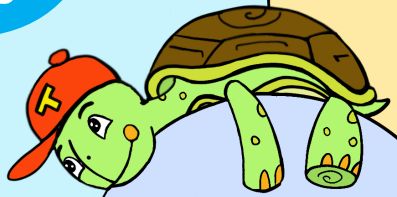
¿Esfera o círculo?
¿Cubo o cuadrado?
Kawá aprende las formas

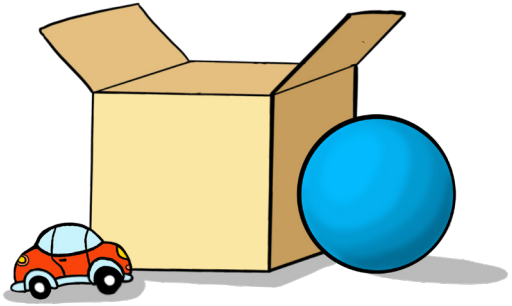
Escrito por
Gina Bojorque





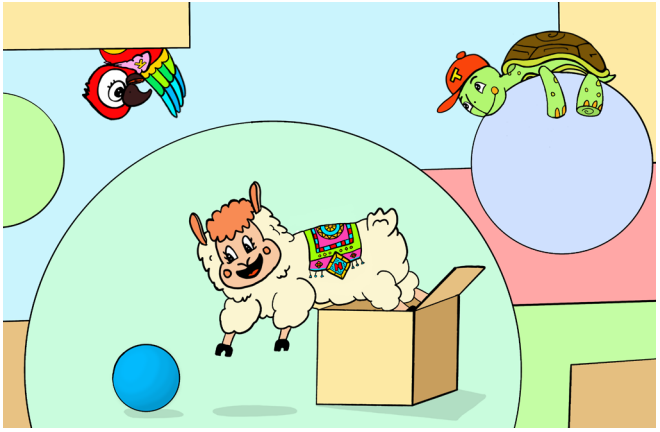


Ilustraciones de **Diego Celi**



¿Esfera o círculo?
¿Cubo o cuadrado?
Kawá aprende las formas

Escrito por **Gina Bojorque**
Ilustraciones de **Diego Celi**



UCUENCA · KU LEUVEN · GHENT UNIVERSITY · vliruos SHARING MINDS, CHANGING LIVES · Belgium partner in development

En colaboración con: UNAE · Instituto Superior Pedagógico Intercultural Bilingüe Quilloac

¿Esfera o círculo? ¿Cubo o cuadrado?
Kawá aprende las formas

©Universidad de Cuenca, 2026

Autora: Gina Bojorque
Facultad de Filosofía, Departamento de Educación, Universidad de Cuenca
Ilustración y diagramación: Diego Celi
Impresión: Centro Editorial UCuenca Press

Rodrigo Mendieta
Rector

Primera edición
Tiraje: 231
Derechos de autor reservados
ISBN: 978-9978-14-690-3
ISBN digital: 978-9978-14-687-3

Para la composición tipográfica se usó Comic Helvética, creada por Alexander Pravdin.

Esta obra se publicó en el marco del proyecto “Stimulating Ecuadorian preschoolers’ and kindergartners’ mathematical development: learningsupportive interactions using picture books” financiado por el VLIR-UOS y la Universidad de Cuenca; fue arbitrada con pares externos bajo el sistema doble ciego.

Noviembre, 2026
Cuenca-Ecuador

¡Leamos juntos!

La lectura compartida es una práctica que fortalece el vínculo emocional, fomenta el gusto por los libros y apoya el desarrollo del pensamiento de los niños y niñas. Para ello, se recomienda crear un ambiente acogedor y promover la participación a través de preguntas y actividades relacionadas con el cuento. Este cuento está pensado principalmente para niños y niñas de 4 a 6 años, aunque puede ser disfrutado por niños y niñas de otras edades según su interés y desarrollo geométrico.

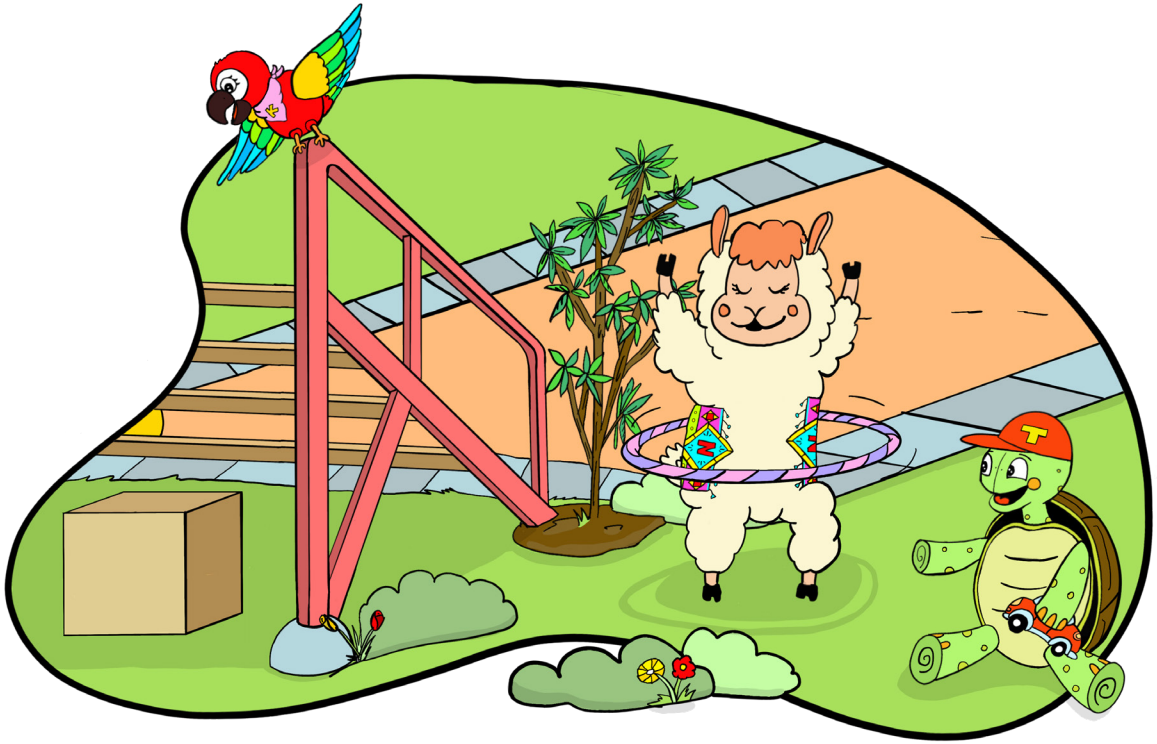
A continuación, algunos consejos:

1. ¿Cómo acompañar la lectura del cuento?
Primera lectura: lea el cuento completo sin hacer preguntas, para que los niños y niñas disfruten y comprendan la historia.
Segunda lectura: realice las preguntas del cuento que considere pertinentes para conversar y explorar las ideas de los niños y niñas animándolos a participar.
Tercera lectura y siguientes: formule nuevas preguntas relacionadas con el contenido del cuento para enriquecer la interacción.

2. ¿Cómo acompañar la lectura con paciencia?
Dé tiempo a los niños y niñas para pensar y responder. Valore sus ideas y anímelos a observar y comparar las figuras y cuerpos geométricos.

3. ¡A disfrutar de la lectura!
Haga de este momento una experiencia divertida, usando diferentes voces, gestos o pequeños juegos relacionados con la historia.

Mientras juegan en el patio de la escuela, Nina, Teo y Kawá encuentran una caja misteriosa.



¿Puedes nombrar un objeto que se parezca a esta caja?

—¿Qué habrá dentro? —pregunta Teo.



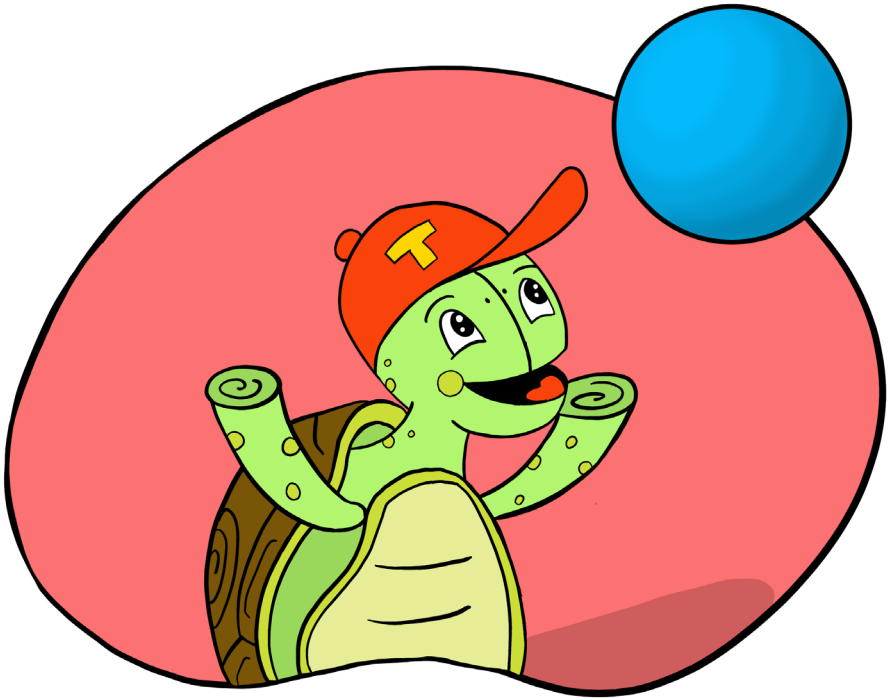
¿Qué objetos guardarías tú en la caja?

Nina abre la caja con cuidado y, de pronto, ¡salta una pelota!



¿Qué forma tiene la pelota?

—Es una esfera —dice Teo, pues es igual de redonda por todas partes.



¿Qué objetos en forma de esfera conoces?

—¡Y miren como rueda! —añade Kawá, empujándola con su patita.



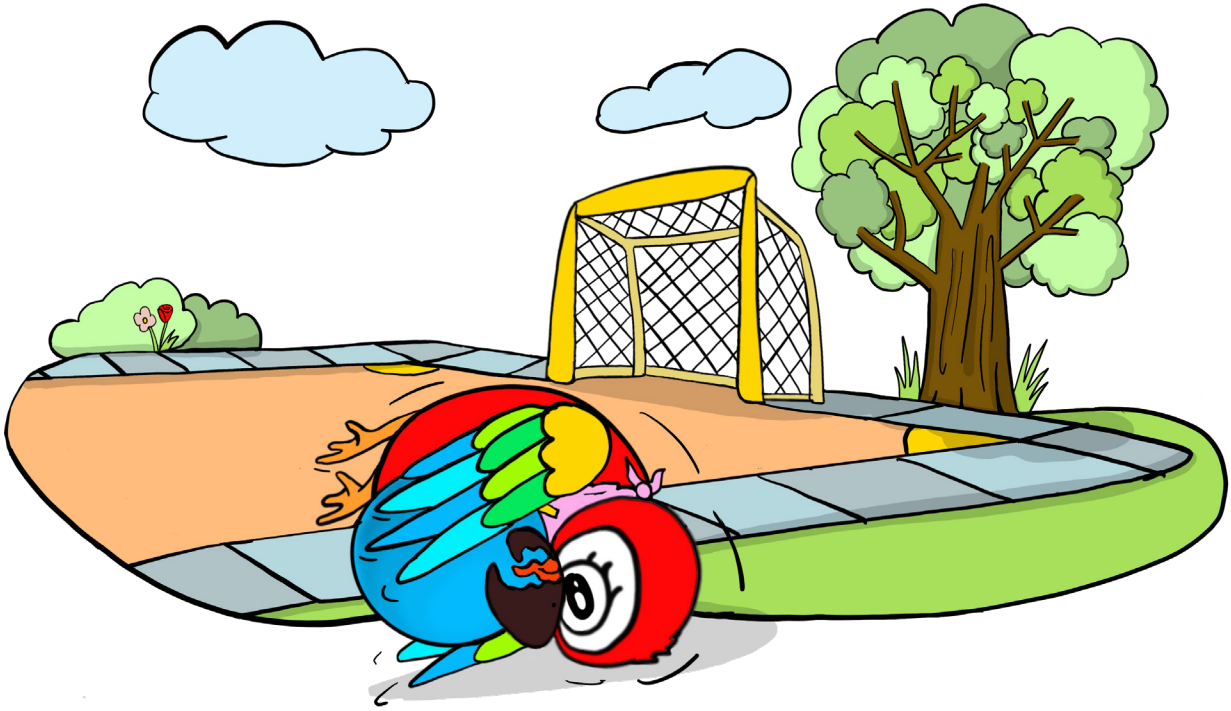
¿Por qué crees que la pelota rueda fácilmente?

La pelota empieza a rodar cada vez más rápido.



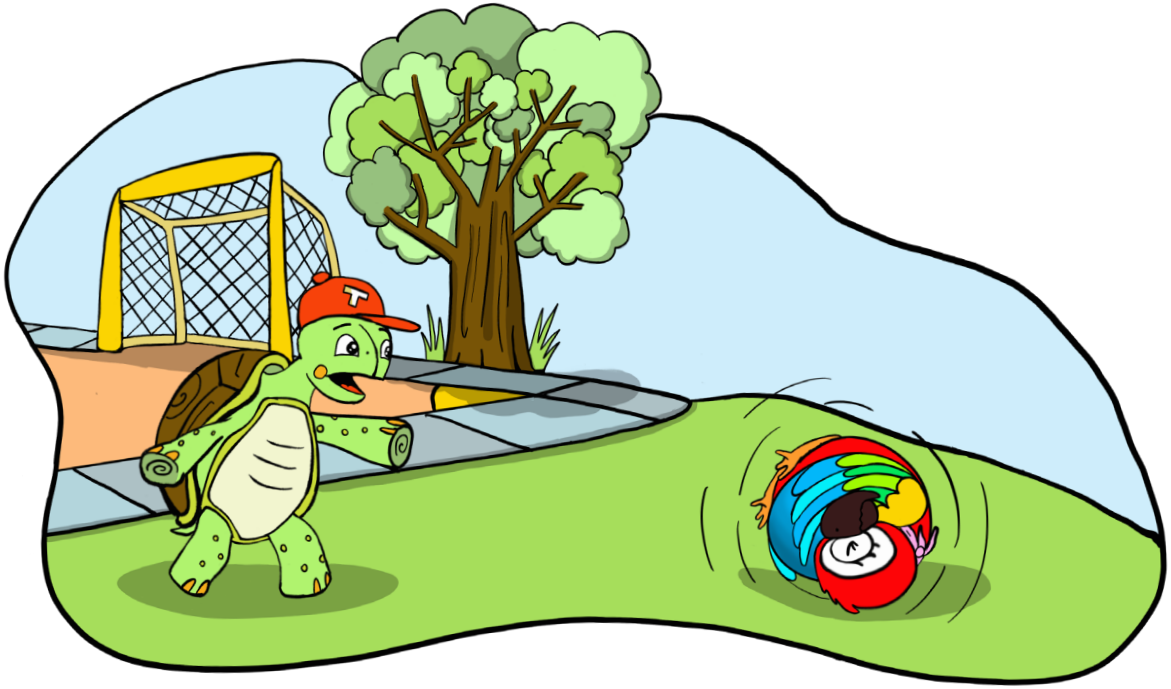
¿Qué objetos podrían rodar igual de rápido que una pelota?

Kawá intenta atraparla, pero la pelota sigue rodando... ¡y ella también!



¿Qué le pasó a Kawá?

—¡Ay! —grita mientras rueda.
—¡Ahora tú pareces una esfera, Kawá! —dice Teo.



¿Por qué Teo le dice a Kawá que parece una esfera?

Enseguida, la pelota y Kawá caen en un charco de lodo.



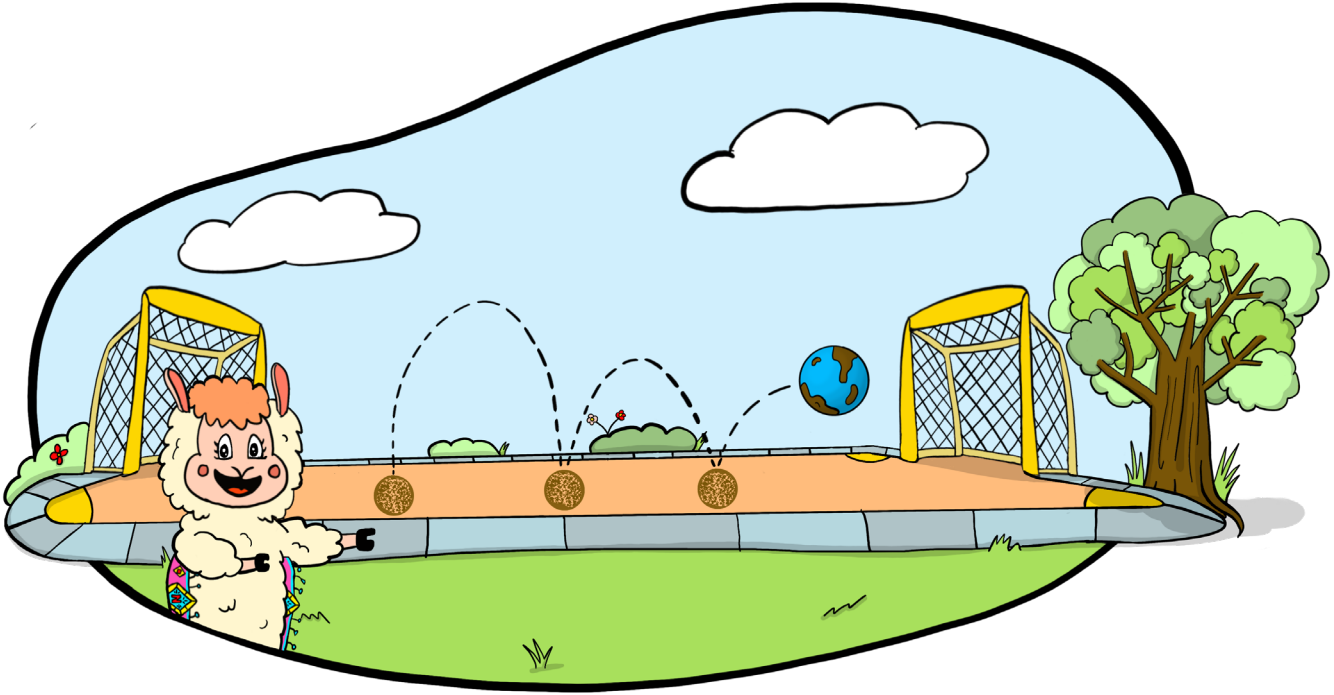
¿Te has caído alguna vez? ¿En dónde?

Kawá se levanta un poco mareada y al sacudir sus plumas, empuja nuevamente la pelota con lodo.



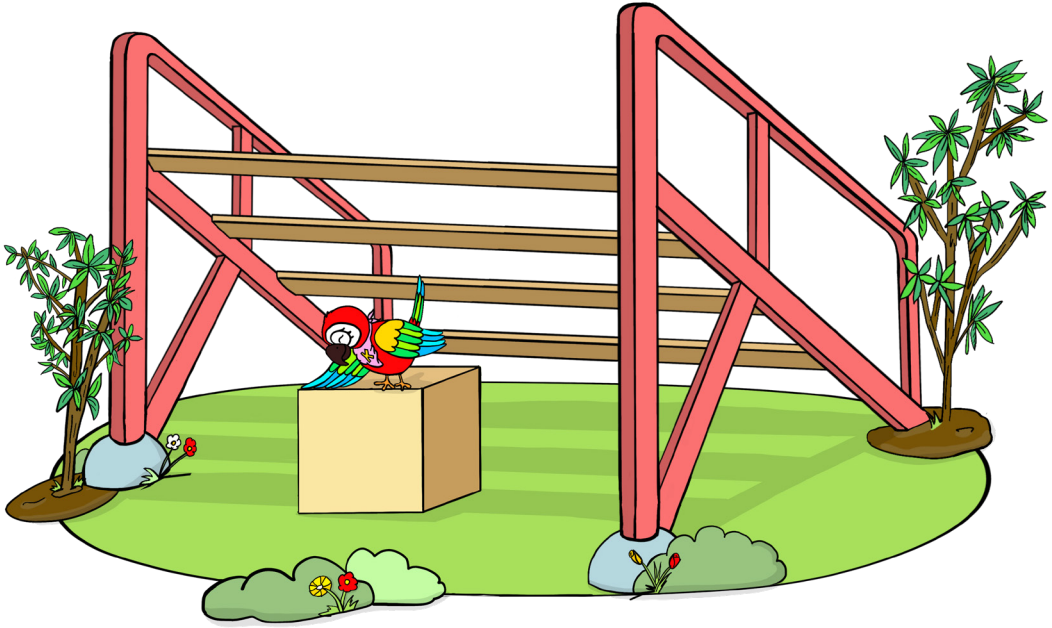
Si fueras Kawá, ¿cómo sacudirías tus plumas?

La pelota cae al patio y empieza a rebotar: ¡boing, boing, boing!
—¡Miren! La pelota deja huellas planas con forma de círculo —dice Nina.



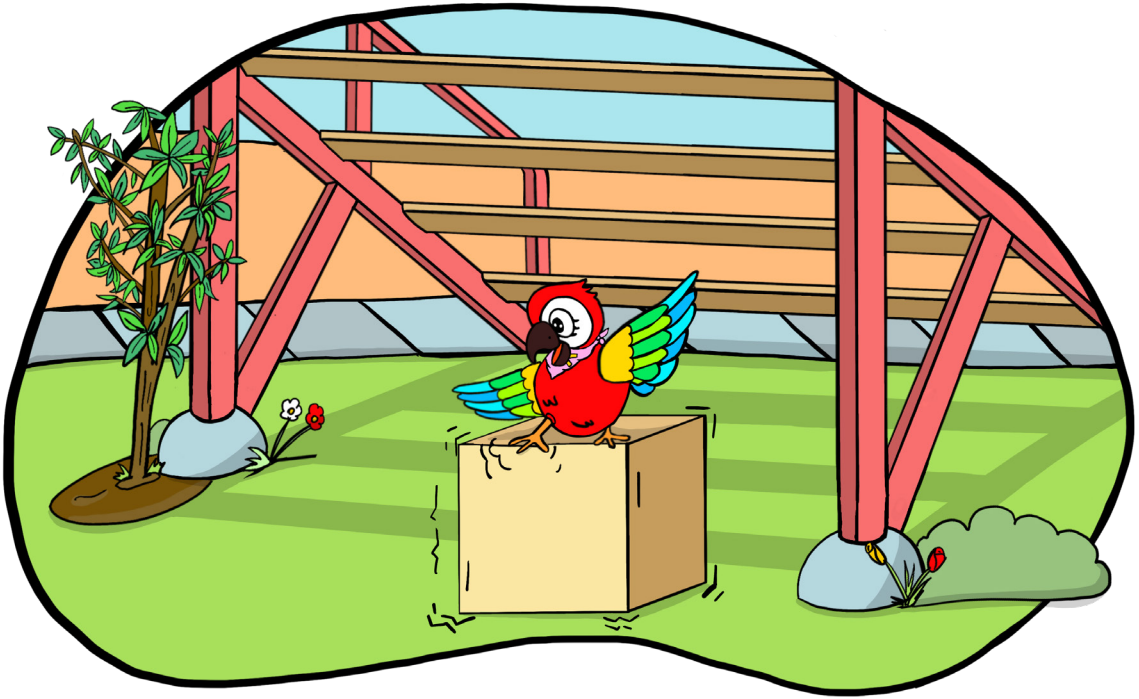
¿Puedes formar círculos con tus dedos?

Kawá, cansada de rodar vuela hasta pararse encima de la caja.
—¡Es perfecta para descansar! —exclama contenta.



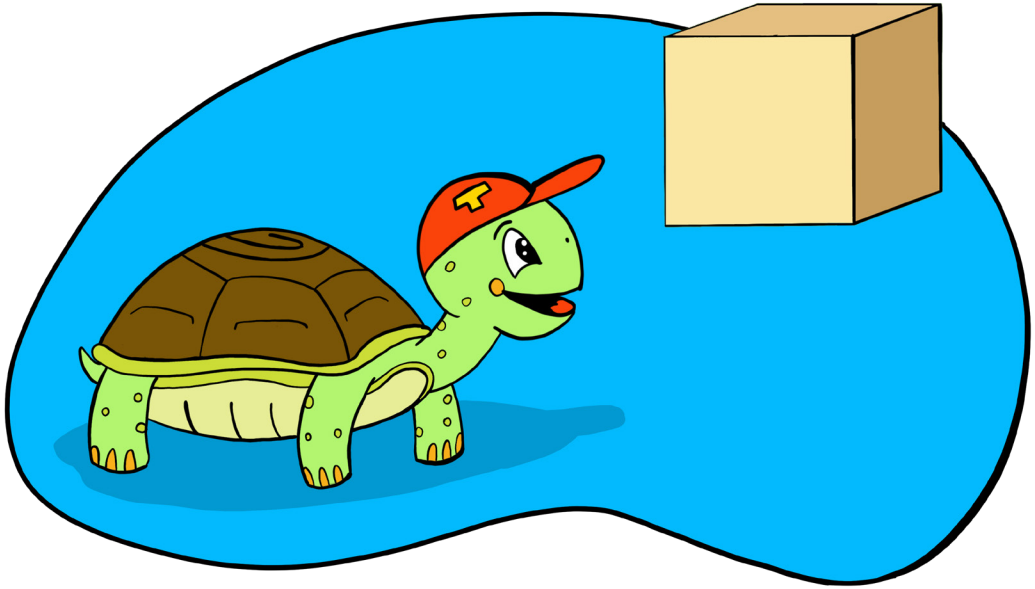
¿Por qué Kawá dice que la caja es perfecta para descansar?

—Y por suerte ¡no rueda! —comenta, intentando moverla.



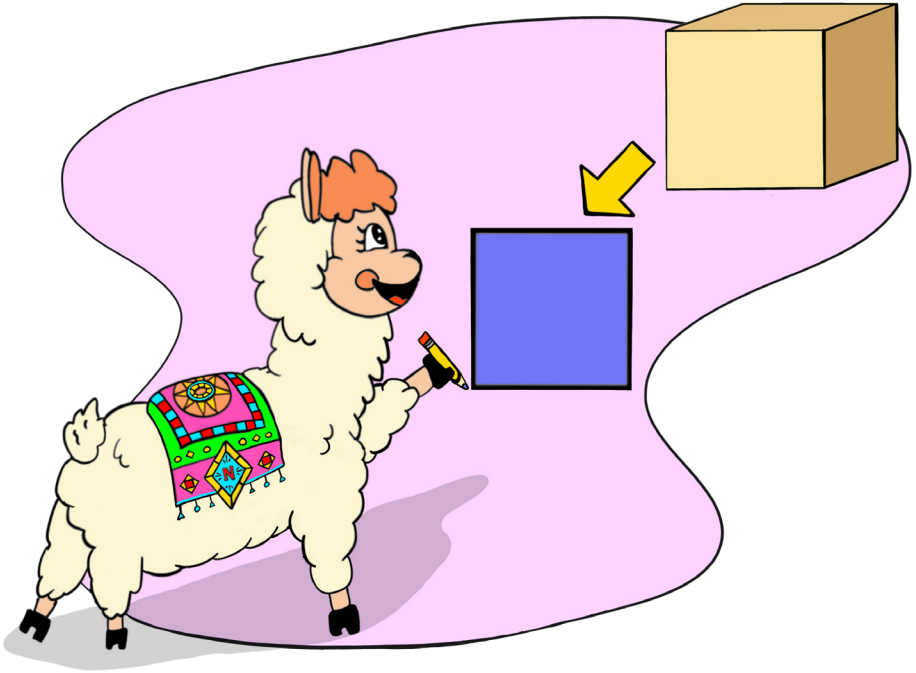
¿Por qué crees que la caja no rueda?

—Claro —responde Teo—, no rueda porque es un cubo y tiene seis caras planas.



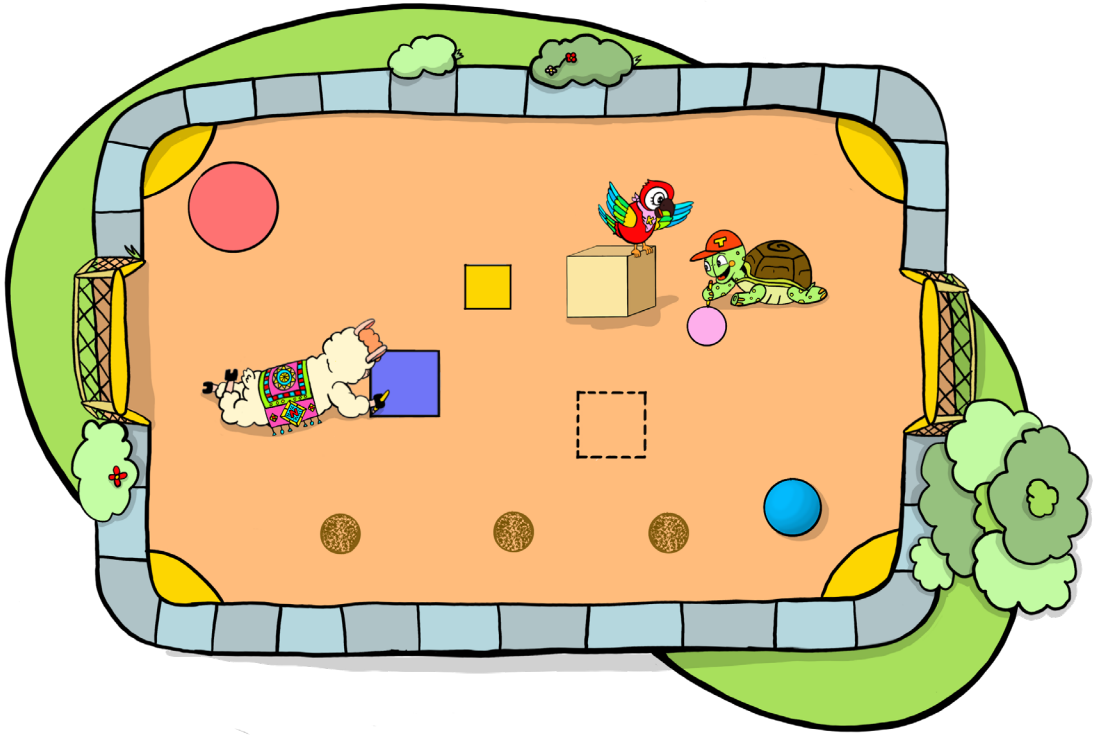
¿Qué objetos en forma de cubo conoces?

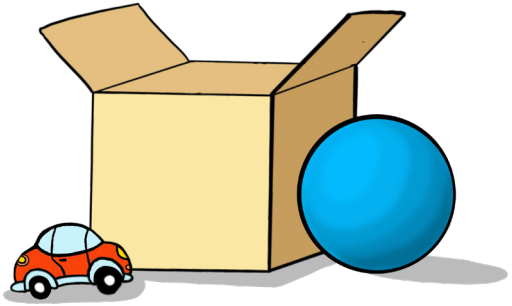
—Y si dibujas una de sus caras —añade Nina— tiene forma de cuadrado.



¿Cuántos lados tiene el cuadrado?

—¡Ya entendí! —dice Kawá, emocionada, mientras se divierten juntos.
—La pelota es una esfera.
—Las huellas que deja la pelota son círculos.
—Esta caja es un cubo.
—¡Y sus caras son cuadradas!





ISBN: 978-9978-14-687-3

9 789978 146873

ISBN: 978-9978-14-690-3

9 789978 146903