.6. Luego de ver la portada dime ¿de qué crees que se trata el libro?



SUBESCALA 5  
**SISTEMA DE  
LA LENGUA**

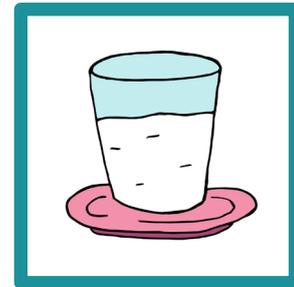
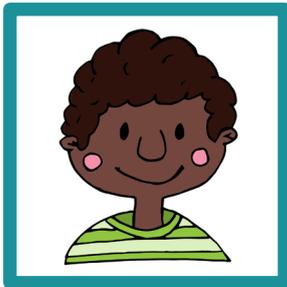
5

PLEI

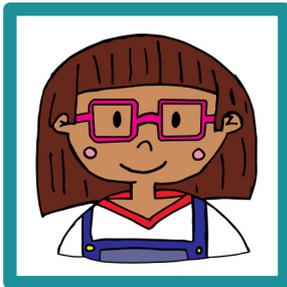
UCUENCA

## 5.1 CONCIENCIA LÉXICA

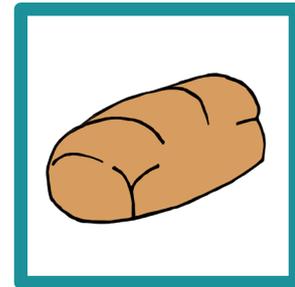
**5.1.1** Mira estas imágenes (colocar frente al niño tres tarjetas en el siguiente orden de izquierda a derecha e ir pronunciando lo siguiente): este es Daniel (colocar la tarjeta de Daniel), esta es la acción de beber (colocar la tarjeta de beber), y este es un vaso de leche (colocar la tarjeta con el vaso de leche). Con estas imágenes voy a armar la siguiente frase: “Daniel bebe leche” (pronunciar la frase mientras se toca la imagen que corresponde a cada palabra pronunciada. Repetir la frase dos veces). Ahora repite tú la frase (esperar a que el niño repita la frase). Dime, cómo queda la frase si yo retiro esta tarjeta (retirar la tarjeta con la imagen de la leche).



**5.1.2** Mira estas imágenes (colocar frente al niño tres tarjetas en el siguiente orden de izquierda a derecha: niña, dormir, feliz). Con estas imágenes voy a armar la siguiente frase: “Tania duerme feliz” (pronunciar la frase mientras se toca la imagen que corresponde a cada palabra pronunciada. Repetir la frase dos veces). Ahora repite tú la frase (esperar a que el niño repita la frase). Dime, cómo queda la frase si yo retiro esta tarjeta (retirar la tarjeta con la imagen de la niña)



**5.1.3** Mira estas imágenes (colocar frente al niño tres tarjetas en el siguiente orden de izquierda a derecha: perro, comer, pan). Con estas imágenes voy a armar la siguiente frase: “Rufo come pan” (pronunciar la frase mientras se toca la imagen que corresponde a cada palabra pronunciada. Repetir la frase dos veces). Ahora repite tú la frase (esperar a que el niño repita la frase). Dime, cómo queda la frase si yo retiro esta tarjeta (retirar la tarjeta con la imagen de la acción de comer).



**5.1.4** Escucha la oración que voy a decir y tú vas a dar un aplauso por cada palabra que escuches (pausar dos segundos): “Juana lee”.



**5.1.5** Escucha la oración que voy a decir y tú vas a dar un aplauso por cada palabra que escuches (pausar dos segundos): “Mario come sandía”.



**5.1.6** Escucha la oración que voy a decir y tú vas a dar un aplauso por cada palabra que escuches (pausar dos segundos): “Ana corta el papel”.

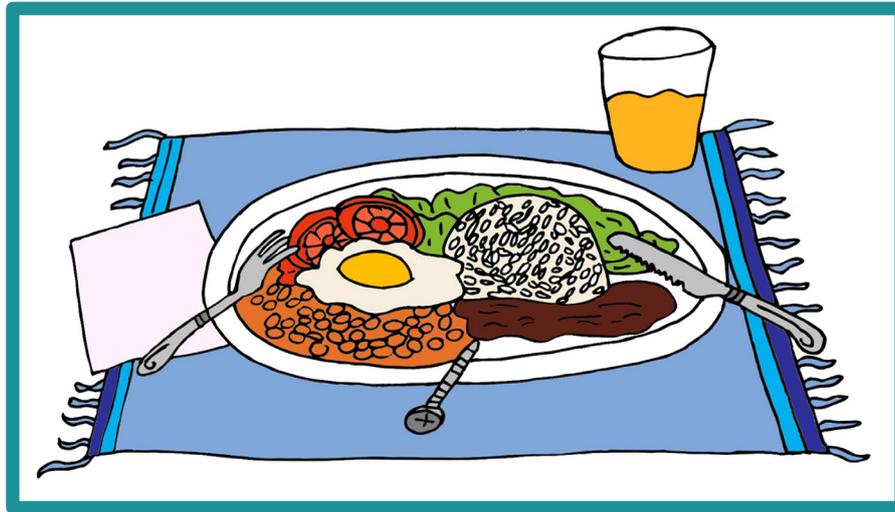


## 5.2 CONCIENCIA SEMÁNTICA

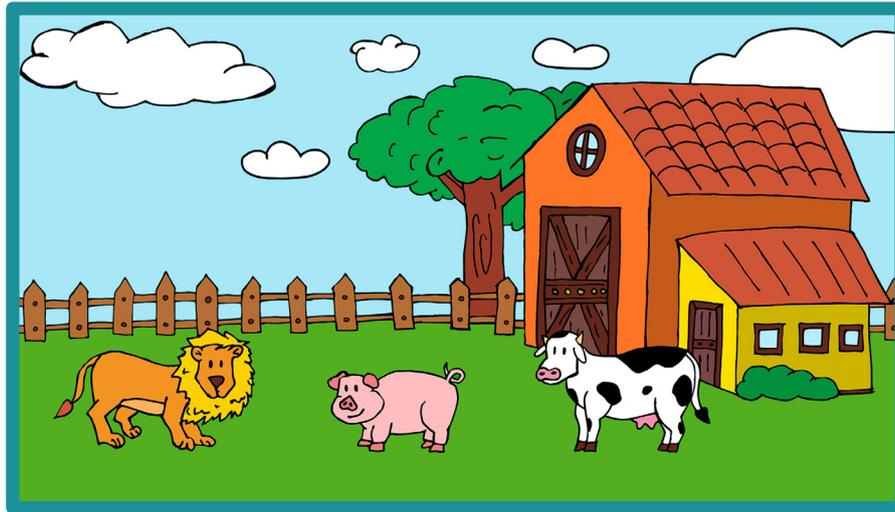
**5.2.1** Observa esta playa (señalar la imagen de la playa). ¿Cuál de estos objetos (señalar los lentes, la gorra y los guantes) no corresponde a la imagen? (Señalar nuevamente la imagen de la playa).



**5.2.2** Observa estos alimentos (señalar el plato con los alimentos).  
¿Cuál de estos objetos (señalar el tenedor, el tornillo y el cuchillo) no corresponde a la imagen? (Señalar nuevamente el plato con los alimentos).



**5.2.3** Observa esta granja (señalar la imagen de la granja). ¿Cuál de estos animales (señalar el león, el chancho y la vaca) no corresponde a la imagen? (Señalar nuevamente la imagen de la granja).





**5.2.4** Voy a pronuncia una palabra y luego tú me vas a decir cuál es la palabra que significa lo contrario. Por ejemplo, si yo digo “reír”, tú dices lo contrario que sería “llorar”. Me puedes decir ¿qué palabra indica lo contrario de “abrir”?

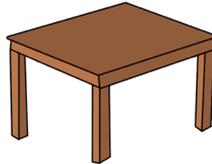
**5.2.5** Me puedes decir ¿qué palabra indica lo contrario de “cerca”?

**5.2.6** Me puedes decir ¿qué palabra indica lo contrario de “oscuro”?

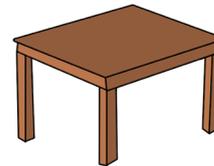
## 5.3 CONCIENCIA SINTÁCTICA

5.3.1 Escucha lo que voy a decir y tú completas la oración. Aquí hay una mesa (señalar la mesa). Aquí hay dos (señalar las dos mesas).

Aquí hay una mesa

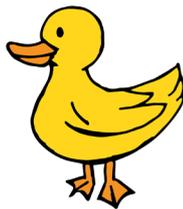


Aquí hay dos \_\_\_\_\_

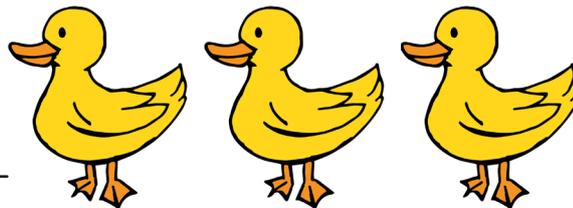


**5.3.2** Escucha lo que voy a decir y tú completas la oración. Aquí hay un pato (señalar el pato). Aquí hay tres (señalar los tres patos).

Aquí hay un pato



Aquí hay tres \_\_\_\_\_



**5.3.3** Mira esta imagen. Haz una oración contándome lo que están haciendo las niñas.



**5.3.4** Mira esta imagen. Haz una oración contándome lo que está haciendo el niño con las pinturas.



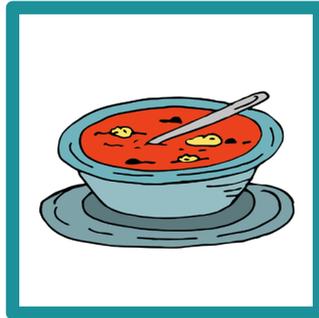


**5.3.5** Voy a decir una oración en desorden. Luego tu ordenas las palabras que yo dije y formas una oración ordenada que se entienda: “araña camina la”

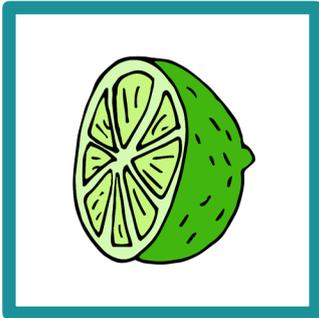
**5.3.6** Voy a decir una oración en desorden. Luego tu ordenas las palabras que yo dije y formas una oración ordenada que se entienda: “dibuja Juan paisaje un”

## 5.4 CONCIENCIA FONOLÓGICA

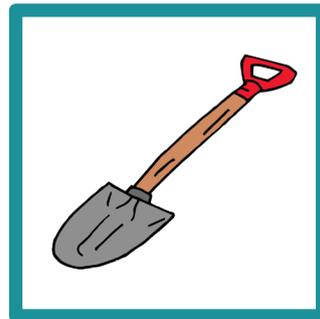
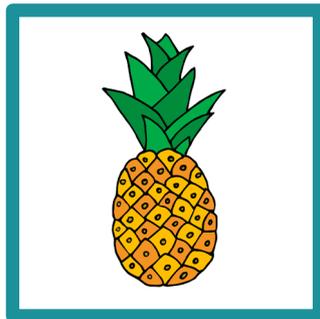
5.4.1 ¿Con qué sonido comienzan estas palabras? (el examinador nombrará las palabras: sol, sopa, silla).



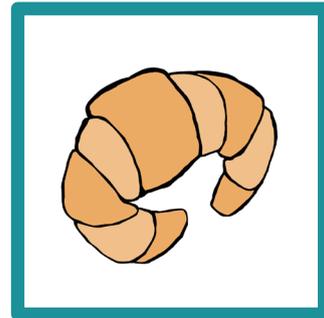
**5.4.2** ¿Con qué sonido comienzan estas palabras? (el examinador nombrará las palabras: limón, luna, lámpara).



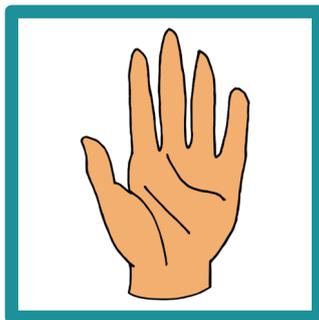
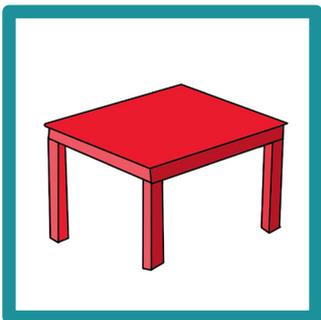
**5.4.3** ¿Con qué sonido comienzan estas palabras? (el examinador nombrará las palabras: pelota, piña, pala).



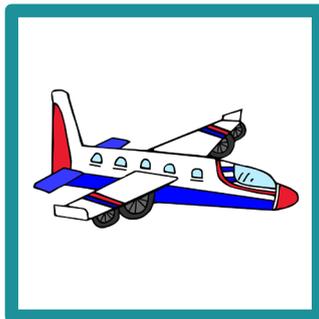
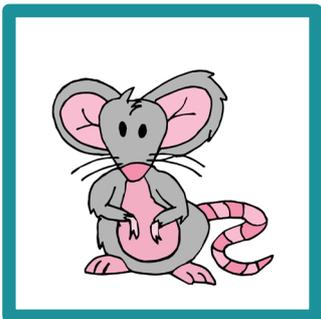
5.4.4 ¿Qué palabra estoy diciendo? /p/ /a/ /n/



5.4.5 ¿Qué palabra estoy diciendo? /m/ /e/ /s/ /a/



5.4.6 ¿Qué palabra estoy diciendo? /a/ /v/ /i/ /ó/ /n/



# UCUENCA



**Autoras:**

Gina Bojorque  
Soledad Mena

**Ilustración y  
diagramación:**

Diego Celi

ISBN: 978-9978-14-515-9

