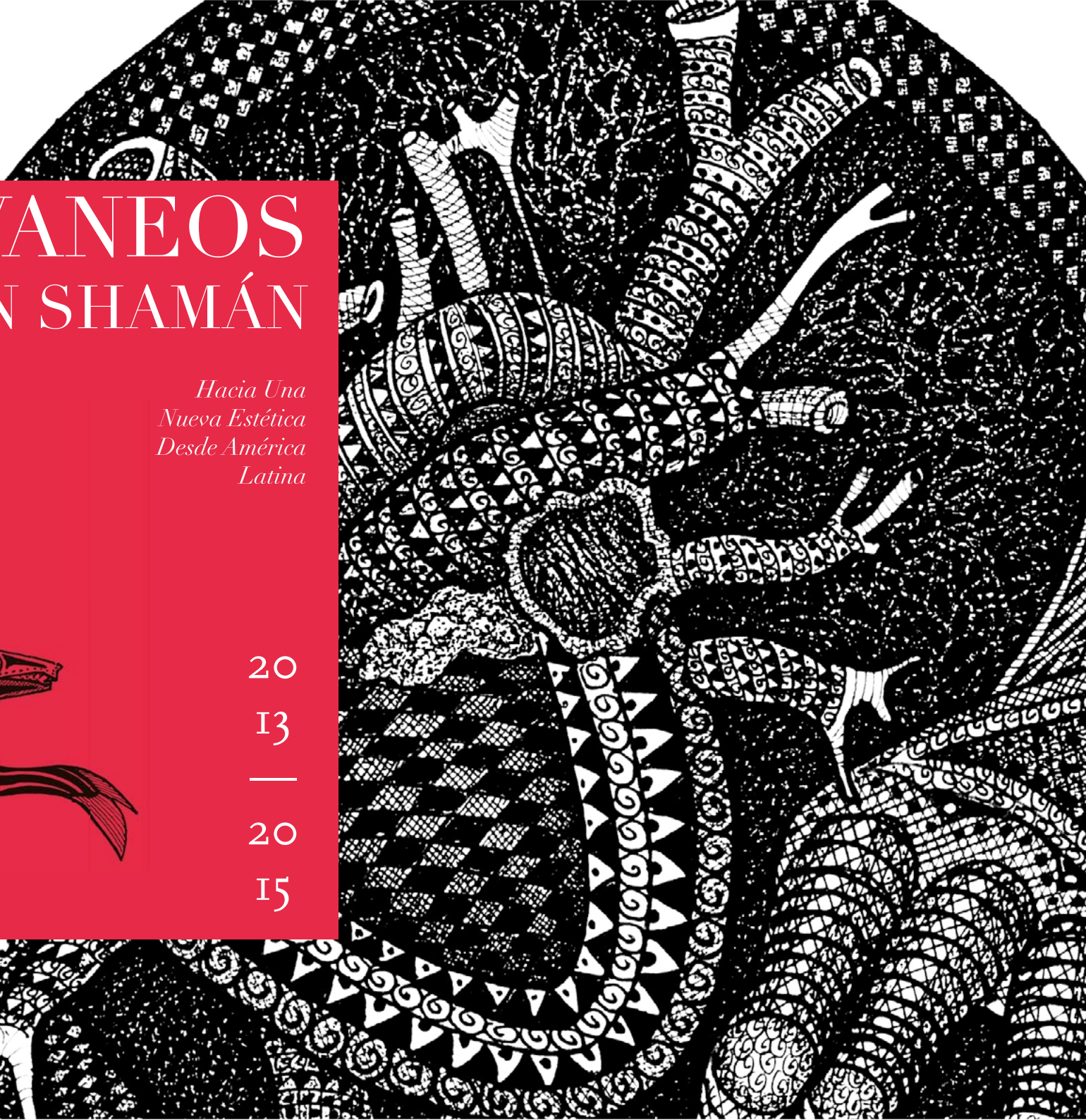
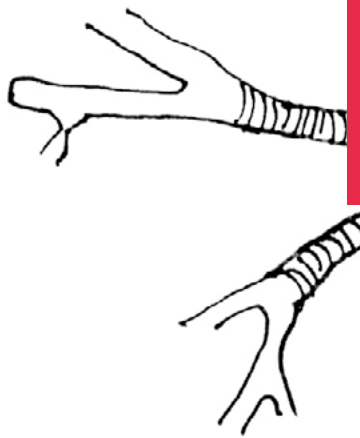


# DEVANEOS DE UN SHAMÁN

*Hacia Una  
Nueva Estética  
Desde América  
Latina*



20  
13  
—  
20  
15



©UNIVERSIDAD DE CUENCA  
Facultad de Artes

Ing. Pablo Vanegas  
Rector

Ing. Jaime Bojorque  
Director del DIUC

Mst. Esteban Torres  
Decano

**Devaneos de un shamán**  
Julio Mosquera

**Derechos de Autor**  
CUE-003282

**ISBN**  
978-9978-14-377-3

**DISEÑO Y DIRECCIÓN DE ARTE:**  
[www.numeralstudio.net](http://www.numeralstudio.net)

Cuenca Ecuador, 2016

**Devaneos de un Shamán  
JULIO MOSQUERA**

Para la concepción de esta serie de dibujos se le asignó un reto al artista Julio Mosquera. Dicho reto consistía en crear sus dibujos pero con una mirada retrospectiva; devorar las estéticas ancestrales para introducirlas en la plástica contemporánea, sin perder su esencia, su inconfundible personalidad, técnica y estilo para convertir su obra en una narración absorta.

A través de una ardua investigación y reflexión sobre el mundo de nuestros “abuelos”, —como ha llamado el artista a las culturas ancestrales—, ha tenido que despojarse de su mundo interno y mutar hacia un encuentro atávico. Esta serie de dibujos son producto de una indagación sobre iconografía, así como el rescate de la acromía encontrada en los signos ancestrales, la simetría, el movimiento y la operatoria con la que se generan los seres híbridos, semejando animales marinos, terrestres y humanos que han resurgido en el mundo contemporáneo.

Jocosamente, Julio Mosquera expresó que “había encontrado sus culturas” al referirse a la variedad gráfica y a las piezas cerámicas que representan escenas sexuales y formas fálicas que ya no precisan de un cuerpo para ser protagonistas de la obra.

Ha logrado concebir el “gesto caníbal” sin perder su identidad, puesto que miramos lo ancestral pero a través de los ojos del incansable artista que permite que de su mente, en conexión con su pluma, nazcan estos inusitados seres.

Su curiosidad e innovación en el arte le llevaron a experimentar con la tecnología actual. Estos seres se revelaron ante su bidimensionalidad e imbricaron su existencia en creaciones gráficas, para mutar hacia la

pantalla del computador, gracias al Dis. René Martínez quien generó una plástica corporalidad para que estos seres se estructuren en nuevos tegumentos.

Los portentosos detalles barrocos de las obras de Julio Mosquera no pueden pasar desapercibidos; con líneas que se escapan de su péndola, genera un arte como si de una exquisita floritura medieval se tratase. Estos trazos encuentran un parangón en la técnica de la filigrana, ejecutada por el Lcdo. Jorge Lituma que con exquisitos filamentos de plata realiza esculturas de las singulares creaciones del artista.

Sin embargo, estas criaturas no se renegaron ante la ancestral cerámica que por milenios ha acompañado a la humanidad; este noble material reaparece mediante la labor del Lcdo. Juan Pacheco, para que estos seres se concreten a través del modelado y el vaciado.

De esta manera, la obra de Julio Mosquera crea vínculos entre la tecnología ancestral y la actual; la iconografía es resignificada para que sus dibujos dialoguen con la plástica contemporánea.

1.  
*DUDA DE  
LOS QUE  
DESPIERTAN SIN  
HABER  
SOÑADO*



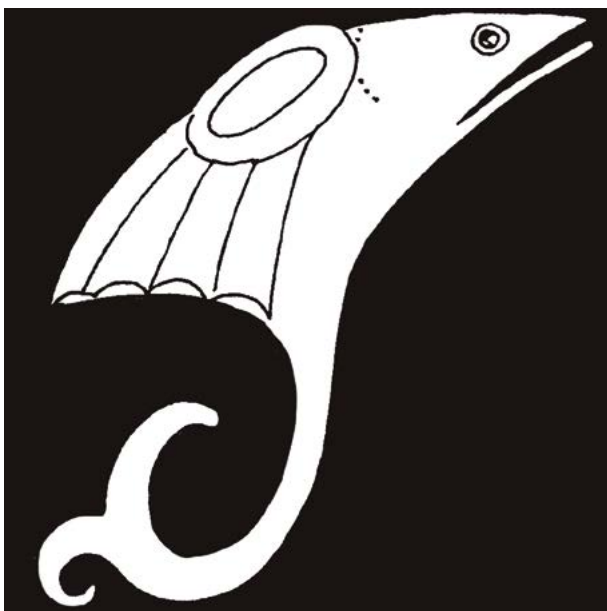


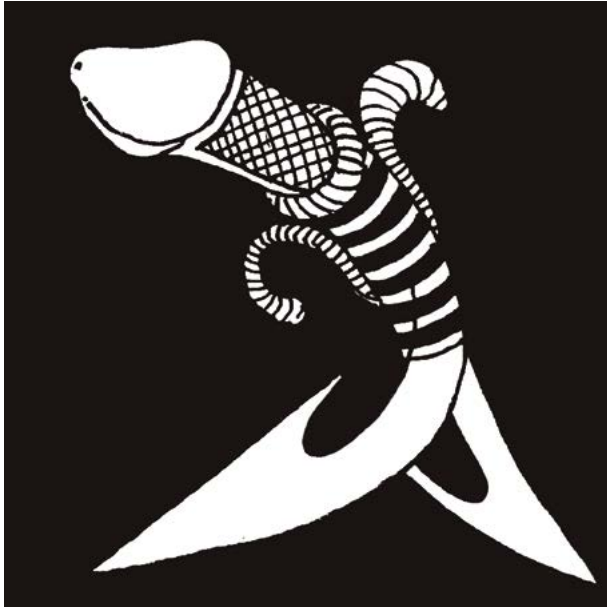


2.  
*DUDA DE  
LOS CRI-  
MINALES  
QUEVAN  
AL CIELO*



3.  
*DUDA  
DEL  
LEPROSO  
MAQUI-  
LLADO*





4.  
*DUDA  
DEL  
PIROMA-  
NIÁTICO  
QUE LLA-  
MA A LOS  
BOMBE-  
ROS*



5.  
*DUDA  
DEL PAR-  
TO SIN  
DOLOR*





6.  
*DUDA DE  
LOS VIE-  
JOS CON  
ALZHEI-  
MER QUE  
INDICAN  
CAMINOS  
Y DAN  
CONSE-  
JOS*



7.  
*DUDA  
DEL  
HOM-  
BRE QUE  
DEJA  
SU JAU-  
LA POR  
HAMBRE*





8.  
*DUDA  
DEL SOL  
QUE SE  
ASOMA  
LUEGO  
DE LA  
LLUVIA*



9.  
*DUDA  
DE LOS  
RATONES  
SE TRANS-  
FORMAN  
EN MUR-  
CIÉLAGOS*







10.  
*DUDA DE  
LA PALA-  
BRA DE  
UN MUDO*



11.  
*DUDA  
DE LOS  
SICARIOS  
QUE RE-  
SUCITAN  
A LOS  
MUERTOS*

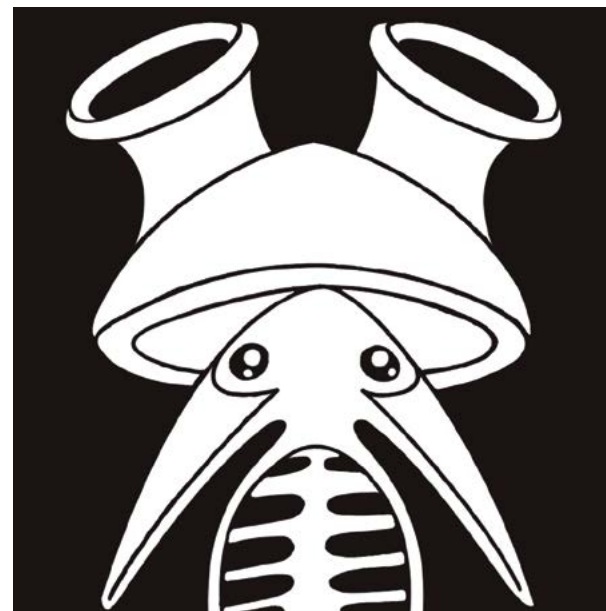




12.  
*DUDA  
DE LA  
REVOLU-  
CIÓN EN  
LA QUE  
TODOS  
MUEREN*



13.  
*DUDA  
DEL  
HOMBRE  
SOLI-  
TARIO:  
PUEDE  
SER DIOS*



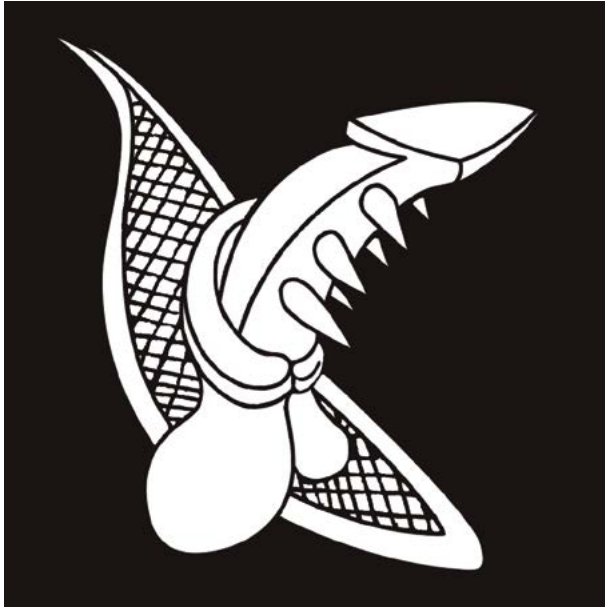


14.  
*DUDA DE  
LOS QUE  
CREEN  
QUE LA  
VIDA ES  
UN DE-  
BER*

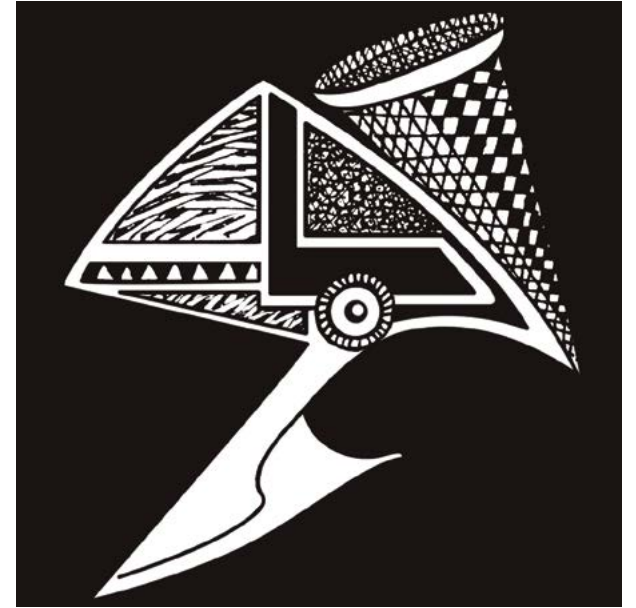


15.  
*DUDA DE  
LA  
SOMBRA  
QUE TE  
DELATA*





16.  
*DUDA  
DEL  
LADRÓN  
QUE ES  
CAPTU-  
RADO  
EN SU  
PRIMER  
HURTO*



17.  
*DUDA DE  
LA MA-  
DRE QUE  
AMAMAN-  
TA CON  
SILICÓN  
A SUS  
HIJOS*



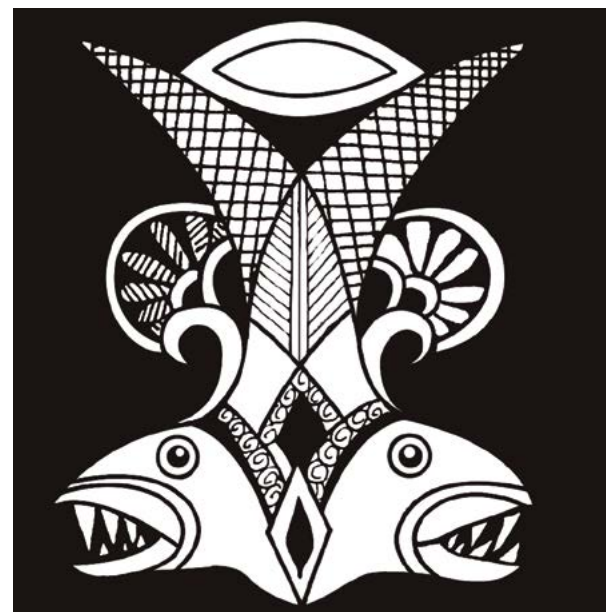
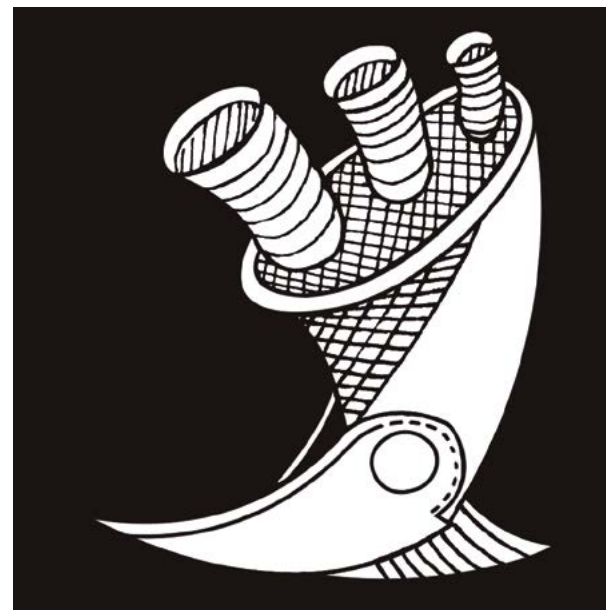




18.  
*DUDA  
DEL  
PERRO  
QUETE  
MUERDE  
LA MANO*

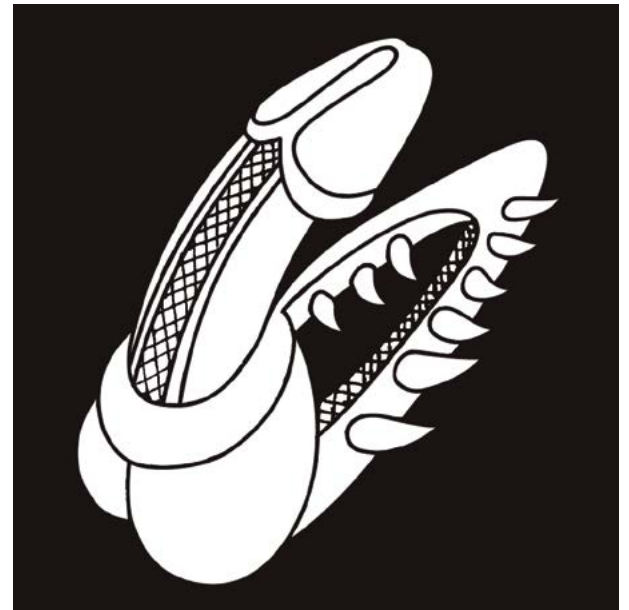


19.  
*DUDA DE  
LOS CA-  
DÁVERES  
QUETE  
ENSAL-  
ZAN*





20.  
*DUDA  
DEL SÍ  
QUE VIE-  
NE ACOM-  
PAÑADO  
DEL NO*



21.  
*DUDA DE  
LA NADA  
PORQUE  
ENGAÑA*





22.  
*DUDA  
DEL  
TODO  
PORQUE  
NO EXIS-  
TE*



23.  
*DUDA  
DEL  
AMOR  
QUE EM-  
PALAGA*

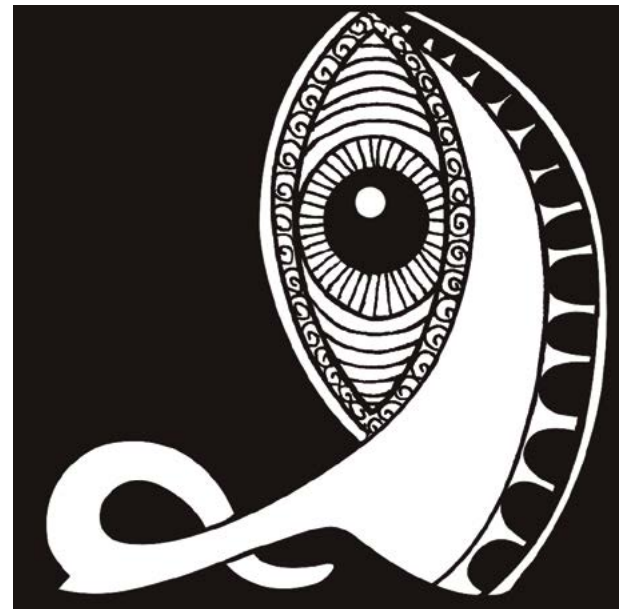




24.  
*DUDA DE  
LA MA-  
DRE SIN  
PEZONES*



25.  
*DUDA  
DE LOS  
SIMIOS  
QUE  
NACENA  
IMAGEN  
Y SEME-  
JANZA DE  
DIOS*



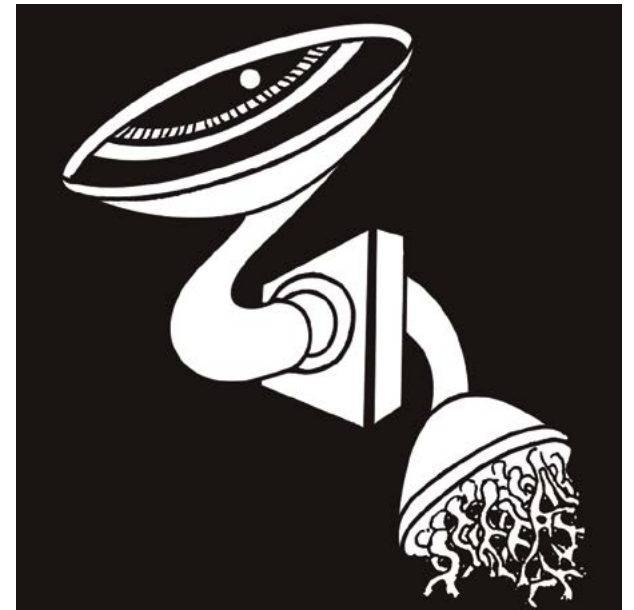




26.  
*DUDA  
DEL SER  
HUMANO  
QUE SE  
VUELVE  
SIMIO  
CON LA  
EDAD*



27.  
*DUDA  
DE LOS  
FILÓSO-  
FOS QUE  
AMA-  
MANTAN  
A LOS  
MUERTOS*

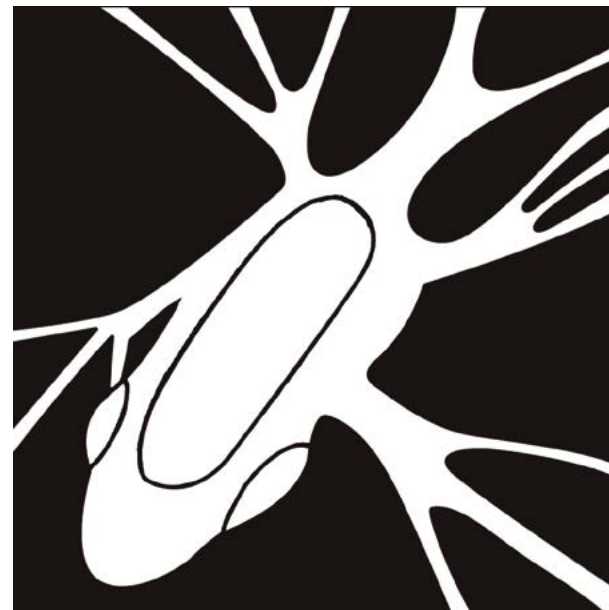




28.  
*DUDA  
DEL  
HOM-  
BRE QUE  
NACE SIN  
ARMAS*



29.  
*DUDA DE  
LA LOTE-  
RÍA Y EL  
SUICIDIO  
PORQUE  
SON LA  
MISMA  
COSA*





30.  
*DUDA DE  
LOS LO-  
COS QUE  
HABLAN  
DE DIOS*



31.  
*DUDA  
DEL DIOS  
QUE  
HABLA  
A LOS  
LOCOS*





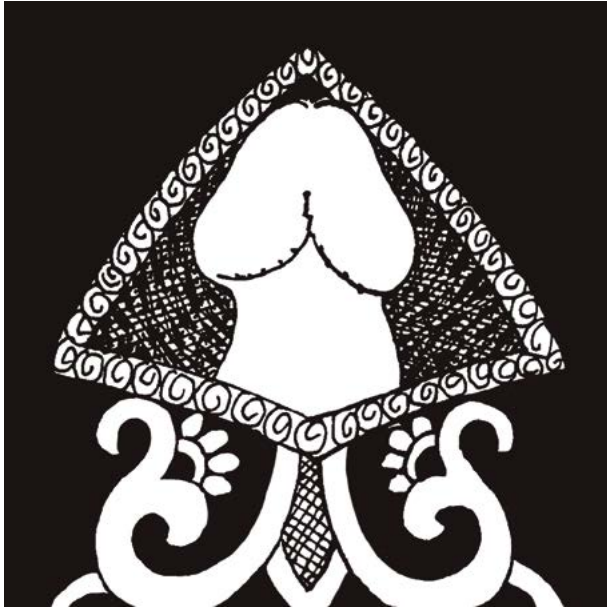
32.  
*DUDA  
DE LOS  
PADRES  
QUE  
DICEN  
QUERER  
A SUS  
HIJOS*



33.  
*DUDA DE  
LOS HI-  
JOS QUE  
DICEN  
QUERER  
A SUS  
PADRES*







34.  
*DUDA DE  
LA SOM-  
BRA QUE  
TE ABAN-  
DONA*



35.  
*DUDA DE  
LOS PRO-  
FETAS  
FELICES*

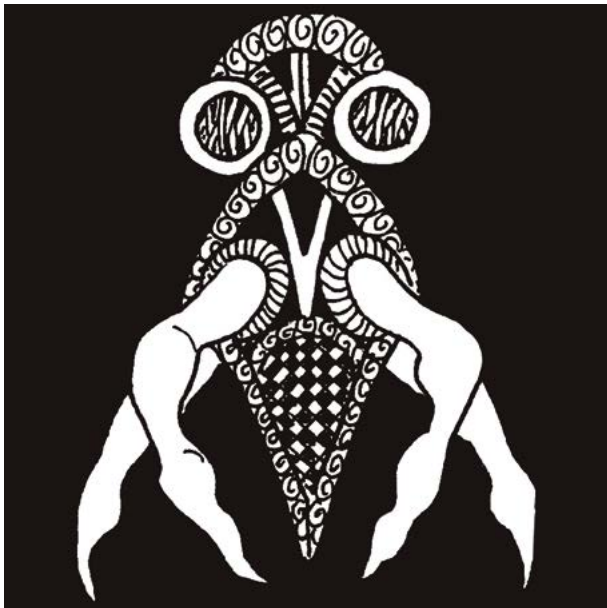




36.  
*DUDA DE  
LA MANO  
AJENA*



37.  
*DUDA  
DE LAS  
LUCIÉR-  
NAGAS  
QUE SE  
APAGAN  
EN LA  
LLUVIA*





38.  
*DUDA  
DE LAS  
RESPUES-  
TAS ASÍ  
COMO DE  
LAS PRE-  
GUNTAS*



39.  
*DUDA  
DE LOS  
PELOS EN  
LA LEN-  
GUA*





40.  
*DUDA DE  
LA HOJA  
DE AFEI-  
TAR QUE  
NO SEA  
SEDUCI-  
DA POR  
LA YUGU-  
LAR*



41.  
*DUDA DE  
LOS QUE  
RESPI-  
RAN DES-  
PUÉS DE  
MUERTOS*



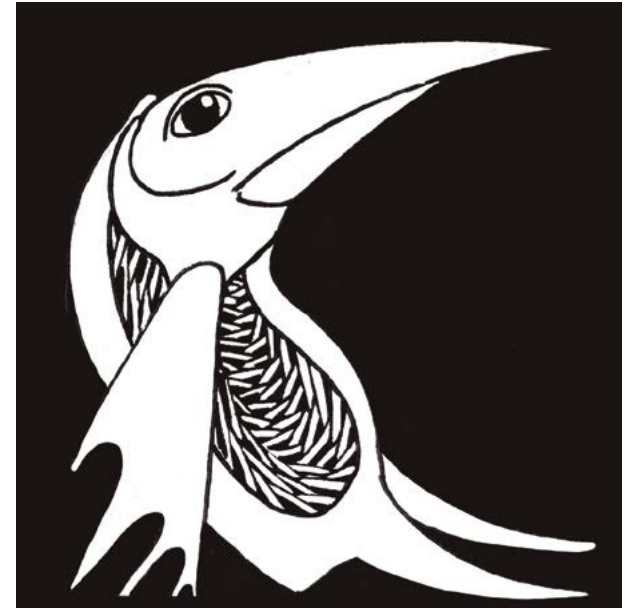




42.  
*DUDA DE  
LA PICA-  
DURA DE  
ABEJA  
SIN DO-  
LOR*

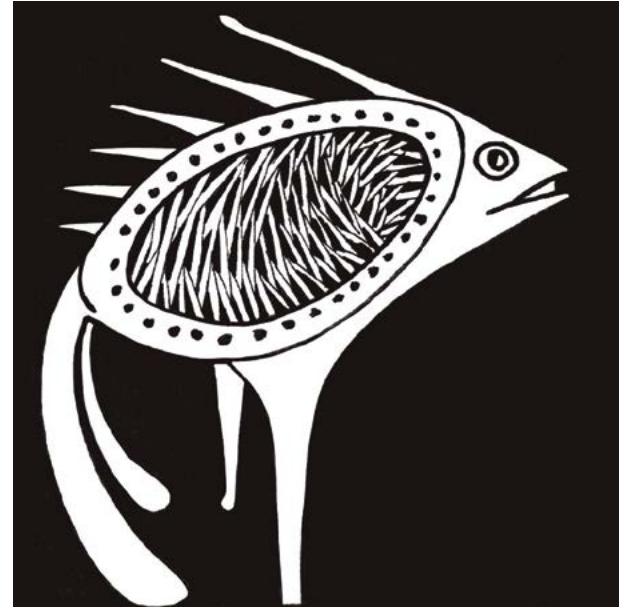


43.  
*DUDA  
DE LOS  
RATONES  
QUE ES-  
PANTAN A  
LOS ELE-  
FANTES*



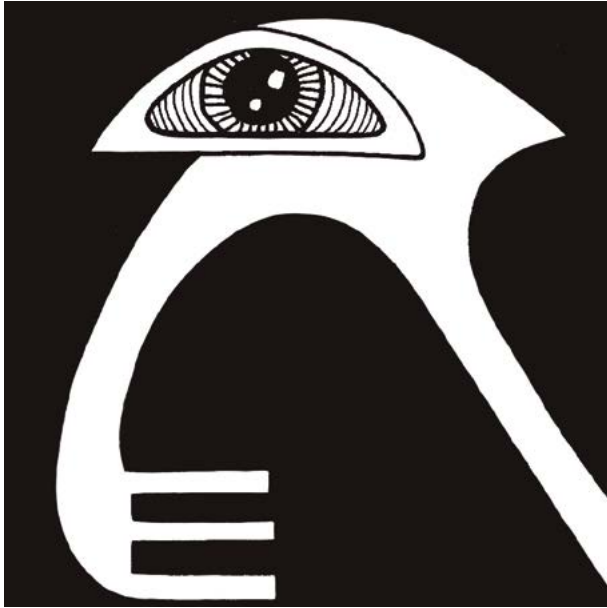


44.  
*DUDA  
DE LA  
MOSCA  
QUE NO  
VUELA*



45.  
*DUDA  
DE LOS  
RÍOS SIN  
PIEDRAS*

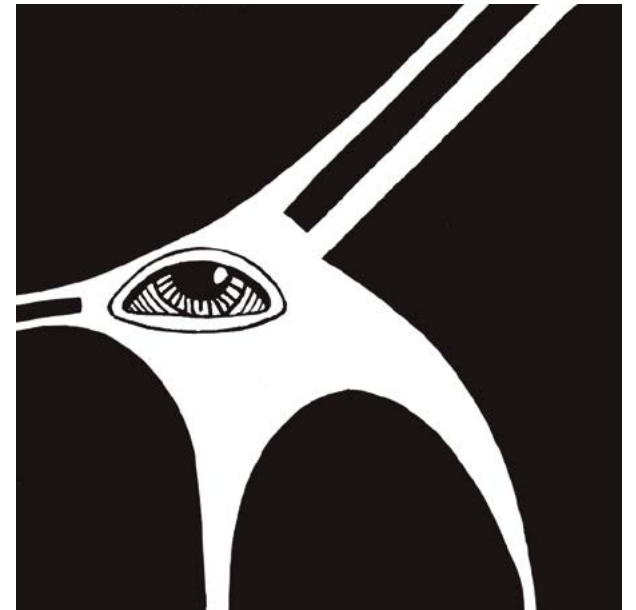




46.  
*DUDA  
DEL  
SILEN-  
CIO QUE  
TRAE  
CATÁ-  
STROFES Y  
AMORES*



47.  
*DUDA  
DEL QUE  
ESPERA*





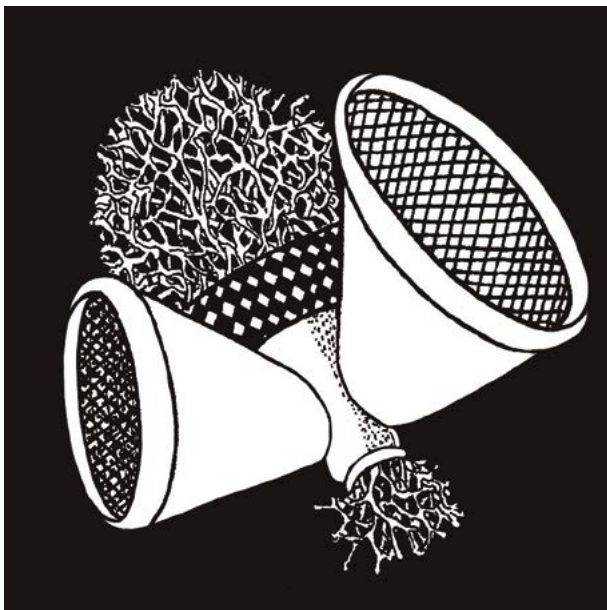
48.  
*DUDA  
DEL QUE  
DESES-  
PERA*



49.  
*DUDA  
DEL  
CLEPTÓ-  
MANO  
QUE  
DEVUEL-  
VE LO  
ROBADO*







50.  
*DUDA  
DEL MIE-  
DO QUE  
NO ACA-  
BA EN  
CRIMEN*



51.  
*DUDA  
DE LAS  
PISTO-  
LAS DE  
FOGUEO*





52.  
*DUDA DE  
LAS FLO-  
RES SIN  
ESPINAS*



53.  
*DUDA  
DE LA  
OBSCURI-  
DAD SIN  
LUCIÉR-  
NAGAS*



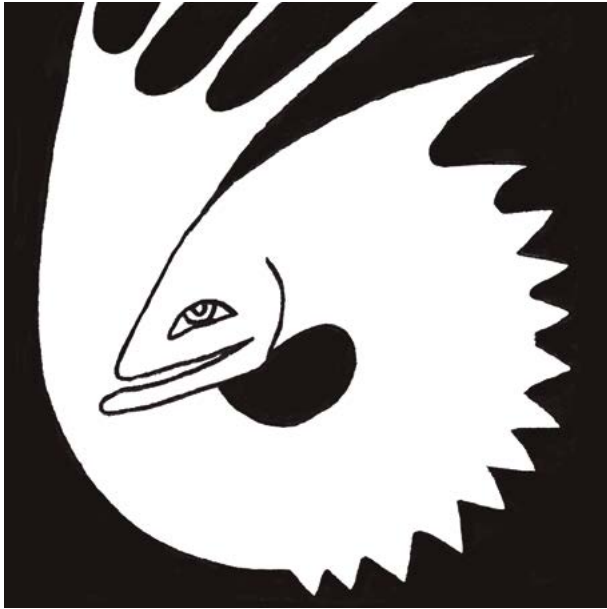


54.  
*DUDA  
DEL ÚTE-  
RO QUE  
GUARDA  
A UN  
POETA*



55.  
*DUDA  
DE LA  
TRANSPA-  
RENCIA  
PORQUE  
ES INVI-  
SIBLE*





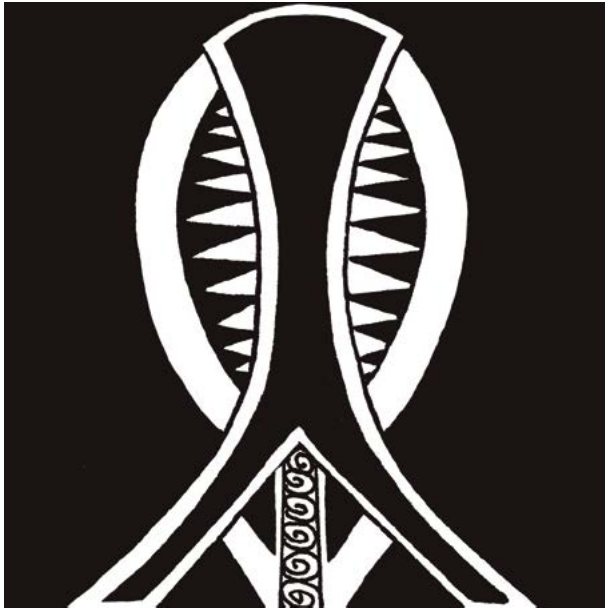
56.  
DUDA  
DEL  
LÁPIZ  
QUE NO  
ESCRIBE



57.  
DUDA  
DEL OL-  
VIDO: TE  
PERDE-  
RÁS



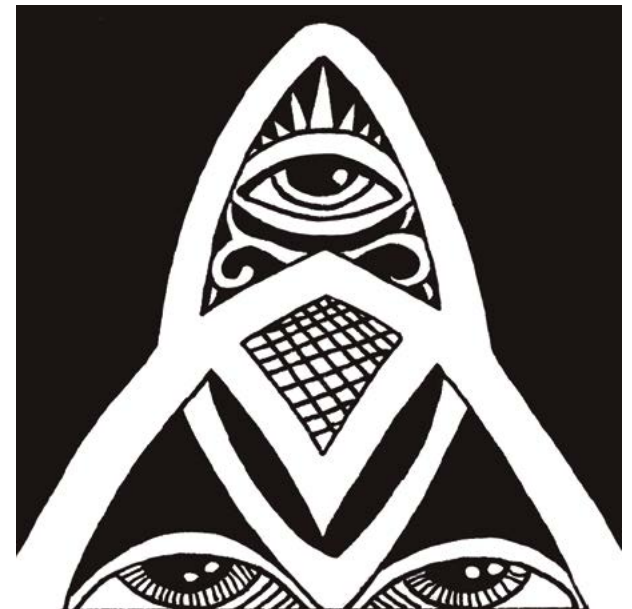




58.  
*DUDA  
DEL  
CONOCI-  
MIENTO  
PORQUE  
ESTU  
PEOR  
CONSEJE-  
RO*



59.  
*DUDA  
DEL  
OCÉANO  
QUE NO  
NACÍÓ  
DE UNA  
LÁGRIMA*





60.  
*DUDA DE  
LA LEN-  
GUA QUE  
NO SE  
ENAMO-  
RÓ DE UN  
CLÍTORIS*

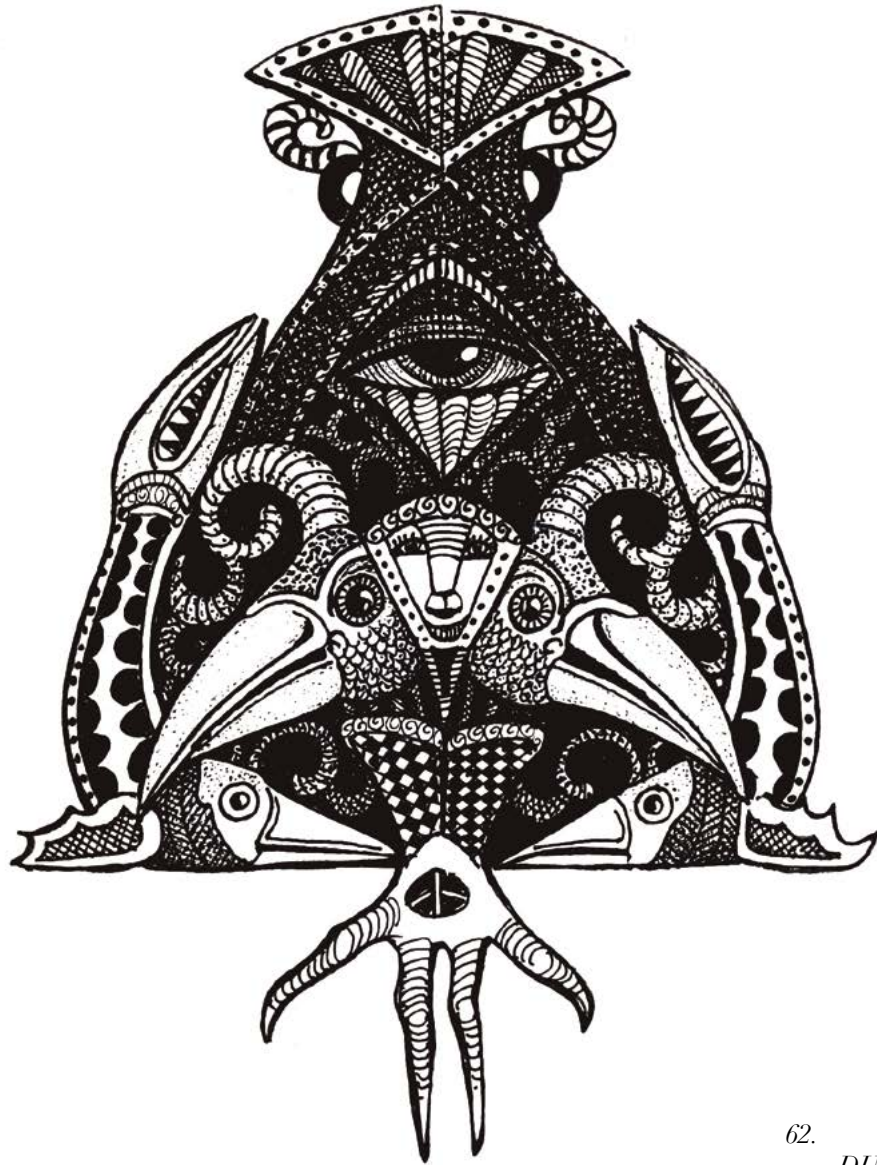


61.  
*DUDA  
DEL  
TIEM-  
PO: TE  
TRAERÁ  
MALOS  
RECUER-  
DOS*





63.  
*DUDA  
DEL  
HOMBRE  
FELIZ*



62.  
*DUDA  
DEL  
MAÑANA  
PORQUE  
ES DE-  
MASIADO  
TARDE*

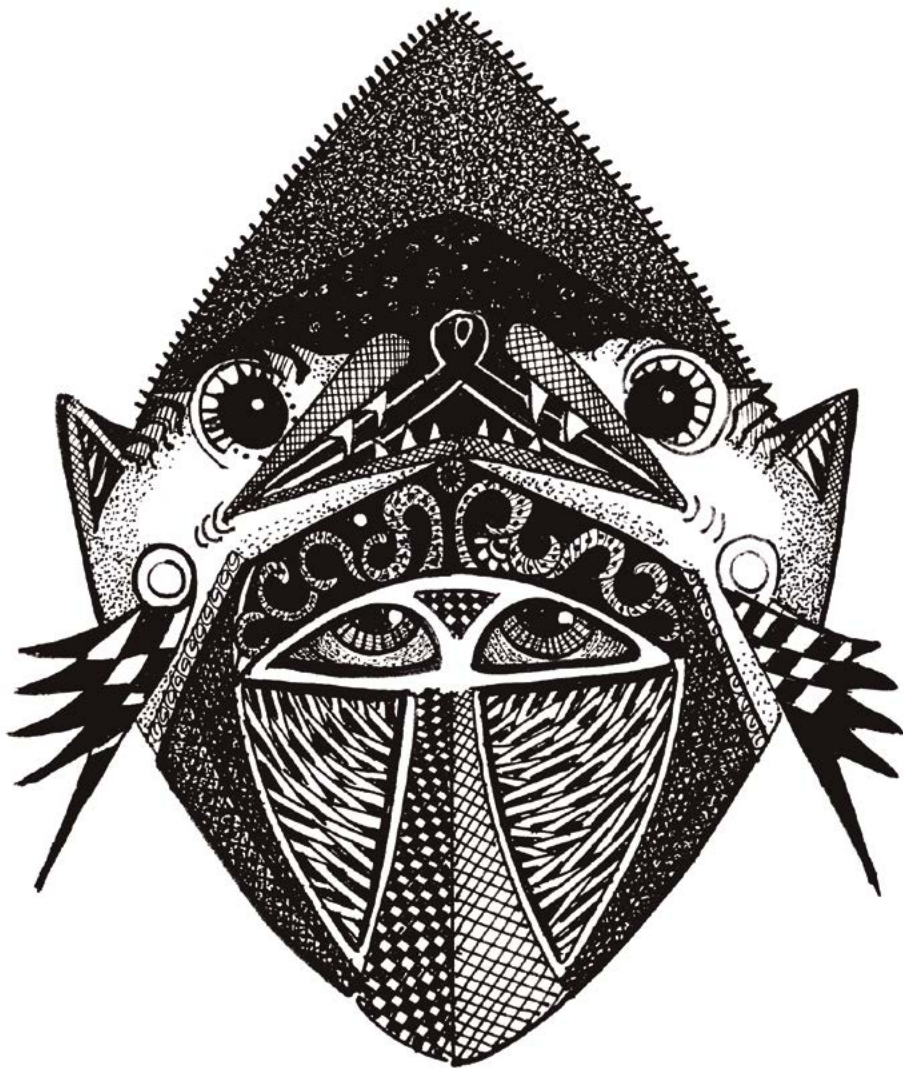


64.  
*DUDA DEL CER-  
DO QUE  
NO ES  
SACRIFI-  
CADO EN  
CARNA-  
VAL*

65.  
*DUDA DE  
LA SEMA-  
NA SANTA  
SIN SAN-  
GRE*

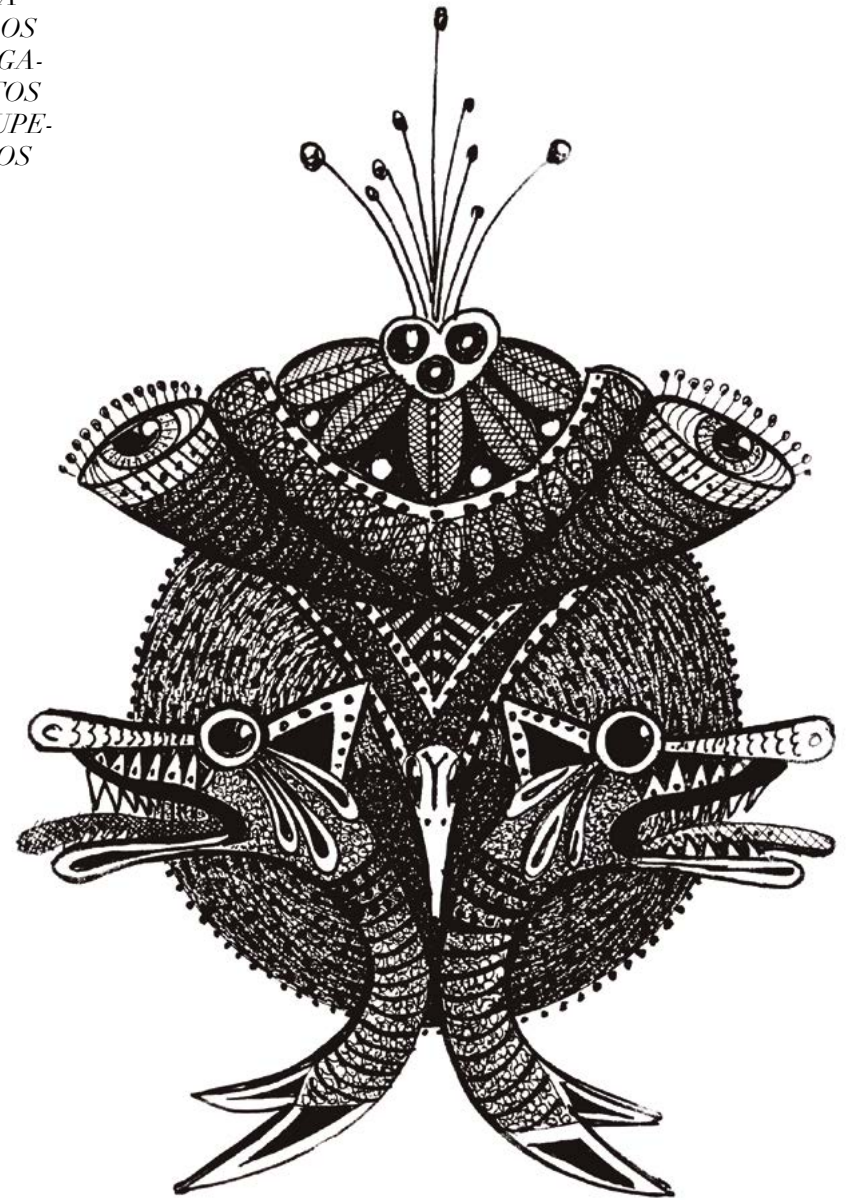






66.  
*DUDA  
DEL SUI-  
CIDA QUE  
TIENE  
SIETE  
VIDAS*

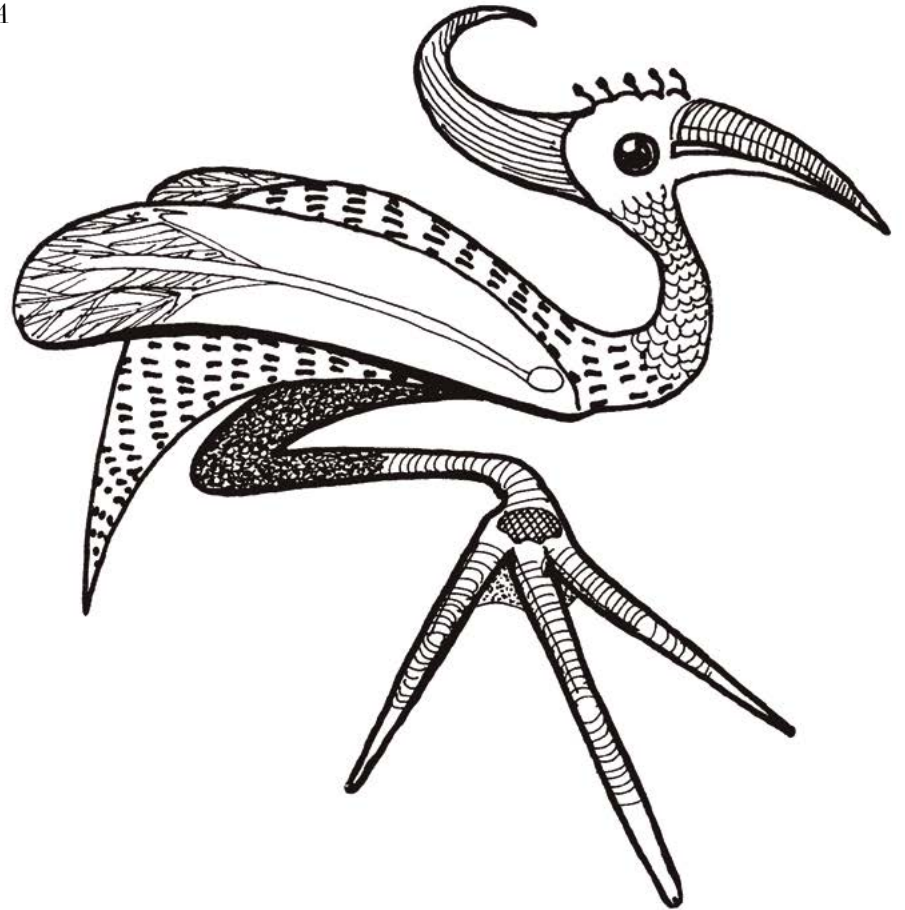
67.  
*DUDA  
DE LOS  
DROGA-  
DICTOS  
RECUPE-  
RADOS*





68.  
*DUDA DE  
LA INGE-  
NUIDAD  
DE LOS  
MUERTOS*

69.  
*DUDA  
DE LAS  
CICATRI-  
CES SIN  
HISTO-  
RIA*

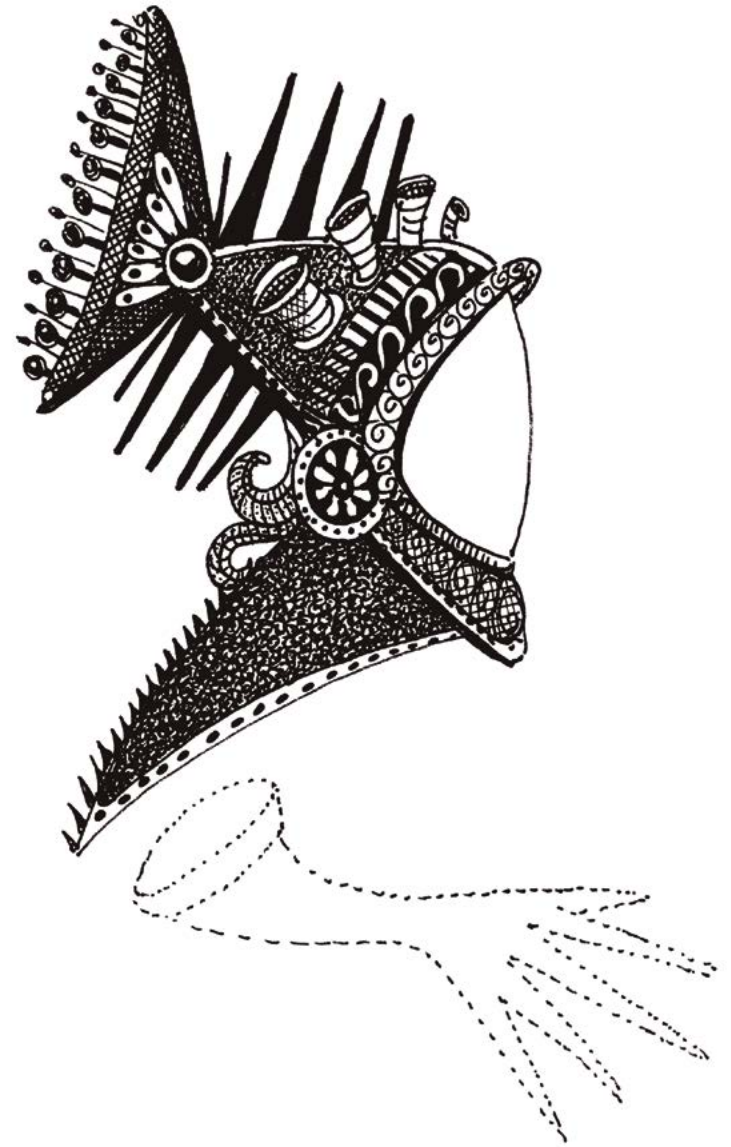






70.  
*DUDA  
DE LAS  
MUJERES  
SIN CICA-  
TRICES*

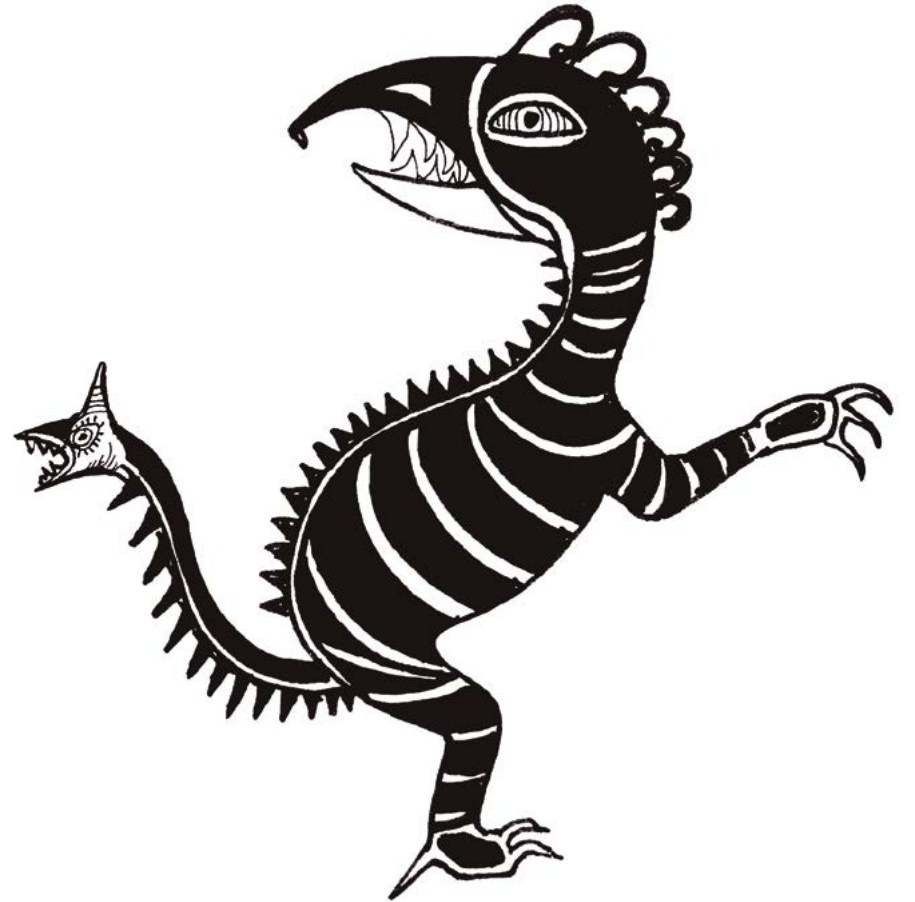
71.  
*DUDA  
DE LOS  
MUER-  
TOS CON  
PRIAPIS-  
MO*





72.  
*DUDA  
DE LA  
SENSA-  
TEZ Y LA  
RIQUEZA:  
PRONTO  
TE HUMI-  
LLARÁN*

73.  
*DUDA DE  
LA CAÍ-  
DA QUE  
NO TE  
PERMITE  
LEVAN-  
TAR*

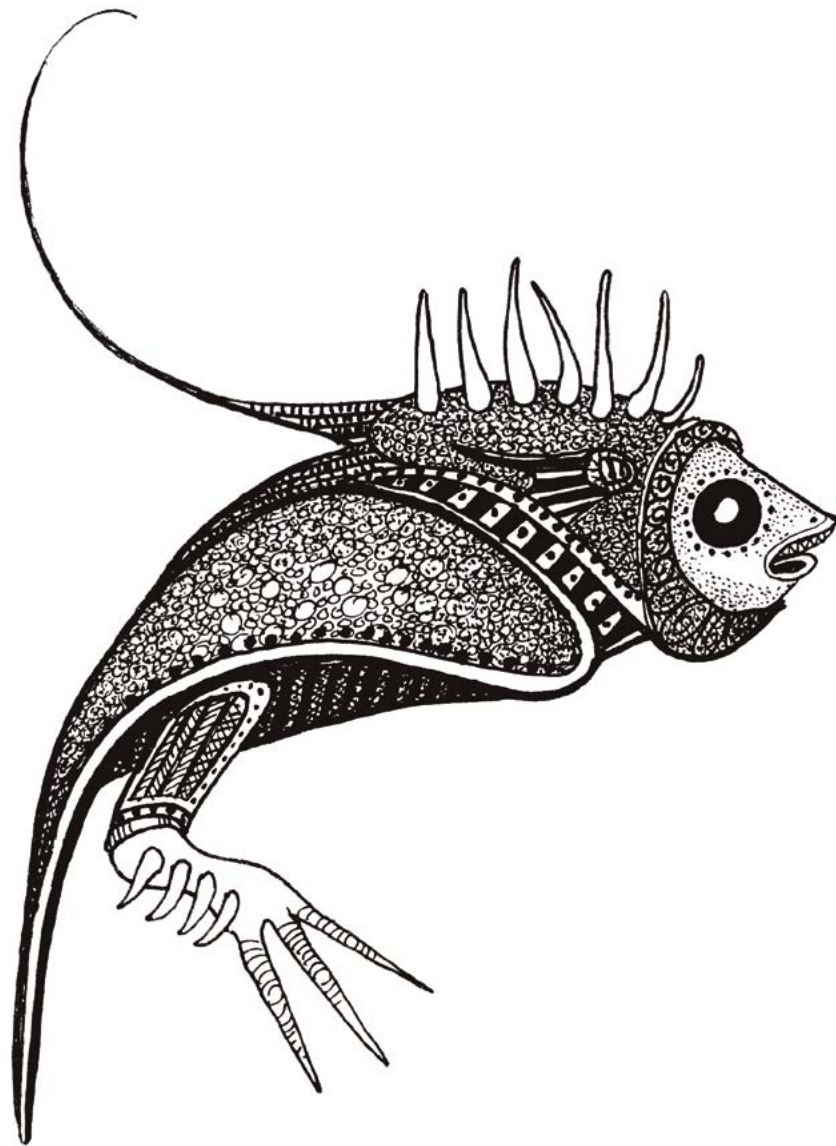






74.  
*DUDA  
DE LA  
LUZ QUE  
DESPRE-  
CIA A LOS  
CIEGOS*

75.  
*DUDA  
DEL  
FRACASO  
COMO  
CAMINO  
AL ÉXITO*





76.  
*DUDA  
DEL ÉXI-  
TO COMO  
CAMINO  
AL FRA-  
CASO*

77.  
*DUDA DE  
LA FE-  
LICIDAD  
SIN LI-  
BERTAD*

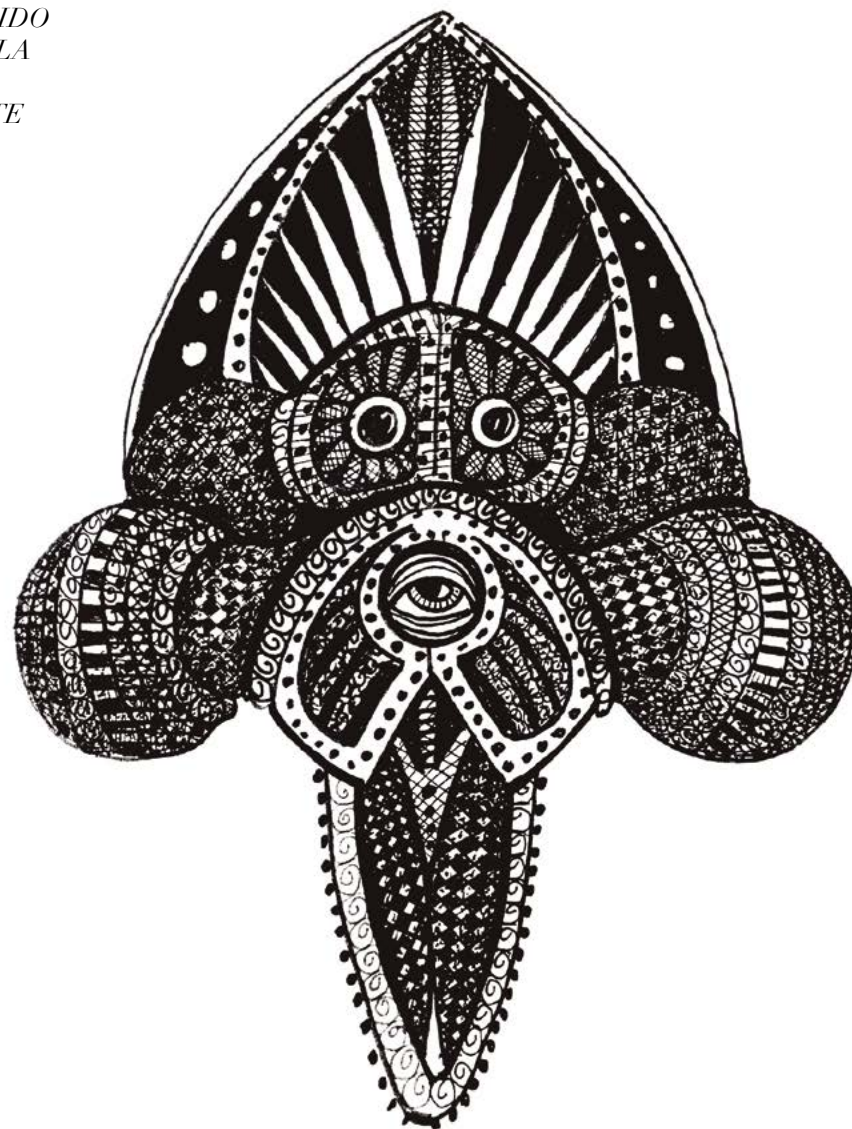






78.  
*DUDA  
DEL QUE  
NO CAM-  
BIA DE  
PARECER*

79.  
*DUDA  
DEL FI-  
LÓSOFO  
ARRE-  
PENTIDO  
Y DE LA  
PUTA  
TRISTE*



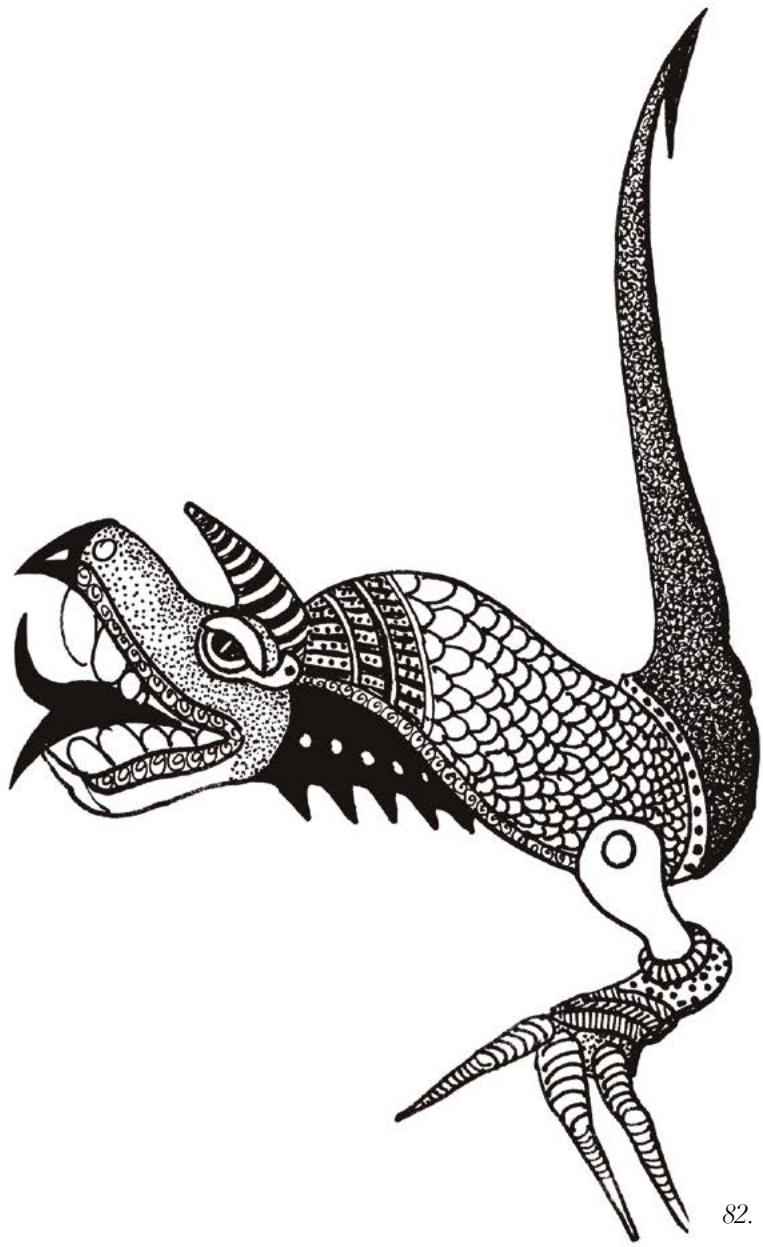


80.  
DUDA DE  
LA MÚSI-  
CA QUE  
OCULTA  
AL RUIDO

81.  
DUDA  
DEL RUI-  
DO QUE  
OCULTA  
AL TRUE-  
NO



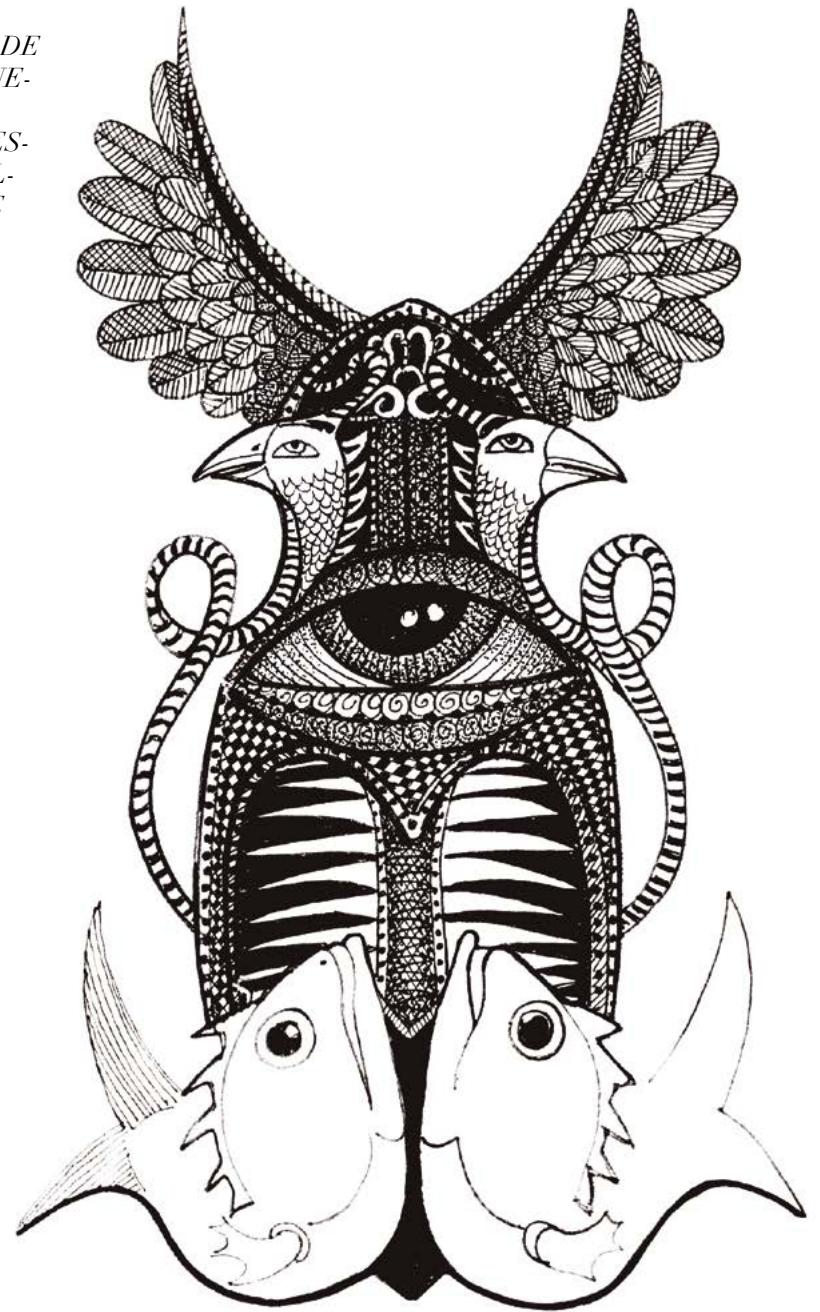




82.

*DUDA  
DEL  
OLVIDO  
PORQUE  
ALARGA  
LAVIDA*

83.  
*DUDA DE  
TUS ENE-  
MIGOS,  
PERO ES-  
PECIAL-  
MENTE  
DE TI*





84.  
DUDA DE  
LA CON-  
CIENCIA:  
ES UNA  
ABERRA-  
CIÓN

85.  
DUDA  
DEL  
GUSANO  
QUE NO  
SE CON-  
VIERTE  
EN MARI-  
POSA



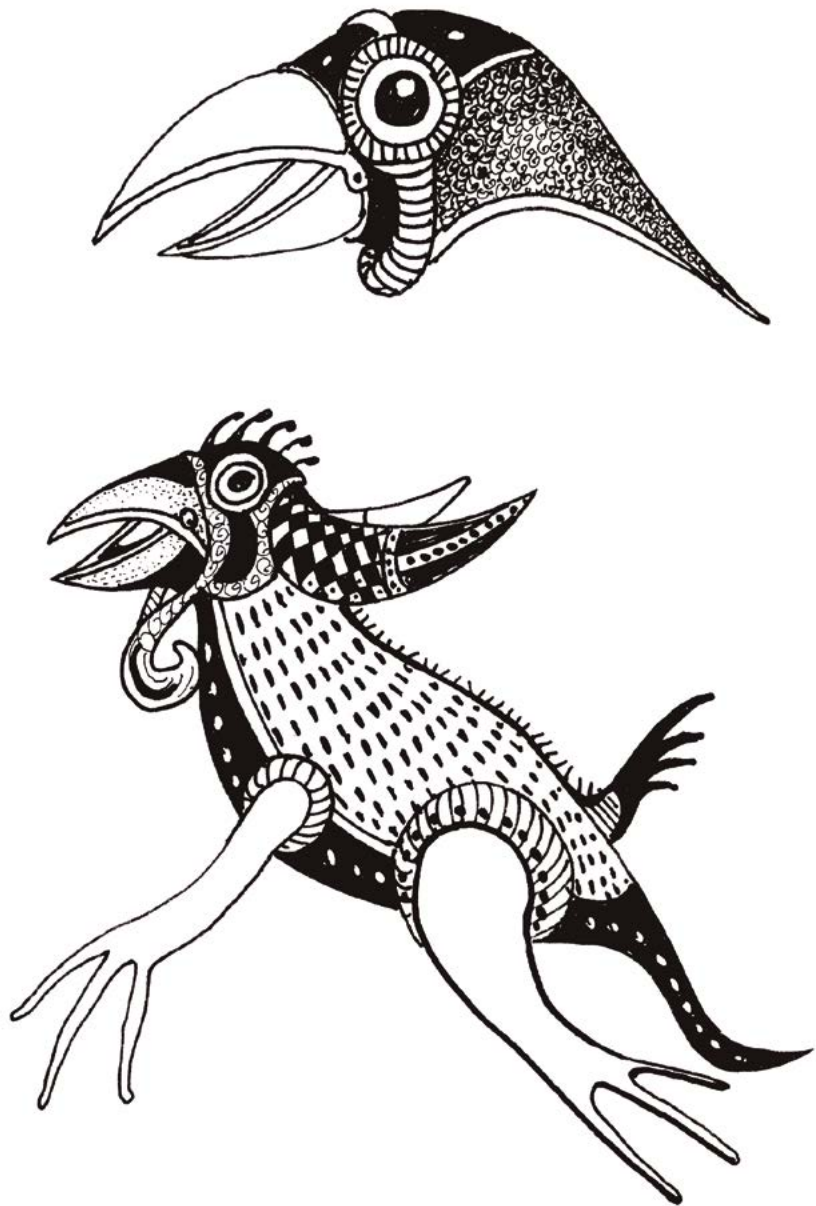




86.  
*DUDA  
DEL SI-  
QUIATRA  
CIEGO  
Y DEL  
PAYASO  
MUDO*

87.  
*DUDA  
DEL QUE  
RESUCI-  
TA*





88.  
DUDA DE  
LOS QUE  
CREEN  
QUE LA  
VIDA  
ES UNA  
OBLIGA-  
CIÓN

89.  
DUDA  
DE LAS  
LUCIÉR-  
NAGAS  
QUE SE  
APAGAN  
EN LA  
LLUVIA

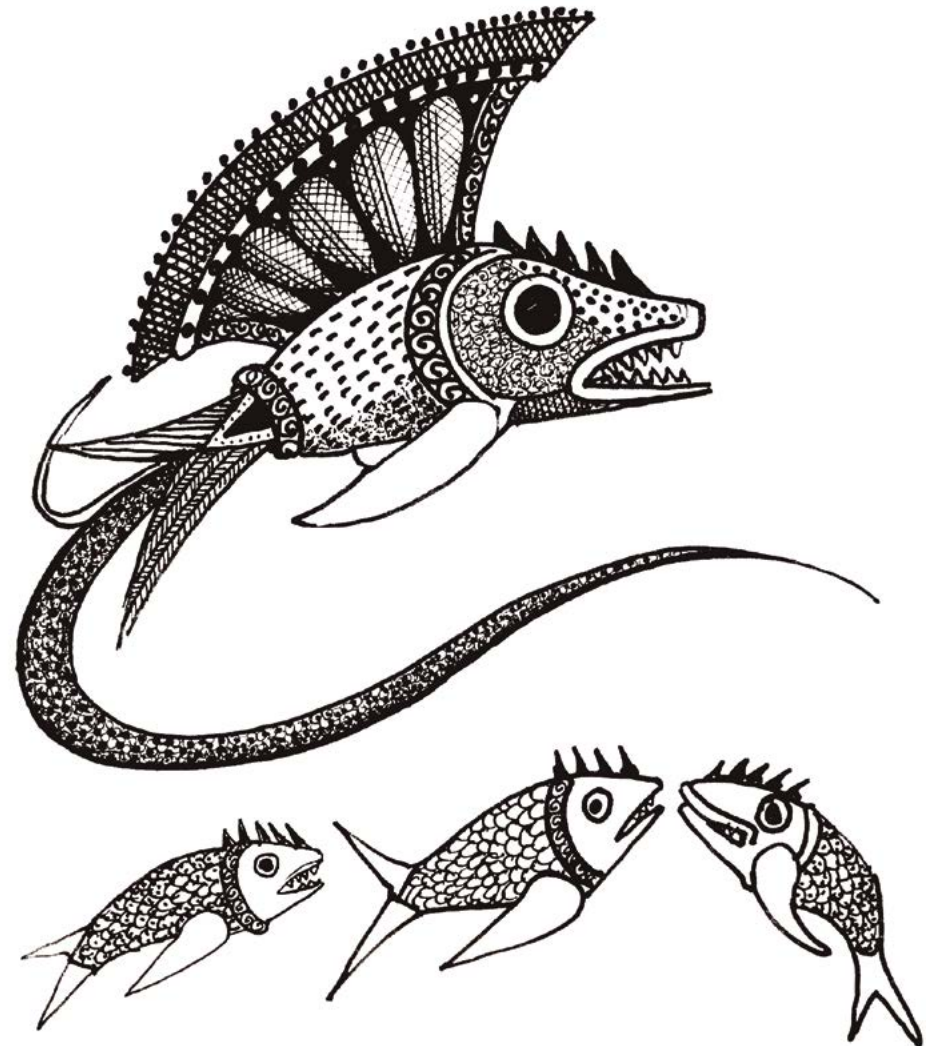




91.  
DUDA DE  
LOS HUE-  
COS SIN  
SABOR



90.  
DUDA  
DEL QUE  
LEE, PUE-  
DE ESTAR  
CIEGO





92.  
*DUDA  
DEL LI-  
BRO QUE  
SE EN-  
TIENDE  
FÁCIL-  
MENTE*

93.  
*DUDA  
DEL  
CORA-  
ZÓN QUE  
SIENTE*





95.  
*DUDA DE  
TU PENE  
EN MANO  
AJENA*



94.  
*DUDA  
DEL QUE  
ESCOGE  
EL CAMI-  
NO*





97.  
DUDA  
DEL  
PENE EN  
BOCA  
AJENA  
Y DEL  
CULO EN  
DEDO  
PROPIO

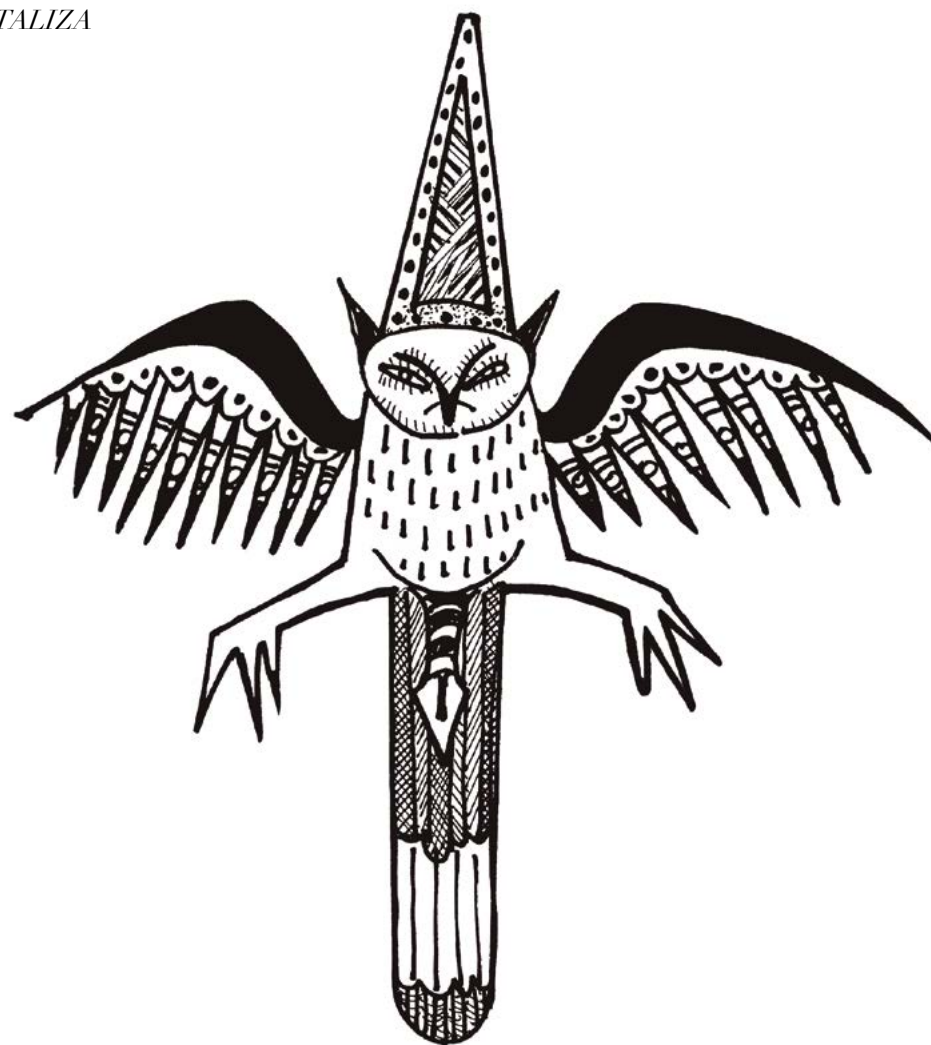


96.  
DUDA DE  
LOS ES-  
PERMA-  
TOZOI-  
DES CON  
ESPINAS



98.  
*DUDA  
DEL  
FUTURO  
QUE NO  
SE ALI-  
MENTA  
DE GUSA-  
NOS*

99.  
*DUDA  
DEL SE-  
MEN QUE  
SE CRIS-  
TALIZA*

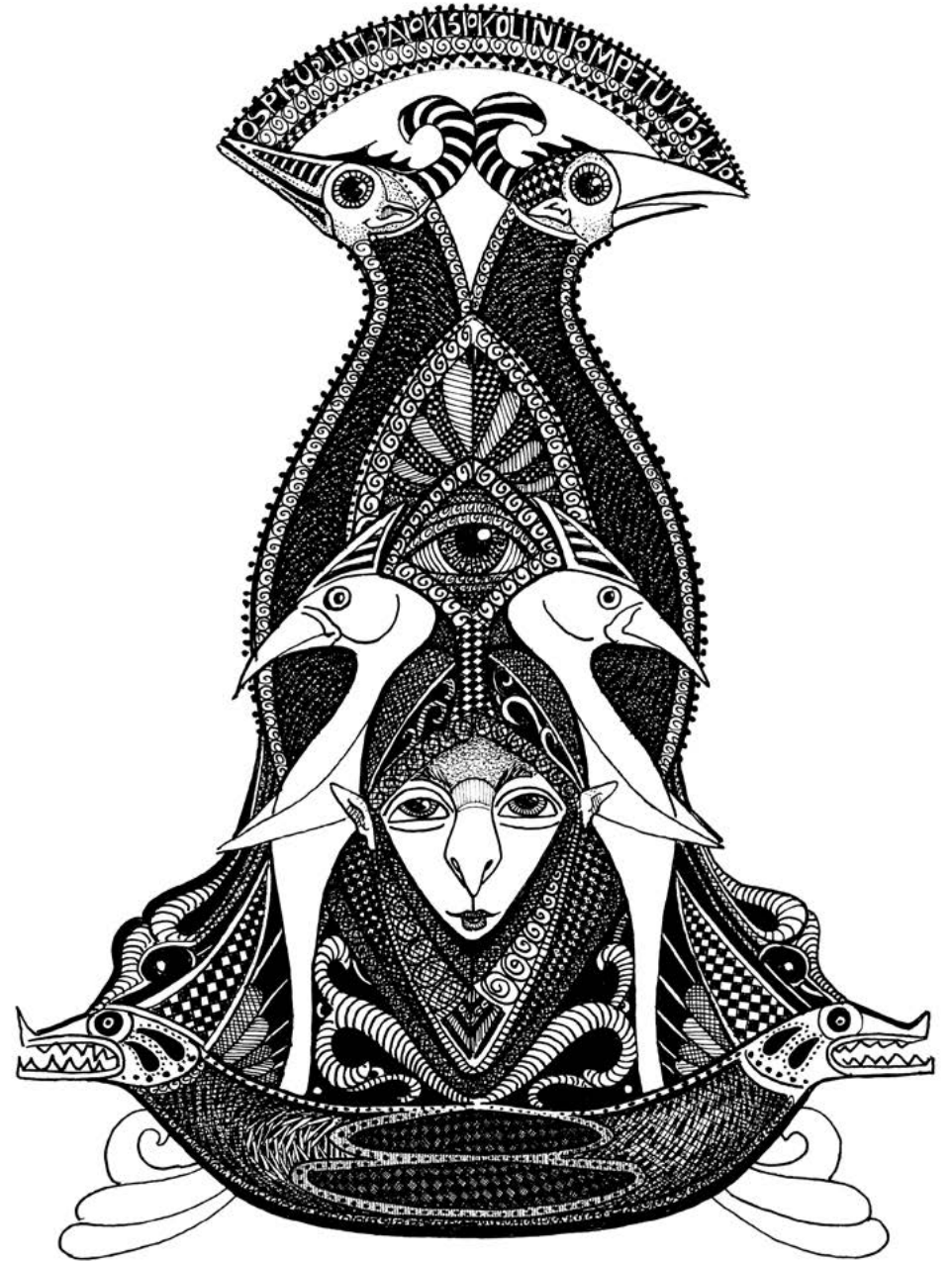


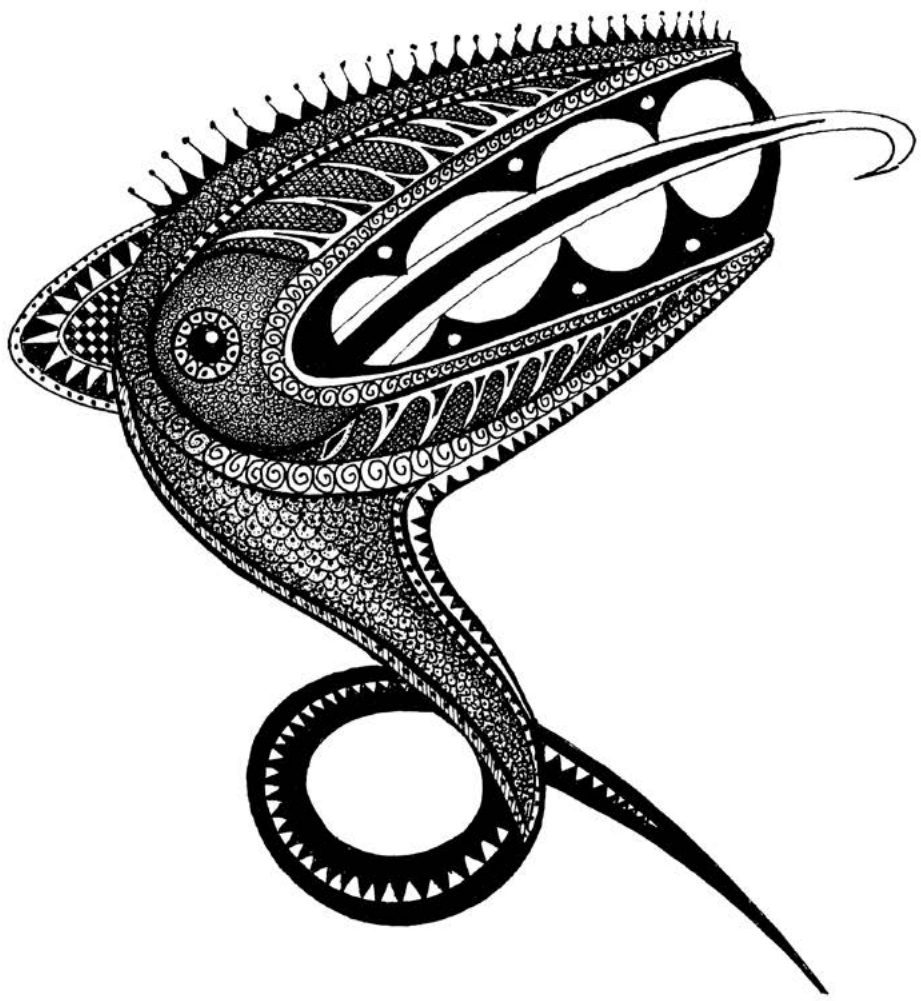




100.  
*DUDA DE  
LA INGE-  
NUIDAD  
DE LOS  
MUERTOS*

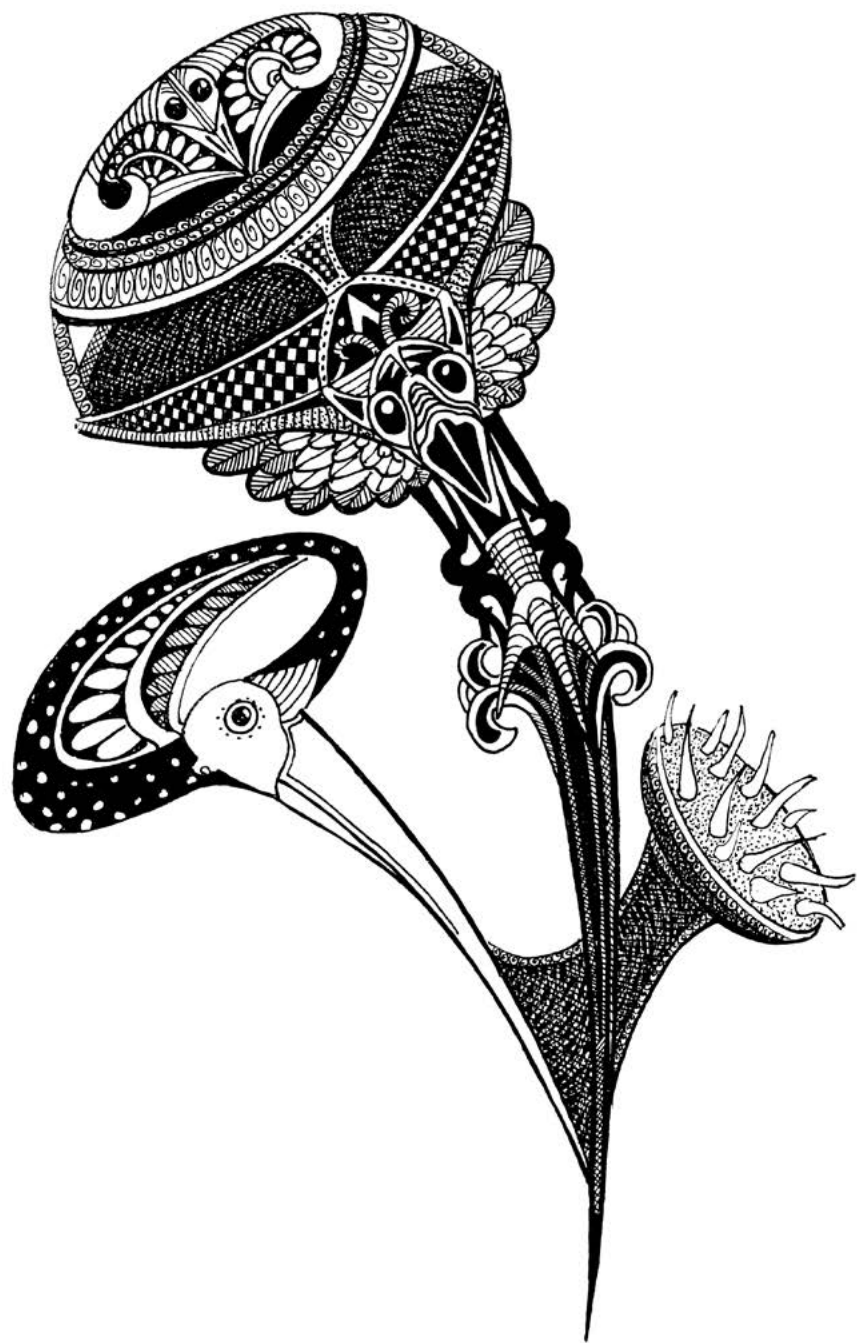


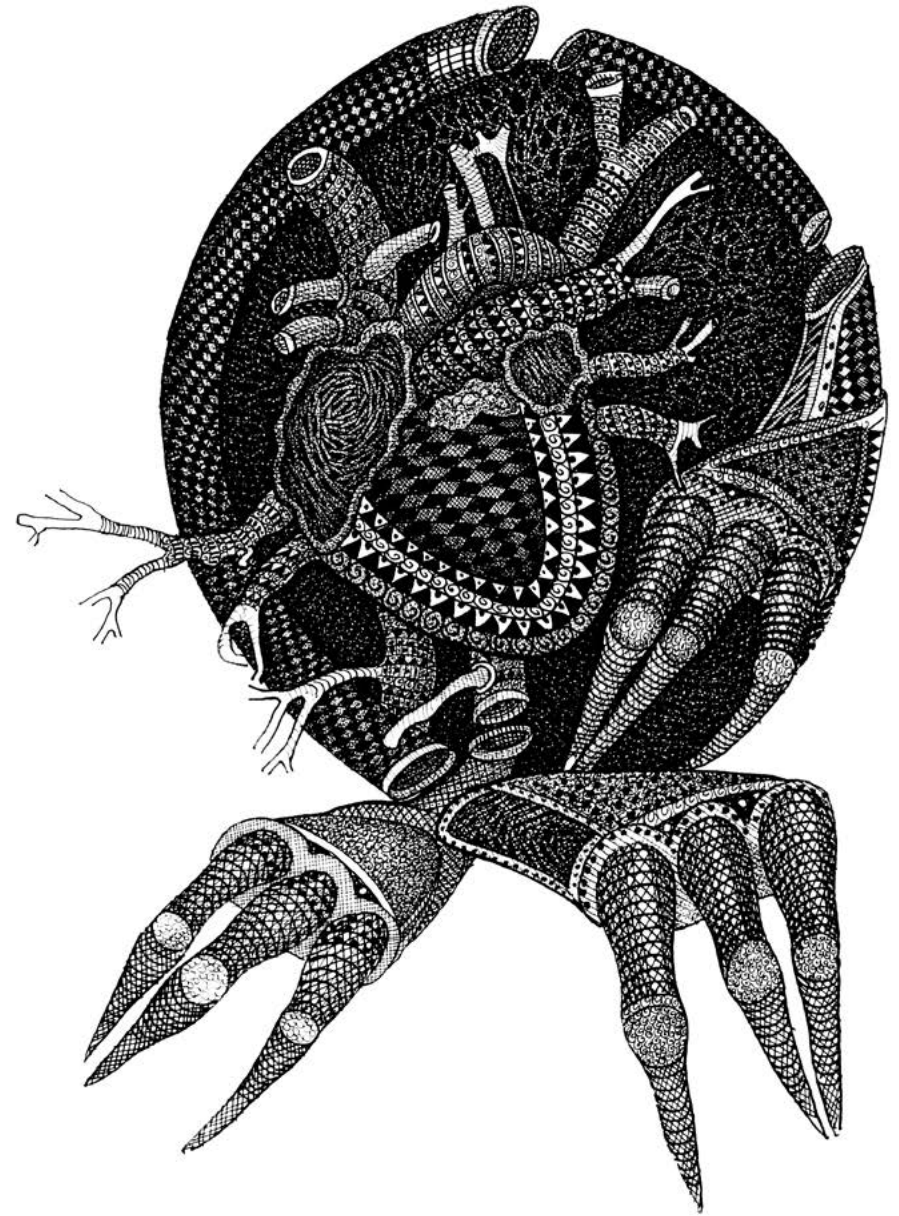






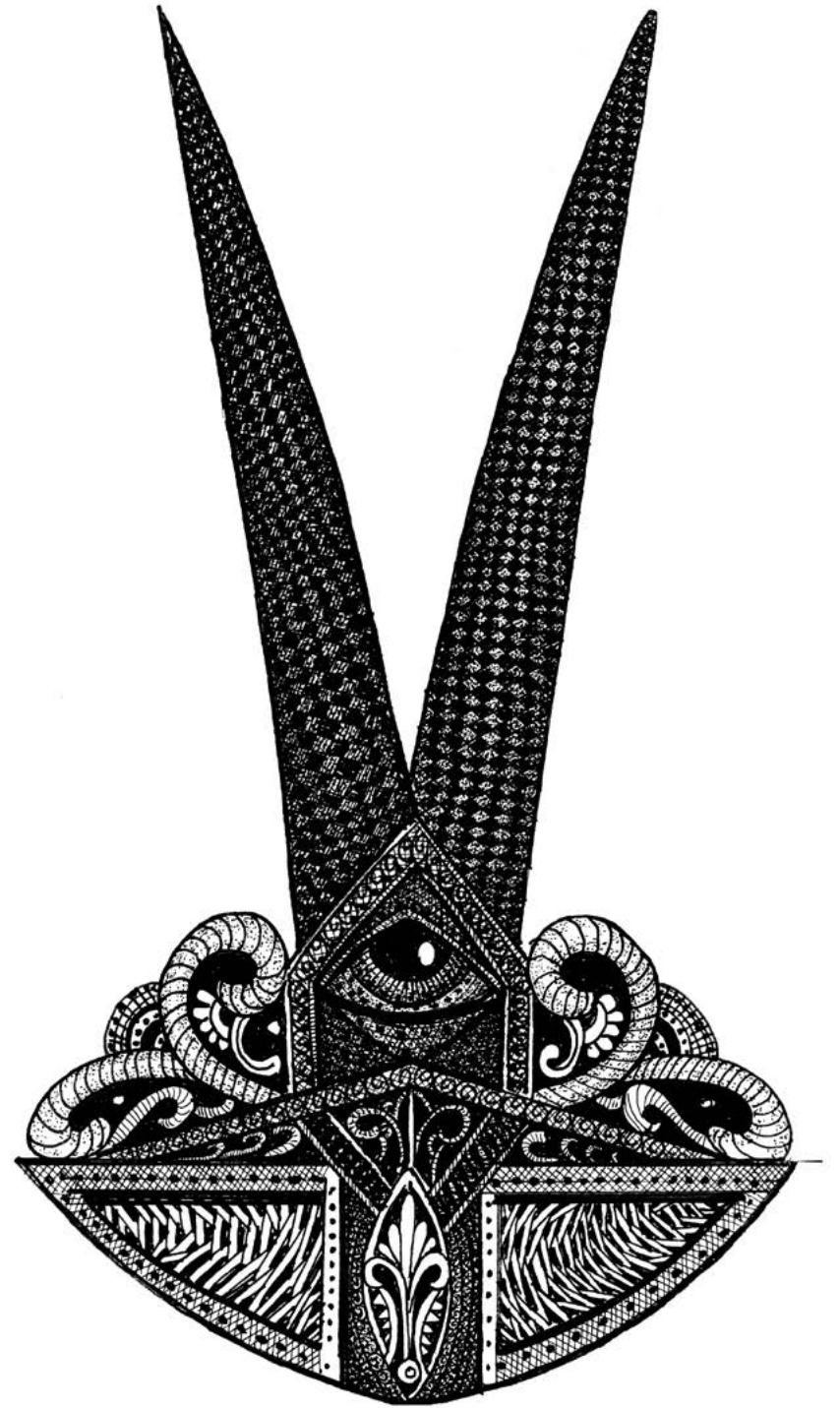
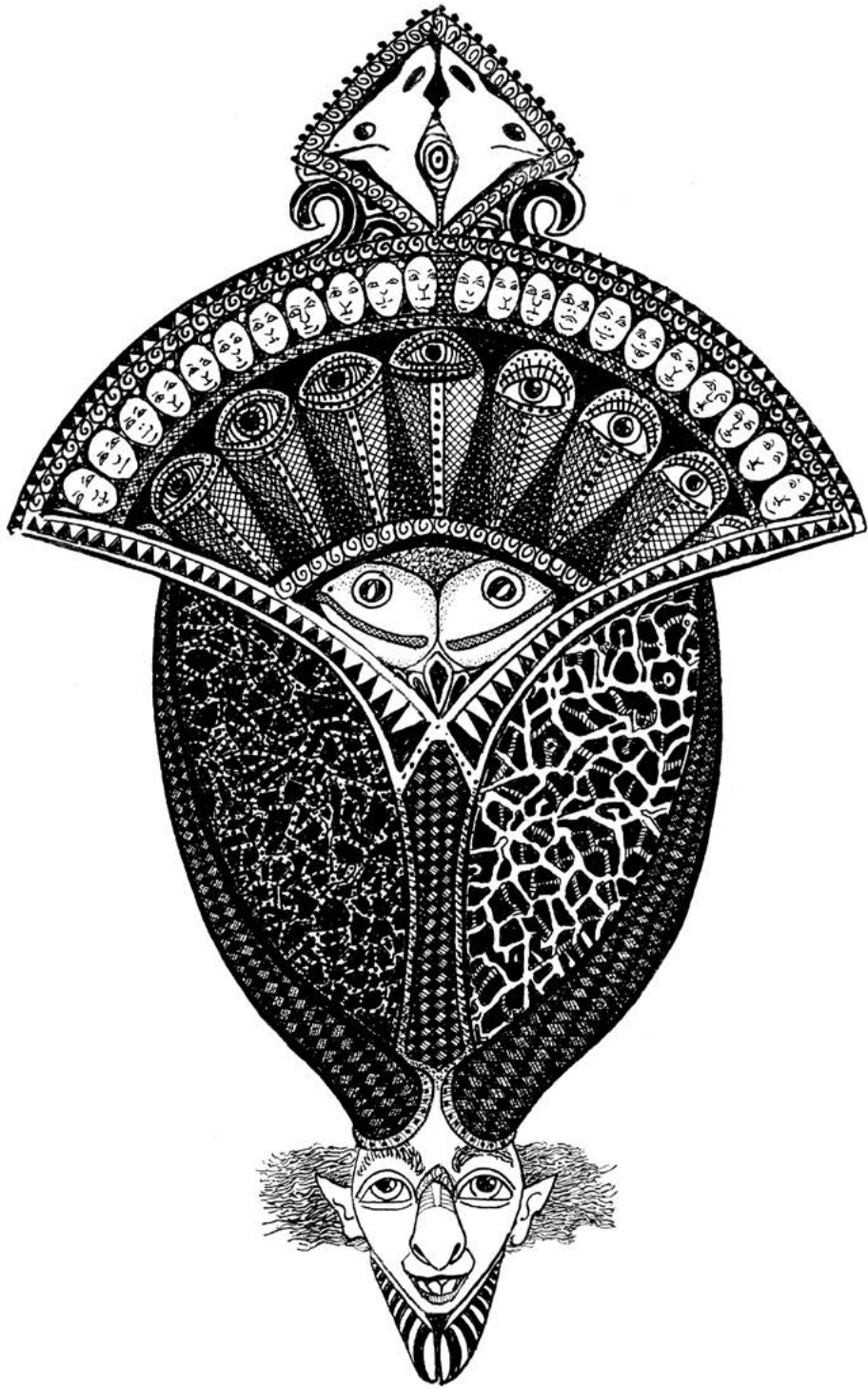


















*D — U — D — A*

*D — E — L*

*S — A — B — I — O*

*Q — U — E*

*S — A — B — E*

*L — O*

*Q — U — E*

*D — I — C — E*

ISBN: 978-9978-14-377-3



**Dirección de Investigación**  
Universidad de Cuenca

**FACULTAD  
DE ARTES/  
UNIVERSIDAD DE CUENCA**