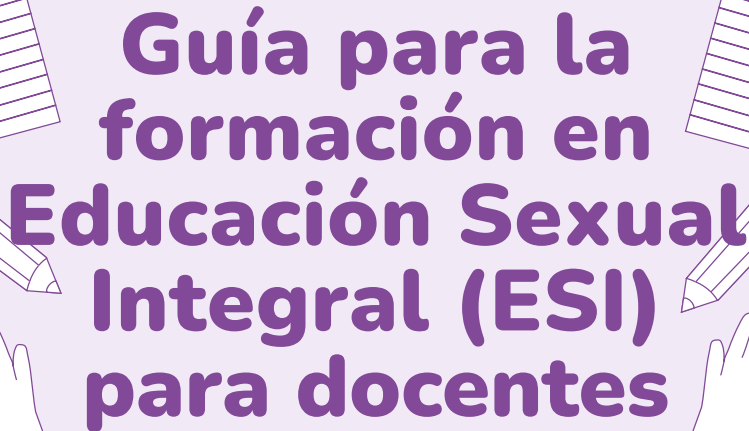
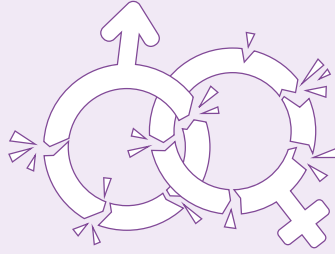


UCUENCA



**Guía para la  
formación en  
Educación Sexual  
Integral (ESI)  
para docentes**

II Concurso Universitario de Proyectos  
de Investigación-Vinculación

**Autores:** Jéssica Castillo Núñez, Gabriela Aguilar Feijoó, Ambar Chica Apolo,  
Nancy Arpi Becerra, David Añazco Ojeda y Virginia Cordero Cordero.



# **Guía para la formación en Educación Sexual Integral (ESI) para docentes**

II Concurso Universitario de Proyectos de  
Investigación-Vinculación

**UCUENCA**

## **Guía para la formación en Educación Sexual Integral (ESI) para docentes**

©Universidad de Cuenca

**Autores:** Jéssica Castillo Núñez, Gabriela Aguilar Feijoó, Ambar Chica Apolo, Nancy Arpi Becerra, David Añazco Ojeda y Virginia Cordero Cordero.

---

María Augusta Hermida Palacios

**Rectora**

Leonardo Espinoza Abad

**Vicerrector Académico**

Monserrath Jerves Hermida

**Vicerrectora de Investigación e Innovación**

David Acurio Páez

**Director General de Vinculación**

---

### **Centro Editorial UCuenca Press**

**Dirección (e):** Ángeles Martínez Donoso. **Corrección:** Erika Torres Mogrovejo. **Diseño:** Juan José Loja. **Preprensa:** Juan Tigre Amón.

---

Primera edición digital

**ISBN:** 978-9978-14-633-0

Derechos de autor reservados

El presente libro, por su naturaleza y su fin, cuenta con el seguimiento de un equipo interno y ha sido arbitrado por pares externos bajo el sistema doble ciego.

Fieles al espíritu de la universidad pública, los libros de nuestra editorial son de acceso abierto y descarga libre para democratizar el conocimiento. La reproducción de este material para grupos o fines específicos, que no son personales, deben contar con la autorización de la Universidad de Cuenca.

El contenido de esta guía, ganadora del II Concurso Universitario de Proyectos de Investigación-Vinculación, ha sido desarrollado en la ciudad de Cuenca, en junio de 2024, por el equipo de investigadoras del Grupo de investigación Sexualidad, Género y Educación Sexual, del Departamento de Educación de la Universidad de Cuenca, en colaboración con Ana Cordero, a quien agradecemos.

**Cuenca, noviembre de 2025**

<b>Presentación .....</b>	<b>5</b>
<b>Objetivos, estructura y propósitos de las actividades.....</b>	<b>11</b>
<b>Guía de actividades por sección.....</b>	<b>15</b>
<b>Sección 1: Nuestra sexualidad.....</b>	<b>18</b>
<b>Sección 2: Los derechos sexuales son derechos humanos .....</b>	<b>32</b>
<b>Sección 3: La Educación Sexual Integral en la escuela.....</b>	<b>45</b>
<b>Referencias bibliográficas.....</b>	<b>55</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>59</b>



# Presentación

La educación sexual en nuestro contexto ha tenido una larga trayectoria de controversias, en particular en espacios educativos y en el trabajo con niños y niñas de edad escolar (Darré et al., 2014). En este escenario, se vuelve crucial contar con información actual y fundamentada en evidencias, que permita entender esta situación y proponer alternativas pertinentes para su abordaje.

Considerando esta necesidad, en el marco del II Concurso Universitario de Proyectos de Investigación-Vinculación de la Universidad de Cuenca, el grupo de investigación Sexualidad, Género y Educación Sexual desarrolló el estudio *Visiones de docentes y padres/madres de familia y procesos formativos sobre la educación sexual integral para NNA de 6-12 años*, que propone como uno de sus objetivos específicos: «Desarrollar procesos de capacitación para docentes en formación y docentes en servicio, para el abordaje de la educación sexual integral de NNA de 6 a 12 años, con base a insumos que posibiliten una mejor articulación entre las perspectivas de docentes y padres/madres de familia».

Con este antecedente, se ha desarrollado la presente guía de formación para docentes del sistema educativo nacional, con el fin de fomentar procesos educativos que integren un abordaje sano, libre, responsable y placentero de la sexualidad en apego a los principios de la educación sexual integral. La guía se basa en resultados de la investigación desarrollada en los años 2021 y 2022 con docentes y padres de familia de instituciones educativas, previa autorización del Ministerio de Educación. Este trabajo contó con el apoyo de los estudiantes de prácticas de servicio comunitario de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Cuenca. Varias de las actividades presentadas fueron puestas en práctica con docentes en servicio y en formación, por medio de talleres interactivos con los que se apoyó el proceso de validación de la presente guía.

Uno de los principales hallazgos apunta al interés que tienen las y los docentes por tener una mejor formación en educación sexual integral (ESI) que les permita abordarla con sus estudiantes. Por lo tanto, en esta guía se ofrece un conjunto de criterios y actividades para que docentes en formación y en servicio se formen en temas ligados a la educación sexual integral y al acceso a los derechos sexuales y reproductivos. De esta forma, estarán preparados para crear, innovar y promover procesos educativos en este ámbito, de manera que respondan al desarrollo físico y emocional de sus estudiantes, así como a las declaraciones y acuerdos internacionales sobre estos temas, generando así las condiciones necesarias para fomentar los derechos sexuales y reproductivos desde los espacios educativos.

## **Punto de partida: ¿Cómo se conceptualiza la Educación Sexual Integral (ESI)?**

Históricamente, la educación sexual ha tenido diferentes miradas debido a la influencia de tendencias sociales, normas culturales, preocupaciones de salud pública, creencias religiosas, situación económica, movilidad internacional, entre otros (Ponzetti, 2015b). En este contexto, siempre han estado presentes desacuerdos sobre qué se debe abordar o no en la educación sexual (Sundaram et al., 2016; Thomas y Aggleton, 2016).

Actualmente, se considera que, si bien la educación sexual debe adaptarse a las realidades locales, es importante contar con estándares mínimos a nivel global que busquen promover el empoderamiento de los derechos sexuales y reproductivos (UNESCO, 2009). En línea con Yankah (2016), tres documentos son particularmente importantes para definir estándares aplicables internacionalmente para la educación sexual a nivel regional y global: «Orientaciones técnicas internacionales sobre educación sexual» (UNESCO, 2009); «Estándares para la educación sexual en Europa: un marco para responsables políticos, autoridades y especialistas en educación y salud» (OMS y FCHE, 2010); y «De la evidencia a la acción: promoción de una educación sexual integral y un marco para la educación sexual integral» (IPPF, 2010). Aunque estos documentos brindan diferentes definiciones de educación sexual, todos incluyen algunos aspectos que Yakan (2016) identifica claramente y que han sido considerados en la presente guía:

- Apropiado para la edad, culturalmente relevante, sensible al género, basado en derechos, imparcial, científicamente preciso
- Habilidades esenciales para la vida, es decir, toma de decisiones, comunicación, habilidades de reducción de riesgos
- Actitudes y valores positivos
- Aspectos cognitivos, emocionales, sociales, interactivos y físicos
- Amistades y relaciones
- Placer, disfrute, realización, calidad de vida
- Salud y bienestar sexual
- Seguridad y diversidad. (p. 21)

De acuerdo con los elementos expuestos, esta propuesta se fundamenta en la concepción de la ESI como un enfoque orientado a comprender la sexualidad desde una perspectiva amplia, integral y positiva, enmarcada en el desarrollo humano. Desde esta visión, la ESI se considera un proceso de aprendizaje permanente que incluye una amplia gama de aspectos (Barr et al., 2014; IPPF, 2010; Ponzetti, 2015a). En la presente propuesta, y de acuerdo con lo que sostiene la UNESCO (2009) y el UNFPA (2014), se considera que un enfoque integral en materia de educación sexual refleja una visión holística hacia la sexualidad humana y se basa en una visión de derechos y género, dentro del contexto del desarrollo emocional y social (UNESCO, 2015). Así, la palabra «integral» se refiere a la idea de que es necesario abordar diferentes dimensiones de la sexualidad humana a través de la educación sexual.

De esta manera, la ESI busca generar las condiciones para que niños, niñas y adolescentes (NNA) desarrollen conocimientos, habilidades, actitudes y valores para determinar y disfrutar su sexualidad, en sus dimensiones físicas y emocionales, y en sus ámbitos individuales y relacionales. Se reconoce, además, que la educación sexual que se restringe a informar sobre la sexualidad no es suficiente, debido a que pierde de vista diversos factores que intervienen en su desarrollo; en cambio, «la ESI ayuda a los jóvenes a adquirir información precisa, desarrollar habilidades para la vida y fomentar actitudes y valores positivos» (Federación Internacional de Planificación de la Familia [IPPF], 2010, p. 6). Complementariamente, la ESI involucra la escucha

activa de niños, niñas y adolescentes, teniendo muy en cuenta lo que ellos consideran sexual, cómo lo comprenden, el grado de control y agencia que sienten sobre ello, y la importancia y valor que se le atribuye (Ponzetti, 2015a). Es decir, asumir como posicionamiento conceptual a la ESI implica construir procesos en donde dar la voz a las personas interesadas respecto a su propia sexualidad es condición fundamental para su desarrollo y aprendizaje respecto de estos temas.

En los últimos años, diferentes formas de la ESI han buscado promover una visión holística de la sexualidad. Según el marco de la Federación Internacional de Planificación de la Familia (IPPF, 2010), la ESI implica siete componentes esenciales que deben abordarse:

- Género: exploración de los roles y atributos de género; comprensión de las percepciones de masculinidad y feminidad dentro de la familia y a través del ciclo de vida; normas y valores cambiantes en la sociedad; manifestaciones y consecuencias de los prejuicios, estereotipos y desigualdad de género
- Salud sexual y reproductiva: comprensión de las Infecciones de Transmisión Sexual (ITS) y el Virus de Inmunodeficiencia Humana (VIH), qué son y cómo prevenirlos; opciones e información sobre el embarazo; respuesta sexual; viviendo con VIH; cómo usar los condones; anatomía; sexualidad y el ciclo de vida —pubertad, menopausia, problemas sexuales—
- Ciudadanía sexual: conocimiento de los derechos humanos internacionales y de las políticas, leyes y estructuras nacionales; comprensión de que la cultura es dinámica; disponibilidad de servicios y recursos y la forma de tener acceso a ellos; participación; prácticas y normas; defensa y promoción; derecho a decidir; protección; consentimiento y el derecho de tener relaciones sexuales solo cuando la persona está lista para ello
- Placer: comprensión de que el sexo debe ser agradable y no forzado —que es mucho más que el coito—; la sexualidad como parte de la vida de cada persona; biología y emociones que están detrás de la respuesta sexual; género y placer; masturbación; amor, deseo y relaciones; comunicación interpersonal; la diversidad de la sexualidad; la primera experiencia sexual
- Violencia: exploración de los diferentes tipos de violencia hacia el hombre y la mujer, y la forma en que se manifiestan; derechos y leyes; opciones de apoyo disponibles y búsqueda de ayuda; normas comunitarias —poder, género— y mitos; prevención, incluyendo planes de seguridad personal; técnicas de defensa

personal; comprensión de la dinámica de víctimas y atacantes; mecanismos de referencia apropiados para sobrevivientes

- Diversidad: reconocimiento y comprensión de la amplitud de la diversidad de nuestras vidas —fe, cultura, origen étnico, estatus socioeconómico, capacidad/ discapacidad, VIH y orientación sexual—; una opinión positiva de la diversidad y de la discriminación, sus efectos dañinos y capacidad para lidiar con ellos; desarrollo de una creencia en la igualdad; apoyo a la gente joven para que trascienda la mera tolerancia y se oriente al respeto e, incluso, a la celebración de la diversidad
- Relaciones: diferentes tipos de relaciones —familiares, amistosas, sexuales, románticas, etc.—; emociones e intimidad —emocional y física—, derechos y responsabilidades, dinámica de poder; reconocimiento de las relaciones saludables, enfermizas y coercitivas. (p. 7)

Estos siete componentes abarcan las características ya mencionadas para el enfoque de la ESI. Los componentes reconocen la naturaleza entrelazada de diferentes factores que configuran la comprensión de la sexualidad humana y, en consecuencia, la comprensión de la educación sexual desde una mirada integral.



# Objetivos, estructura y propósitos de las actividades

Esta guía está estructurada en tres secciones. En la primera se encuentra un conjunto de actividades que tienen el propósito de sensibilizar sobre la importancia de la educación sexual integral a través de la reflexión de ideas y vivencias acerca de la propia sexualidad. En la segunda sección se incluyen diversas actividades para trabajar el reconocimiento de los derechos sexuales y reproductivos como parte de los derechos humanos y, finalmente, en el tercer apartado se sugieren algunas actividades para abordar la educación sexual integral en contextos educativos con NNA.

Estos apartados pueden ser trabajados de manera secuencial o según los intereses y posibilidades del grupo de trabajo. Sin embargo, recomendamos iniciar el proceso con las actividades del primer apartado, ya que no se puede abordar la ESI sin reflexionar acerca de la propia sexualidad.

## Objetivo general

Impulsar la formación docente en educación sexual integral a través de un conjunto de herramientas basadas en una mirada positiva de la sexualidad.

## Organización

Sección/ nombre	Objetivos generales del apartado	Objetivos específicos de aprendizaje
<p style="text-align: center;"><b>1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Nuestra sexualidad</b></p>	<p style="text-align: center;">Generar procesos de reflexión en los docentes acerca de su propia sexualidad</p>	<p>Perder el miedo a hablar de sexualidad desde un enfoque de derechos y de género</p>
		<p>Deconstruir los mitos e ideas negativas sobre la sexualidad que la sociedad ha inculcado</p>
<p style="text-align: center;"><b>2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Los derechos sexuales son derechos humanos</b></p>	<p style="text-align: center;">Introducir a los docentes a los principios y fundamentos de los derechos sexuales y reproductivos</p>	<p>Comprender que todo ser humano nace con derechos y que estos son universales e intrínsecos</p>
		<p>Reconocer situaciones que denotan violencia y, por lo tanto, vulneran derechos sexuales y reproductivos de las personas</p>

<p style="text-align: center;"><b>3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Llevar la ESI a la escuela: algunas ideas</b></p>	<p style="text-align: center;">Reflexionar acerca de situaciones educativas cotidianas que implican el abordaje de ESI con los padres de familia</p>	<p style="text-align: center;">Promover una mirada positiva de la sexualidad que supere un enfoque exclusivamente preventivo de la educación sexual</p>
		<p style="text-align: center;">Fomentar en los docentes una actuación sensible y empática con niños, niñas y adolescentes</p>
		<p style="text-align: center;">Reflexionar acerca de situaciones educativas cotidianas vinculadas con el abordaje de la ESI con los padres de familia</p>



# Guía de actividades por sección

## 1 Nuestra Sexualidad

Actividad rompehielos: Bingo

- 1.1 Sentir los límites
- 1.2 Clarificación de valores
- 1.3 Mito del amor romántico
- 1.4 Manejando estereotipos de género
- 1.5 ¿Qué y cómo aprendí sobre sexualidad?

## 2

### Los derechos sexuales y reproductivos son derechos humanos

Actividad rompehielos: Nombres y características sobre sexualidad

- 2.1 Derechos y responsabilidades
- 2.2 Mitos y realidades sobre la vulneración de Derechos Humanos Sexuales y Reproductivos (DHSR)
- 2.3 La escuela y la violencia sexual
- 2.4 Tabla de contenidos y semáforo de conductas sexuales de NNA

## 3

### Los derechos sexuales y reproductivos son derechos humanos

Actividad rompehielos: Refranes

- 3.1 Dibujando nuestra vida
- 3.2 Enamorados
- 3.3 ¿Cómo vivimos los cambios de la pubertad?
- 3.4 Cómo abordar temas de la ESI con padres de familia. Simulación



## **Ejercicio permanente**

### **La caja de preguntas**

#### **Propósito.**

Generar condiciones óptimas para el planteamiento de dudas vinculadas a la sexualidad.

#### **Explicación**

En todo proceso educativo es importante reconocer cuáles son los puntos de partida en un proceso de aprendizaje. Es decir, qué saben las personas que inician el proceso y cuáles son sus dudas. Dadas las condiciones históricas de tabú, temor o represión sobre temas vinculados con sexualidad, es habitual encontrarse con personas que mantienen creencias erróneas, insuficientes o limitadas sobre la sexualidad humana o, incluso, que tienen dudas muy importantes pero que no se atreven a preguntar por temor. En ese sentido, es conveniente iniciar el proceso con esta caja para que permita poner sobre la mesa las creencias y también aprovechar los conocimientos de otros participantes para resolverlas y trabajarlas. Esta actividad le permitirá al formador conocer ideas iniciales del grupo con el que trabaja. Además, servirá como una herramienta para, al finalizar el proceso, identificar las mejoras y avances. Es importante garantizar que el proceso de presentación de dudas sea anónimo.

#### **La caja de preguntas**

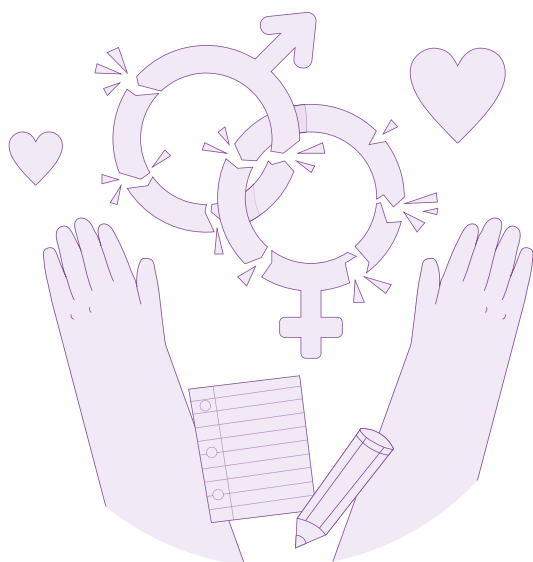
Antes de iniciar las actividades propuestas, se debe disponer de una caja o urna pequeña de cartón, madera u otro material. Esta debe estar decorada con colores y ser muy atractiva a la vista. Además, debe contar con una abertura que permita a los y las participantes depositar, de forma anónima, hojas pequeñas con sus dudas, preguntas u opiniones.

La primera sesión de trabajo es ideal para presentar este instrumento. Entre todos los participantes deben ponerle un nombre y familiarizarse con la caja de preguntas. Por ejemplo, durante el proceso de investigación los participantes nombraron a la caja como «índigo» con el fin de declarar neutralidad.

Al iniciar cada sesión el facilitador o facilitadora leerá en voz alta las preguntas, dudas, sugerencias u opiniones y tratará de responderlas de manera participativa.

1

# Nuestra Sexualidad



## Objetivo

Generar procesos de reflexión en los docentes acerca de su propia sexualidad.

## Número de actividades

Se llevarán a cabo cuatro ejercicios.

Actividad	Bingo	Tiempo de ejecución
<b>Rompehielos</b>		<b>15 minutos</b>

Esta actividad utiliza el formato de los conocidos bingos con el fin de posibilitar que los participantes se conozcan e interactúen entre sí. Se entregan tablas de bingo que contienen consignas en cada casilla, relacionadas con la ESI. Algunos ejemplos incluyen: «encontrar a alguien que esté enamorado/a» o «buscar a alguien que haya aprendido sobre sexualidad en el colegio». Los participantes deberán interactuar entre sí para completar las consignas según lo indicado en la tabla. La primera persona que logre completar la tabla gritará «¡Bingo!», y compartirá su experiencia y resultados de la dinámica (Anexo 1).

Actividad	<b>Sentir los límites</b> (sesión de sensibilización)	Tiempo de ejecución
<b>1.1</b>		<b>45 minutos</b>

### Descripción y pasos

Los límites se refieren a definir y comunicar claramente los deseos, condiciones e ideas de las personas en el marco de las interacciones sociales. La importancia de establecer límites y no traspasar los límites de los otros radica en el respeto a uno mismo y a los demás, y en la necesidad de desarrollar relaciones libres y saludables. A pesar de la relevancia del establecimiento y respeto de los límites, es muy común en nuestra sociedad que algunos comportamientos se naturalicen; por ejemplo, el decir que «sí» debido a la insistencia de otros, el presionar para que una persona acepte una petición, aunque haya dicho que no o, incluso, el interpretar una respuesta de «no» desde una connotación negativa. En este sentido, es necesario reflexionar acerca de la relevancia del establecimiento y respeto de los límites. Aprender sobre este tema es un proceso que requiere apoyo y sensibilización desde edades tempranas, por lo tanto, los docentes deben estar preparados para hacerlo.

La siguiente actividad busca concientizar a los maestros y maestras sobre el respeto y establecimiento de límites, así como discutir su importancia, al entender que las situaciones de violencia se dan cuando los límites de los demás son irrespetados.



## Materiales

- Espacio amplio (patio, aula grande o jardín)
  - Cuaderno de trabajo personal
    - Esferográfico
    - Pizarra
    - Marcadores

## Paso 1

Pida a todos los participantes que formen dos columnas. Cada columna debe contar con el mismo número de participantes —mezclando hombres y mujeres—, de manera que cada participante de una columna quede en frente a un participante de la otra. Se sugiere que haya una distancia de, por lo menos, dos metros entre cada columna. Ejemplo:

Columna A	Columna B
Participante varón	Participante mujer
Participante mujer	Participante varón
Participante varón	Participante mujer

A continuación, indique a los participantes de la columna B que imaginen un punto en el piso hasta el cual podría acercarse el correspondiente participante de la columna A, sin que el participante de la columna B se sienta incómodo/a. Ese punto invisible sería el espacio.

## Paso 2

Pida a los participantes de la columna A que, caminando lentamente, se acerquen al correspondiente participante de la columna B hasta sentir el espacio que estableció el participante de la columna A y detenerse en ese punto. Esta actividad se hace únicamente mirándose a los ojos. Los participantes de la columna B no pueden dar ninguna señal a los participantes de la columna A para que se detengan.

### **Paso 3**

Una vez que los participantes de la columna A se han detenido, pregunte a algunos de los participantes de la columna B si el/la participante de la columna A se ha detenido en el límite establecido o no.

### **Paso 4**

Repita la actividad, pero esta vez los participantes de la columna B se acercarán al espacio establecido por los participantes de la columna A.

### **Paso 5**

Vuelva a realizar la actividad detallada en el punto 2, pero indique a los participantes de la columna A que, una vez llegado al espacio, lo sobrepasen y sigan caminando hasta acercarse lo más posible al correspondiente participante de la columna B y permanezca en ese lugar algunos segundos.

Repita la actividad con los participantes de la otra columna.

### **Paso 6**

Pida a los participantes que regresen a sus lugares de trabajo y en parejas contesten lo siguiente:

- ¿Qué sintieron cuando su límite fue traspasado?
- ¿Qué puede hacer que alguien identifique y respete los límites de otra persona?
- ¿Qué relación existe entre los límites y la violencia?
- Anote en su cuaderno personal 3 ejemplos personales en los que usted haya irrespetado los límites de alguien.
- Anote 3 ejemplos en los que sus límites hayan sido irrespetados.
- Socializar las respuestas de dos pares de participantes en cada una de las preguntas.



## Notas para el facilitador

Es necesario cerrar este trabajo con dos ideas fuerza:

- Las situaciones de violencia se dan cuando se irrespetan límites, ya sea cuando no se pueden poner límites, cuando se permite que nuestros límites sean traspasados o cuando irrespetamos los límites de otros.
- El aprender a respetar y hacer respetar límites es un proceso que requiere apoyo y sensibilización desde edades tempranas.

Actividad

# 1.2

## Clarificación de valores

Tiempo de ejecución  
60 minutos

### Descripción y pasos

Todas las personas tomamos una posición frente a distintas situaciones que pueden presentarse a lo largo de nuestra vida. La postura que asumimos se debe a una serie de valores que hemos interiorizado debido al contexto, la cultura y la educación que hemos recibido. Así mismo, cuando abordamos situaciones de la sexualidad, nos guiamos por una serie de juicios que nos llevan a tomar una posición personal. En este ejercicio se plantea una serie de postulados vinculados a la sexualidad integral que permiten esclarecer las posturas propias sobre diversas temáticas y situaciones. Las personas participantes deberán decidir, con base a sus propios valores, qué posición tomar.



### Materiales

- Frases para lectura

## Paso 1

- Las personas que participan se colocarán en una línea recta o fila india con los ojos cerrados.
- A continuación, el facilitador leerá en voz alta cada una de las frases detalladas a continuación y solicitará que los y las participantes den un paso a la derecha si es que están de acuerdo con las frases o a la izquierda si no están de acuerdo:

Un adolescente fue violado por su tío cuando tenía 13 años ¿el chico se volverá homosexual?

Una niña de 13 años está embarazada ¿usted, está de acuerdo con la suspensión de su embarazo?

El rector de una unidad educativa no quiere que Cecibel, profesora de Básica Elemental, continúe como docente, se ha enterado que ella es lesbiana.

La niña que ingresó hace pocos días a la escuela es hija de una trabajadora sexual, un grupo de maestros piden no recibirla ¿usted, está de acuerdo?

Un docente de la unidad educativa donde usted trabaja fue denunciado por presunto abuso sexual, muchos profesores dicen que se debe guardar «espíritu de cuerpo» y protegerle ¿usted, está a favor o en contra de esta propuesta?

Usted es una persona muy religiosa y el rector del establecimiento educativo pasa un comunicado en el cual solicita que, con base en la Constitución de la República, no se permitirán oficios religiosos, rezos y oraciones al interior de la unidad educativa fiscal ¿le molestaría esta disposición?



### Notas para el facilitador

Se debe dejar claro que:

- Una persona que es violada no se «vuelve» homosexual.
- La suspensión del embarazo por violación es legal y permitida en Ecuador.
- La homosexualidad no es una enfermedad y no interfiere en la docencia, ni en ningún otro trabajo. La orientación sexual no le convierte en mejor ni en peor docente.



## Notas para el facilitador

- La hija/o de una trabajadora sexual tiene exactamente los mismos derechos a estudiar que cualquier otra niña/o.
- Un docente denunciado por presunto abuso sexual debe ser separado de la unidad educativa.
- Los servidores públicos —incluidos directivos y docentes— están en la obligación de denunciar de acuerdo al Art. 72 del Código de la Niñez y Adolescencia:

Las personas que por su profesión u oficio tengan conocimiento de un hecho que presente características propias de maltrato, abuso y explotación sexual, tráfico o pérdida de que hubiere sido víctima un niño, niña o adolescente, deberán denunciarlo dentro de las veinticuatro horas siguientes de dicho conocimiento ante cualquiera de los fiscales, autoridades judiciales o administrativas competentes, incluida la Defensoría del Pueblo, como entidad garante de los derechos fundamentales.

- Las creencias religiosas y la libertad de culto están consideradas en la Constitución de la República del Ecuador, más estas son de carácter individual y como docentes no podemos imponer las mismas a toda la comunidad educativa. La educación pública en Ecuador es laica.

Actividad

**1.3**

**Mito del amor romántico**

Tiempo de ejecución

**60 minutos**

### Descripción y pasos

Los mitos de amor romántico se definen como un conjunto de creencias sesgadas e irracionales socialmente compartidas y aceptadas sobre la supuesta «verdadera» naturaleza del amor (Bonilla, 2018; Bonilla et al., 2021; Bosch et al., 2019; Carrascosa et al., 2019; Fernández et al., 2021).

Autores como Bonilla et al. (2021) explican algunos mitos, entre los más comunes: el mito de la pasión eterna, que considera que la pasión debe perdurar indefinidamente, caso contrario ya no hay amor; el mito de los celos, que lleva a pensar que son un requisito indispensable para demostrar que se ama de verdad a la otra persona y se utilizan para justificar comportamientos represivos y egoístas. Asimismo, el mito de la omnipotencia, en el que se cree que el amor puede con todo y es suficiente para solventar problemas y justificar conductas. De igual manera, el mito de la media naranja, el cual repara en la predestinación de la pareja, lo que genera una fuerte dependencia emocional que conlleva grandes esfuerzos para continuar con la relación pese a dificultades. Otros mitos consideran la relación monógama y heterosexual como la única aceptada, la creencia de que no se puede ser feliz sin una pareja o que el amor tiene que sellarse con el matrimonio, entre otros.

Estos temas han sido estudiados especialmente en adolescentes, pues, es la etapa en la que prevalece el amor romántico. Es así que, en esta actividad se presentan en canciones muy conocidas algunos de los mitos descritos, con el fin de que las y los participantes puedan reflexionar sobre las letras de estas canciones y relacionarlos con los mitos descritos.



### **Materiales**

- Cuaderno personal de trabajo
  - Esferográficos
- Letras de canciones (Anexo 2)

### **Paso 1**

Formar equipos colaborativos de cinco personas, recuerde que los grupos, en la medida de lo posible, deben estar integrados por personas con las que no se ha trabajado en otras actividades. A cada grupo se le asignará una canción y se les entregará una copia de la letra (Anexo 2).

## Paso 2

Cada grupo escuchará y cantará la canción. Luego, a partir de las siguientes preguntas y con la información del Anexo 3. Mitos y verdades sobre el amor romántico, hará un proceso de reflexión sobre el mensaje de las letras.

- ¿Con qué mito se relaciona la canción?
- ¿Conoce alguna experiencia similar a la relatada en la canción?
- Escriba una frase que desmitifique el mensaje de la canción.

## Paso 3

Un/a representante de cada grupo argumentará la reflexión grupal.

Actividad

**1.4**

**Manejando estereotipos de género**

Tiempo de ejecución

**60 minutos**

### Descripción y pasos

Los estereotipos de género son creencias y expectativas sobre las características, comportamientos y roles adecuados para hombres y mujeres en una sociedad. Están profundamente arraigados en la cultura y afectan la percepción y el trato hacia las personas, además de influir en sus oportunidades y limitaciones. Los hombres son comúnmente asociados con la fuerza, la valentía y la independencia, mientras que las mujeres son vistas como emocionales, sensibles y dependientes. Estos estereotipos también dictan que los hombres deben ser los proveedores y líderes, mientras que las mujeres deben encargarse del hogar y el cuidado familiar.

Las creencias de este tipo afectan negativamente a las personas al restringir sus oportunidades y desarrollo, tanto personal como profesional. Los estereotipos de género perpetúan la discriminación y la desigualdad, generando presión para que las personas se ajusten a roles específicos, lo que puede causar estrés y problemas de salud mental. Además, desvalorizan los roles y profesiones tradicionalmente femeninos, considerándolos menos importantes o prestigiosos.

Cuestionar las normas y expectativas de género establecidas es esencial para permitir que todas las personas desarrollen su potencial sin las limitaciones impuestas por ideas preconcebidas. Abordar y desafiar los estereotipos de género es fundamental para avanzar hacia una sociedad donde todos y todas tengan igualdad de oportunidades y sean valorados por sus capacidades individuales, no por su género.



### **Materiales**

- Cuaderno personal de trabajo
  - Esferográficos
  - Papelógrafo
- Marcadores de colores
  - Cinta *masking*

### **Paso 1**

Pida a los participantes hombres que formen un grupo y a las participantes mujeres que formen otro grupo (de ser posible, sepárelos en espacios diferentes).

### **Paso 2**

Entregue a cada grupo un papelógrafo y marcadores, y pida al grupo de hombres que conversen y escriban un listado de las «ventajas de ser mujer» y a las mujeres que escriban un listado de «ventajas de ser hombre».

### **Paso 3**

Exponga los papelógrafos en una pared y presente la información sobre lo que son los estereotipos de género.

## Paso 4

Pida discutir, con base a las ideas escritas, las que son estereotipos y las que son hechos. Pida reflexionar en plenaria, en torno a las siguientes preguntas: ¿Cómo se relacionan los estereotipos con la sexualidad humana?, ¿Qué pueden hacer los docentes de escuela frente a los estereotipos?, ¿Qué riesgos existen al perpetuarse estereotipos? —en general y en relación a la sexualidad—.

Actividad

1.5

¿Qué y cómo aprendí  
sobre sexualidad?

Tiempo de ejecución  
60 minutos

### Descripción y pasos

«La sexualidad forma parte de nuestro ser. Tratarla como un tema ajeno a nuestras sensaciones y experiencias es quitarle su esencia».

A lo largo de la vida se va aprendiendo una serie de comportamientos que determinan nuestra sexualidad. La sociedad y la cultura, y sus productos, determinan una serie de roles que se adquieren y se asumen como propios de un género u otro.

La familia, los medios de comunicación, el internet, las redes sociales, entre otros, son los medios a través de los cuales aprendemos una serie de comportamientos que se han establecido como propios de lo masculino y lo femenino: juegos, formas de vestir, intereses, áreas de trabajo, son algunos de los comportamientos aprendidos que la sociedad nos impone como propios de los géneros.

La sexualidad continúa siendo un tema rodeado de tabúes, lo que influye en la manera en que se aborda en diversos contextos, especialmente en el educativo. Frecuentemente, los temas vinculados a la sexualidad se tratan desde enfoques centrados en la prevención y el cuidado, lo que refleja una perspectiva limitada y muchas veces carente de una comprensión integral.

Es crucial reconocer que muchos docentes se formaron bajo este enfoque restringido, marcado por los estereotipos de género y los prejuicios culturales predominantes en su época. Por ello, es importante reflexionar sobre cómo fue su proceso de aprendizaje y cómo estos condicionamientos pueden influir en su práctica pedagógica actual. Además, aunque los estereotipos de género se profundizan en la actividad anterior, su relación con la educación sexual sigue siendo un aspecto clave para promover una enseñanza que fomente la igualdad, el respeto y la autonomía de los estudiantes.



### **Materiales**

- Preguntas
- Cuaderno de trabajo personal
- Esferográficos
- Pizarra
- Marcadores de colores
- Papelógrafo
- Ejemplos

## **Paso 1**

### **Lectura colectiva y reflexión**

Un estudio realizado por Testa et al. (2022) ha evidenciado que a los docentes les genera inhibición y vacío de discurso el tratar temas de sexualidad, por lo tanto, el personal docente, en lugar de educar, termina por actuar a la defensiva, cuestionando el comportamiento del alumnado y transmitiendo errores de conceptos.

Según la UNESCO (2018) la educación en sexualidad, tanto en la escuela como fuera de ella, no aumenta la actividad sexual, el comportamiento sexual de riesgo o los índices de ITS y VIH.

Otro estudio, realizado por Manzano y Jerves (2017), señala que un 34,4 % de docentes encuestados está de acuerdo con la afirmación de que un

estudiante que accede a juegos tradicionalmente femeninos puede tener una inclinación sexual homosexual en el futuro.

Trabajar desde estas visiones resulta negativo, ya que refuerza mitos sobre la sexualidad y dificulta su desarrollo saludable.

## **Paso 2**

### **Trabajo individual**

La sexualidad está en todos lados, en la música, en las bromas, en las redes, en la televisión, en las propagandas, en las películas, etc.

Responda las siguientes preguntas en su cuaderno de trabajo, trate de ser lo más sincera/o con usted mismo, las respuestas a estas preguntas no se compartirán obligatoriamente. Solo las personas que deseen las pueden leer en público. Recuerde que no hay respuestas correctas o incorrectas.

- ¿Con qué frecuencia usted escucha hablar a la gente con seriedad sobre sexualidad?
- Cuando escucha la palabra sexualidad ¿Con qué palabras asocia? Colocar al menos 4 palabras.
- ¿Qué le viene a la mente cuando piensa en la sexualidad?
- Escriba al menos 4 palabras negativas asociadas con sexo.
- Escriba al menos 4 palabras positivas asociadas con sexo.
- ¿Qué les resultó más fácil; las palabras positivas o las negativas?
- ¿Por qué cree que pasó esto?

## **Paso 3**

### **Trabajo en grupo**

Una vez que hayan terminado de responder en su cuaderno personal, van a formar grupos de máximo 5 participantes y conversar sobre:

- Grupo A: ¿Qué aprendieron de sus padres sobre sexualidad? ¿Qué mensajes sobre sexualidad recibieron en casa?

- Grupo B: ¿Qué mensajes o aprendizajes sobre sexualidad aprendieron de amigos y compañeros cuando eran adolescentes?
- Grupo C: ¿Qué mensajes o aprendizajes sobre sexualidad recibieron de los medios de comunicación (música, películas, televisión, etc.) cuando eran adolescentes?

En los mismos grupos, utilizando las respuestas del ejercicio individual y de las preguntas grupales, los docentes organizarán esta información en un papelógrafo. Se puede motivar a usar imágenes de revistas a manera de collage o dibujos.

## **Paso 4**

### **Plenaria**

- Exposición del trabajo de cada grupo en 5 minutos para cada uno.
- Cierre con síntesis de cada grupo por el facilitador.

## **Paso 5**

### **Reflexión personal**

Escriba en su cuaderno dos ejemplos que evidencien la necesidad de modificar ideas y/o comportamientos para reducir riesgos relacionados a la sexualidad y comparta con el grupo.

## 2

# Los derechos sexuales y reproductivos son derechos humanos



### Objetivo

Introducir a los docentes en los principios y fundamentos de los derechos sexuales y reproductivos.

### Número de actividades

Se llevarán a cabo cuatro ejercicios.

Actividad <b>Rompehielos</b>	<b>Nombres y características sobre sexualidad</b>	Tiempo de ejecución <b>15 minutos</b>
---------------------------------	---	--

Cada participante debe decir su nombre y alguna característica vinculada a la sexualidad que comience con la letra del nombre.

Actividad <b>2.1</b>	<b>Derechos y responsabilidades</b>	Tiempo de ejecución <b>60 minutos</b>
-------------------------	-------------------------------------	--

### Descripción y pasos

No se puede hablar de la ESI sin referirse a los derechos humanos, ya que estos constituyen uno de sus principios fundamentales. En esta línea, educar desde un enfoque integral de sexualidad requiere reconocer que los derechos humanos son universales e intrínsecos. Por otra parte, aunque pueda parecer evidente e indiscutible, es importante clarificar el concepto de derechos humanos en relación con las responsabilidades de las personas, ya que no son correspondientes. Si bien todos los seres humanos tenemos responsabilidades, estas se irían asumiendo de acuerdo a la edad, al desarrollo y al contexto social y cultural, muy diferente a los derechos, ya que estos son inalienables y están presentes desde el nacimiento. En este sentido, el no cumplimiento de las responsabilidades no condiciona a los derechos humanos.

Adoptar un enfoque de derechos posibilita el abordaje de la ESI de una manera coherente, de tal forma que se trabaje por el fortalecimiento de la comprensión de niños, niñas y jóvenes acerca de sus derechos y los de las otras personas, así como la promoción de igualdad de derechos para todos/as (IPPF, 2017). Debido a esta importancia, la siguiente actividad pretende sensibilizar e informar sobre los derechos de niñas, niños y adolescentes, así como clarificar su concepto.



## Materiales

- Papelógrafo o pizarra

### Paso 1

El facilitador o facilitadora debe llevar adelante el siguiente ejercicio:

Se va a hablar de los derechos y responsabilidades de un niño o niña desde que nace. Para hacerlo se va a imaginar el nacimiento de un niño/a. Se lanza una moneda al aire, si cae cara, sería niña, si cae sello, sería un niño. Se debe asignar un nombre al niño o a la niña, preferiblemente un nombre no común y que no coincida con los nombres de los asistentes.

### Paso 2

Cuente una breve historia sobre el niño o niña que acaba de nacer. Es importante que ubique el nacimiento en un contexto, por ejemplo, en el hospital cerca de la localidad y que cuente algo sobre el nacimiento de ese bebé.

### Paso 3

Divida el pizarrón o un papelógrafo en tres columnas. En la primera se colocarán edades como: un día de nacido, un año, tres, seis, nueve, doce hasta los quince años. En las otras dos columnas se escribirá como título: deberes y derechos, tal como se presenta a continuación:

Edad	Deberes/Responsabilidades	Derechos
1 día de nacido		
1 año		
3 años		
6 años		
9 años		

## Paso 4

Pregunte a las y los docentes sobre cuáles son los derechos que tiene ese niño en los distintos hitos anotados. ¿Qué derechos tienen XX al día de nacido? ¿Qué derechos tiene al año, a los tres, seis, etc.? Por favor, apunte los derechos que diga el grupo en la columna de la derecha.

## Paso 5

A la par pregunte por los deberes y responsabilidades que tiene este mismo niño o niña en las distintas edades anotadas: responsabilidades al día de nacido, al año, a los tres, etc. Por favor apunte los deberes o responsabilidades que diga el grupo en la columna correspondiente.

## Paso 6

Cuando termine el ejercicio pida a las y los docentes que saquen conclusiones sobre las diferencias encontradas entre las dos columnas. Las siguientes preguntas les pueden ayudar en la reflexión:

- ¿El niño recién nacido tenía derechos?
- Este mismo niño a las 24 horas de nacido ¿tenía alguna responsabilidad?
- ¿Un niño de tres años cuántos derechos tiene? ¿Cuántas responsabilidades tiene este mismo niño a esta edad?
- ¿Por cada derecho los niños, niñas y adolescentes tienen a la par responsabilidades?
- ¿Quiénes le otorgan los derechos a un niño según las edades?
- ¿Quiénes le enseñan y capacitan en responsabilidades?



### Notas para el facilitador

Es fundamental que este ejercicio lleve a la clarificación de los conceptos de derechos y de responsabilidades —no son correspondientes los unos con los otros—. Las personas tenemos derechos desde que nacemos y las responsabilidades las vamos adquiriendo poco a poco conforme las edades, la madurez y el desarrollo.



### Notas para el facilitador

Otra idea fuerza que debe quedar en las y los docentes es aquella que muestra que son los adultos, sobre todo padres, madres, miembros de la familia y profesores, quienes vamos entregando responsabilidades a los niños, niñas y adolescentes durante su crecimiento y maduración, y que en ocasiones por comodidad o negligencia no les apoyamos en la construcción de responsabilidades.

Para responsabilizar a una persona de sus actos deberíamos averiguar primero si tiene la suficiente información sobre ese tópico y si, además, tiene acceso a las medidas de prevención o protección. Por ejemplo: a una adolescente de 16 años que está embarazada no podemos calificarla de irresponsable, debemos averiguar si tenía toda la información sobre su cuerpo, su sexualidad, el uso de métodos anticonceptivos.

Actividad

**2.2**

**Mitos y realidades sobre  
la vulneración de DSR**

Tiempo de ejecución  
45 minutos

### Descripción y pasos



Los derechos sexuales y reproductivos están relacionados con la libertad de las personas a decidir sobre su sexualidad y el ejercicio libre de la misma (ONU, 1995).

Es necesario reflexionar sobre ciertos mitos o creencias alrededor de la sexualidad masculina y femenina que encubren, promueven o justifican la violencia sexual y la desconocen como un delito. Por ejemplo: aceptar que la sexualidad de los hombres es instintiva, que no pueden contenerse, por eso violentan a las mujeres, incluso a niños y niñas.

Otro mito muy difundido y que debe ser erradicado es aquel que cree que las niñas, adolescentes o mujeres adultas provocan a los hombres, por lo tanto, son culpables de los delitos sexuales. Estas creencias limitan el apoyo que las víctimas deben recibir, impiden que las víctimas denuncien estos delitos y que sean sancionados.

La sexualidad permite conocer el cuerpo, generar disfrute, compartir experiencias sexuales placenteras en mutuo acuerdo y sin riesgo. Por lo que, hay que promover actitudes de respeto sobre el cuerpo y la relación entre hombres y mujeres u otras diversidades sexo-genéricas, con el fin de evitar la violencia sexual. Hay que denunciar y cambiar prácticas machistas que promueven la violencia sexual y el disfrute equitativo de la sexualidad (Tomado de la Guía de Prevención de Violencia en el Sistema Educativo Universidad de Cuenca, 2019).

En esta actividad trabajaremos con herramientas que nos ayuden a llegar de mejor manera a los NNA del sistema educativo con temas que son abordados en la ESI. Utilizaremos un grupo de tarjetas que muestran frases referidas a situaciones que representan creencias o ideas sobre la sexualidad femenina y masculina que justifican, naturalizan, encubren y promueven la violencia sexual. (Anexo 3).



### **Materiales**

- Tarjetas impresas con frases vinculadas a la sexualidad (Anexo 4)
  - Cartulinas rotuladas MITOS Y VERDADES
  - Caja de cartón, fomi o papel que simule un ataúd

### **Paso 1**

Entregue el paquete de tarjetas del Anexo 4 al grupo. A continuación, divida en la pizarra o en el piso dos secciones, la primera se rotula como MITO y la segunda como VERDAD.

### **Paso 2**

Explique que el ejercicio consiste en analizar si esas afirmaciones son mitos o verdades, exponiendo los argumentos para decidir a qué grupo corresponde cada tarjeta.

Las tarjetas serán colocadas en el piso o la pizarra en la sección que corresponda (mito o verdad). Le sugerimos construir un ataúd de papel, cartón, fomi, o cualquier material para que los mitos queden simbólicamente enterrados.

Actividad

**2.3**

### La escuela y la violencia sexual

Actividad sobre abuso sexual:  
de lo que no se habla

Tiempo de ejecución

**45 minutos**

#### Descripción y pasos



El abuso sexual es una problemática que afecta a niños, niñas y adolescentes y genera profundas consecuencias físicas y emocionales de por vida. El origen de este problema es multicausal, por eso es difícil combatirlo. Sin embargo, se ha reconocido que, para abordar el abuso sexual, es necesario educar y sensibilizar sobre este fenómeno. Para ello es importante crear conciencia sobre derechos personales, límites saludables y la importancia del respeto en las relaciones. Esto permitirá visibilizar y no «normalizar» situaciones de abuso sexual. Por esta razón, la actividad que se presenta a continuación, busca propiciar la reflexión y el debate sobre eventuales situaciones de abuso sexual, considerando la perspectiva de actores claves del sistema educativo formal, como los docentes y los estudiantes.

#### Paso 1

Presente las siguientes preguntas y pida contestar primero a nivel individual (5 minutos) y luego socializar en grupos (15 minutos):

- ¿Qué conoce del abuso sexual?
- ¿Qué preocupaciones tiene como profesor o profesora respecto al abuso sexual?

#### Paso 2

Divida a los participantes en 3 grupos si son hasta 21 participantes. De ser más, divida en 6 grupos. Luego entregue a cada grupo uno de los siguientes casos —si son 6 grupos, entregaría el mismo caso a 2 grupos—.

Solicite que lean el caso y luego respondan las preguntas planteadas.

■ **Caso A:**

Soy maestro de séptimo de básica. Me encanta mi trabajo, pero en algunos casos hay problemas que me rebasan, sobre todo con las niñas. A veces, y con el respeto que me merecen las niñas, me parecen muy dramáticas. Por ejemplo, el otro día un niño de mi clase le alzó la falda un poquito a su compañera. Era un chiste, no muy bueno, pero «no era para tanto». La niña me vino a contar, pero yo le dije que no le haga caso, que así son los niños a esa edad, además le traté de tranquilizar diciéndole que seguramente le molesta porque ella le gusta, pero la niña hizo un drama, lloró y se puso brava conmigo. Lamentablemente, lo único que logró al ponerse brava es que le molesten más, ahora otros niños le empujan y le dicen que nunca va a tener novio porque anda hecha la bravita. Continuamente ella viene con chismes y realmente ya no sé qué hacer con lo que me cuenta y ahora hasta habla de acoso y violencia. Estas cosas se ven en TikTok o seguramente escuchó en casa, pero su actitud no le ayuda en nada a resolver sus problemas, y uno que anda lleno de cosas que hacer y otros problemas no puede andarse fijando en estos malentendidos que, además, son normales a esa edad.

Leer en grupo y conversar en función de las siguientes preguntas:

- ¿Por qué cree que el profesor no puede solucionar el problema?
- ¿Qué haría usted en lugar del profesor?

■ **Caso B:**

Me llamo Alejandra, estoy en sexto de básica y Alfredo es mi profesor. Él es muy divertido y siempre nos hace reír, solo cuando hacemos bulla se pone bravo. A todos nos gusta ayudar al profe a calificar los deberes, pero no siempre todos podemos hacerlo. Algunas veces cuando es la hora del recreo, él aprovecha para calificar las pruebas o los deberes. Ahí sí no podemos molestarle. Él pide ayuda siempre a Estefanía y a Maribel para que se queden con él en el recreo. Cierra la puerta y no podemos ver qué nota nos pone ni qué hacen Estefanía y Maribel en ese tiempo. Cuando le pregunto a mis compañeras qué hacen durante las calificaciones en el recreo me dicen que eso no pueden decir, que es un secreto. A veces sí nos sacamos mala nota, pero el profe no nos habla, más bien nos hace sentar en sus piernas y nos explica en qué fallamos y nos pide que hagamos cosas y a mí me gusta obedecer porque

es mi profe y algún rato quiero que me llame a mí también a quedarme en el recreo. Mi mamá dice que no está bien lo que hace, pero yo no veo nada malo porque el profe es bueno con todos. Es más, siempre nos dice que no le gusta como es ahora, porque no hay cómo ser cariñoso con los niños sin que los demás piensen que hay algo malo.

Leer en grupo y conversar en función de estas preguntas:

- ¿Qué opinan del comportamiento del profesor?
- ¿Por qué creen que la mamá de Alejandra no aprueba el comportamiento del profesor?
- ¿Qué opinan acerca de la idea del profesor de «no hay como ser cariñoso con los niños»?

#### ▪ **Caso C**

Soy Rosario o Charito, como me dicen mis estudiantes, y soy profesora de sexto de básica. Tengo varios alumnos que me generan problemas en el aula y uno de ellos es Martín. Al comienzo del año era muy agresivo, peleaba e insultaba a sus compañeros, a tal punto que varias veces se quedó castigado. Hace unos dos meses su comportamiento ha cambiado, ahora está callado y retraído, no presta atención y trabaja de mala gana. En mi opinión debe tener algún problema comportamental, ahora hay tantos niños que son ADD o bipolares. Sin embargo, una colega me indica que puede ser algo relacionado a abuso sexual, que a ella le pasó lo mismo hace un tiempo con otro niño. Yo realmente no creo que sea eso, ahora todo dicen que es por abuso sexual. La verdad Martín ha dibujado penes en sus cuadernos, pero es normal a esa edad, no es la primera vez que un niño lo hace. Lo que le pasa a Martín no es como para pensar en abuso sexual. Ahora, de ser el caso, siendo honesta yo no sé qué haría, porque es algo fuertísimo para un docente. Imagínese llevar algo así a mi casa, a mis hijos. Hace un año se hizo un problemón con otra docente por un caso en el que ella denunció abuso sexual de un estudiante, la docente incluso se cambió de escuela. Por eso no considero conveniente ir haciendo más grande el problema de Martín, seguro se ha de ir calmando.

Leer en grupo y conversar en función de estas preguntas:

- ¿Qué opina de la actitud de la docente?
- ¿Cómo ve el temor de la docente frente a la posible situación de abuso sexual?
- ¿Qué pasará con el niño?

### Paso 3

Pida que cada grupo socialice los casos y sus respuestas a las preguntas.

### Paso 4

Con una lluvia de ideas, anote las respuestas a la siguiente pregunta:

- ¿Cómo, desde mi rol y posición en la institución educativa, puedo aportar a prevenir el abuso sexual y promover un entorno seguro?

Actividad <b>2.4</b>	<b>Tabla de contenidos y semáforo de conductas</b>	Tiempo de ejecución 45 minutos
-------------------------	--	-----------------------------------

### Descripción y pasos

¿Cuáles son nuestras percepciones sobre una sexualidad sana en niñas, niños y adolescentes?

Mediante esta actividad se pretende compartir con los docentes información científica y basada en evidencias sobre la sexualidad en las distintas edades de los niños, niñas y adolescentes, con el fin de diferenciar las conductas sexuales sanas de las que no lo son.

Promover una comprensión amplia y respetuosa de la sexualidad sana es clave para una educación sexual integral y efectiva. La sexualidad sana se caracteriza por el respeto hacia uno mismo y hacia los demás, la autonomía, la aceptación de la diversidad y la capacidad de establecer relaciones afectivas y sexuales basadas en el consentimiento, el cuidado mutuo y la comunicación. Para los docentes, es crucial evitar patologizar situaciones naturales relacionadas con el desarrollo sexual, como la curiosidad, los

cambios corporales o la exploración de la identidad. Lo que se dice y lo que se omite en el aula transmite mensajes que pueden reforzar prejuicios o, por el contrario, contribuir a una visión saludable de la sexualidad.



### **Materiales**

- Papelógrafo
- Marcadores

## **Primera parte**

### **Tabla de contenidos**

#### **Paso 1**

Organice a los participantes en grupos de 6 personas y pida que realicen una lluvia de ideas sobre las conductas sexuales de niñas, niños y adolescentes que han observado en su práctica como docentes, enfocándose en responder la pregunta: ¿Cómo se expresa la sexualidad en las diferentes etapas?

#### **Paso 2**

Pida que en un pliego de papel realicen un cuadro de doble entrada y completar:

- En la primera columna escriban todas las conductas sexuales de niños, niñas y adolescentes que hayan surgido en la lluvia de ideas.
- Una vez enlistadas estas conductas, analicen y clasifiquen en saludables o en aquellas que necesitan la orientación de los adultos o profesionales.

Ejemplo:

<b>Conductas sexuales</b>	<b>Saludables</b>	<b>No saludable</b>	<b>¿Qué debe hacer el adulto?</b>
Ejemplo: juegos de niños entre 5 y 10 años, que facilitan la exploración sexual	X		
Ejemplo: niños de séptimo de básica que observan a las niñas de quinto año cuando van al baño		X	



### **Materiales**

- Cuadro de doble entrada
  - Papelógrafo
  - Marcadores

## **Segunda parte**

### **Semáforo de conductas sexuales**

#### **Paso 1**

Entregue el documento (Anexo 5): «Semáforo de las Conductas Sexuales de niños, niñas y adolescentes» y desarrolle una lectura conjunta, en la que invite a dar comentarios y compartir dudas entre los participantes.

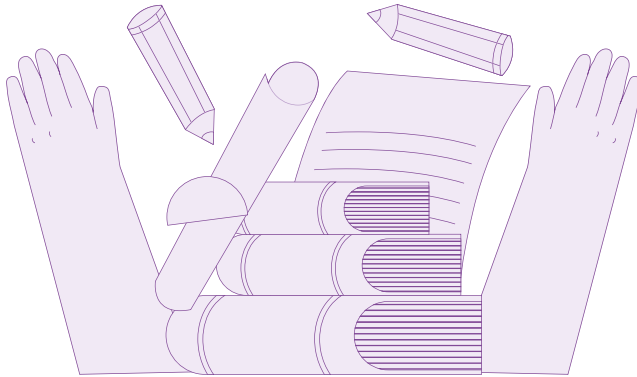
## **Paso 2**

Retome el cuadro de doble entrada que realizaron en grupos previamente y, con base en la información presentada (Anexo 5), solicite:

- Contrastar los dos cuadros y anotar en un pliego de papel las coincidencias y diferencias.
- Construir conclusiones en conjunto alrededor del comportamiento sexual de niños y niñas.

# 3

## Llevar la ESI a la escuela: algunas ideas



### **Objetivo**

Proporcionar ejemplos a los docentes para el abordaje de la ESI en el ámbito educativo.

### **Número de actividades**

Se llevarán a cabo cuatro ejercicios.

Actividad  
**Rompehielos**

**Refranes**

Tiempo de ejecución  
**15 minutos**

Consiste en que cada participante recuerda un refrán y lo divide en dos partes. Dice en voz alta la primera parte seguida de la frase «por delante» y luego la segunda parte del refrán seguida de la frase «por detrás». Por ejemplo:

De tal palo (*por delante*)

Tal astilla (*por detrás*)

Actividad

**3.1**

**Dibujando nuestra vida**

Tiempo de ejecución  
**45 minutos**

### Descripción y pasos



El rol que la escuela, docentes, directivos, tutores, psicólogos de los diferentes niveles —inicial, primario o secundario— ejercen en la vida de las personas es de gran importancia, más en el desarrollo de una sexualidad sana. En la siguiente actividad se pretende recordar el papel que ellos jugaron en la educación sexual de los participantes, cómo y por qué ocupan el lugar que se les asigne en la línea de tiempo de su vida.

La actividad tiene dos partes.



### Materiales

- Cuaderno personal
- Esferográfico

## **Primera parte**

### **Trabajo personal**

#### **Paso 1**

Pida a los participantes que dibujen una línea de tiempo que vaya desde el inicio de su vida escolar—inicial o básica—hasta su graduación como bachiller.

#### **Paso 2**

Pida que en la línea de tiempo remarquen la etapa en la que recuerdan haber recibido de una de estas personas —profesor, directivo, psicólogo— una conversación, charla, información, actividad o situación que les ayudó a vivir más plenamente su sexualidad.

#### **Paso 3**

Pida que, si no pueden identificar en la línea de tiempo ningún aporte por parte de la escuela para vivir la sexualidad más plenamente, piensen qué les habría gustado o qué habrían necesitado recibir en esa etapa por parte de la escuela.

## **Segunda parte**

#### **Paso 4**

En este punto, organice grupos de 4 a 6 personas con el fin de compartir cada uno su línea de tiempo y el papel de los educadores en la formación sobre sexualidad. A partir de compartir las experiencias personales, sugiera reflexionar en conjunto sobre su lugar y responsabilidad como docentes con las siguientes preguntas:

- ¿Qué necesidades de acompañamiento e información perciben que tienen sus alumnos y alumnas?
- ¿Qué les gustaría aportar para que sus alumnos y alumnas puedan vivir más plenamente su sexualidad?
- ¿Se sienten en condiciones de aportar?

## Paso 5

Finalmente, pida que compartan estas reflexiones en plenaria. La actividad puede concluir con un listado de compromisos en relación con las preguntas del paso 4.

Actividad

**3.2**

**Enamorados**

Tiempo de ejecución

**15 minutos**

### Descripción y pasos



El enamoramiento se define como un estado emocional y psicológico que conlleva sentimientos de deseo, emoción y atracción hacia otra persona. Esta fase está marcada por emociones fuertes como idealización, alegría e incluso ansiedad. Así, es característico que se presente en la persona el deseo de reciprocidad o el miedo a no ser correspondido.

El enamoramiento se presenta de manera distinta en adultos, jóvenes o niños y niñas. En el caso de estos últimos, se presenta más bien como un signo de admiración o afecto hacia otra persona, y muchas veces se imita el comportamiento de los adultos, más la forma de expresar y vivir el enamoramiento no encarna un contenido sexual como sí puede ser el caso de adultos y jóvenes.

¿Qué nos pasa cuando alguien nos gusta?

Recordemos que los niños y niñas también se enamoran. En esta actividad se presenta a los/las participantes la recreación de tres conversaciones de WhatsApp (Anexo 6). El primer caso es una conversación entre Santiago y Diego. El segundo caso es un chat de un grupo de chicas: Las más Divas, y el tercer caso es sobre Flor y Tefi.

Aquí, el facilitador solicita formar grupos pequeños de trabajo y entregar a cada grupo un caso y reflexionar con las siguientes preguntas:

- ¿Qué tan común es para ustedes lo que se lee en WhatsApp?
- ¿Es fácil para los niños/púberes expresar sus sentimientos románticos?
- ¿Por qué les parece que es así?

- ¿Por qué creen que los niños y niñas no comparten fácilmente estos sentimientos con los adultos?
- ¿Qué sugerimos hacer o cómo promover un clima de confianza para los niños, en situaciones de sentimientos románticos?

El facilitador pide cerrar la actividad compartiendo en plenaria las reflexiones generadas. Las o los facilitadores pueden escribir en la pizarra ideas comunes.

Actividad <b>3.3</b>	<b>¿Cómo vivimos los cambios en la pubertad?</b>	Tiempo de ejecución 45 minutos
-------------------------	--	-----------------------------------

### Descripción y pasos

«Hacer educación sexual implica entrar en un proceso donde educamos también nuestra propia sexualidad» (La educación sexual de niñas y niños de 6 a 12 años. *Guía para madres, padres y profesorado de Educación Primaria*).

La pubertad se refiere a los cambios físicos y emocionales que todas las personas experimentamos durante nuestra transición hacia la adultez. Aunque la experiencia de estos cambios varía entre individuos, hay aspectos comunes, como la importancia de la percepción de los demás, el deseo de pertenecer a un grupo y la insatisfacción con nuestro cuerpo. Recordar y hablar sobre nuestra pubertad destaca esta etapa y la influencia del contexto histórico, cultural y familiar en su desarrollo. Además, deconstruir nuestra pubertad nos revela como seres humanos y facilita la creación de un vínculo con los demás, reconociendo experiencias comunes y las transformaciones derivadas del contexto histórico en el que vivimos.

Con esta propuesta se busca identificar aquellos rasgos distintivos sobre cómo fue caracterizada la pubertad/adolescencia en distintos momentos; también reflexionar críticamente sobre aquellas expectativas y actividades diferenciadas según se trate de chicos y chicas. Además, es importante hacer una mención especial respecto a que, en la actualidad, los niños/as y jóvenes tienen **derecho a recibir ESI**, es decir, a hablar de estas temáticas en la escuela, compartir dudas, opiniones y sentimientos que estas despiertan.

## **Paso 1**

Inicie esta actividad leyendo en voz alta dos testimonios de personas adultas de distintas generaciones acerca de cómo vivieron su pubertad (Anexo 7).

## **Paso 2**

Luego de escuchar los testimonios, el facilitador/a abrirá el debate respecto de los cambios y continuidades que se observan entre los relatos de estas personas y los diferentes aspectos referidos a las vivencias actuales de los/as estudiantes. Algunos de los temas que se pueden poner en comparación son:

- La manera de vincularse con las/os pares
- La relación con las personas adultas
- El uso del tiempo libre
- Las expectativas y los permisos diferenciados por género
- La búsqueda de información sobre temáticas de sexualidad
- Los sentimientos relacionados con la adolescencia
- Las vestimentas, entre otros.

## **Paso 3**

Una vez leídos los testimonios, pida que hagan parejas para realizar entrevistas. Todos harán una entrevista a un compañero/a y también serán entrevistados/as. La idea es que podamos escuchar experiencias de nuestros pares y de la misma manera compartir nuestra propia experiencia acerca de cómo vivimos la pubertad. La entrevista gira alrededor de la pregunta: ¿Cómo vivimos nuestros cambios en la pubertad?

Las preguntas sugeridas son las siguientes:

- ¿Tienes alguna anécdota sobre cómo viviste algún cambio corporal en la pubertad? ¿Cuál?
- ¿Cómo te informaste sobre estos temas en aquella época? (Por parte de profesores, familiares, amigos/os, revistas o libros, televisión o radio, no recibías información, etcétera).

- ¿Era habitual recibir o escuchar comentarios sobre la apariencia física por parte de tus pares a esa edad? ¿Qué tipo de comentarios te acuerdas?
- ¿Qué actividades te gustaban realizar en aquella época? ¿Qué hacías en tu tiempo libre y con quién/es? (música favorita, película, pasatiempos...)
- ¿Cómo era la relación con las personas adultas de tu familia?
- ¿Cómo era la relación con tus amigas/os?
- ¿Se permitían las mismas actividades o conductas entre varones y mujeres?, ¿o eran diferenciadas?
- ¿Recuerdas algo de la primera vez que te enamoraste, o que besaste? ¿Quieres compartirlo?
- ¿Tenías libertad o posibilidad de vestirte como querías?
- ¿Realizabas intervenciones sobre tu cuerpo, como tatuarte, maquillarte, colocar aritos en tu cuerpo, teñirte el pelo u otros? ¿Qué te decían en tu casa al respecto?

## **Paso 4**

Posteriormente realice estas preguntas:

- ¿Qué semejanzas tenemos entre nuestras experiencias?
- Referirse a las relaciones con los adultos, con los pares, uso del tiempo libre, expectativas diferenciadas de género.
- ¿Qué diferencias encontramos?
- ¿Qué pensamos que ha cambiado con respecto a lo que están viviendo nuestros estudiantes?
- ¿Qué creemos que se mantiene en la época actual?
- ¿En qué nos ayuda reconocer nuestra vivencia de los cambios de la pubertad para nuestra práctica docente?

Como actividad de cierre, proponga que cada participante elija en su entrevista y en la realizada, al menos, un cambio y una permanencia, y los relate.

### Descripción y pasos

La familia desempeña un rol fundamental en la ESI, ya que es el primer espacio en el que los niños y adolescentes reciben orientación sobre su desarrollo afectivo y sexual. Abordar la ESI en la escuela no solo implica transmitir conocimientos y valores, sino también fomentar una comunicación efectiva con la familia. Este diálogo abierto y respetuoso entre la escuela y los padres permite crear un ambiente de apoyo y coherencia en la educación de los estudiantes. De esta manera, se asegura que la información y los mensajes sobre sexualidad se refuercen y complementen en ambos contextos, fortaleciendo los aprendizajes y promoviendo una comprensión más integral y saludable de la sexualidad. Para lograr esto, es esencial que las escuelas establezcan estrategias de comunicación claras y accesibles que incluyan a las familias como aliados en el proceso educativo.

Para esta actividad, pida a cada grupo que presente la simulación de una reunión con padres de familia (Anexo 8), en la que se expondrá el caso analizado. Las y los participantes asumirán diferentes roles dentro de la reunión y se llegará a acuerdos.

### Paso 1

Seleccione participantes para formar dos grupos, de aproximadamente 5 o 6 integrantes, luego se sortean los casos A y B entre los dos grupos.

### Paso 2

Cada grupo lee el caso seleccionado. Proponga una situación y escenario imaginarios para la simulación de una reunión de padres de familia.

### Paso 3

Asigne los siguientes roles en cada grupo

- Presidente/a de padres

- Docente tutor del grupo
- Padres (2 o 3)

## **Paso 4**

Pida a los participantes que creen diálogos cortos de acuerdo al personaje que deben representar.

## **Paso 5**

Pida que realicen la dramatización-simulación de cada grupo frente al resto.

Al concluir la presentación de ambos grupos, el o la tallerista destaca los puntos más importantes. Finalmente, se llega a acuerdos y conclusiones sobre cada simulación y los casos representados.

La sesión se puede cerrar dando respuesta a las preguntas que se recolectan en la caja para preguntas.



# Referencias bibliográficas

- Acción Escolta de Cataluña. (2004). *Juguemos... Guía de actividades para la coeducación y la no violencia de género*. Ecodisseny. Disponible en <http://www.accioescolta.org>
- Código de la Niñez y Adolescencia. Ley No. 2002-100. Artículo No 72. (2003, julio 03). Disponible en <https://edicioneslegales.com.ec/>
- Badinter, E. (1993). *XY La identidad masculina*. Alianza Editorial
- Barr, E. M.; Goldfarb, E. S.; Russell, S.; Seabert, D.; Wallen, M.; Wilson, K.L. (2014). Improving sexuality education: The development of teacher-preparation standards. *The Journal of School Health*, 84(6), 396-415. Disponible en <https://doi.org/10.1111/josh.12156>
- Bromberg, D.; Donohue, W. (2013). *Handbook of Child and adolescent sexuality. Developmental and forensic psychology*. Elsevier Ltd.
- Centro Ecuatoriano para la Promoción y Acción de la Mujer [CEPAM]. (2015). *Manual de Recorrido Participativo para la Prevención de Violencia de Género*. Ministerio de Educación del Ecuador.
- Fiscalía General del Estado. (11 de marzo de 2017). El abuso sexual infantil en la mira de la Fiscalía. *Boletines FGE*. Disponible en <https://www.fiscalia.gob.ec/el-abuso-sexual-infantil-en-la-mira-de-la-fiscalia/>
- Fuller, N. (2018). *Difícil ser hombre: Nuevas masculinidades latinoamericanas*. Pontificia Universidad Católica del Perú. Fondo Editorial. Disponible en <https://hdl.handle.net/20.500.14657/170302>
- Gómez de la Torre, V.; Castello, P.; Cevallos, M. R. (2016). *Vidas Robadas: Entre la omisión y la premeditación. Situación de la maternidad forzada en niñas del Ecuador*. Fundación Desafío. Disponible en <https://repositorio.dpe.gob.ec/handle/39000/2410>

- Health Education and Research Association, HERA. (2010). Framework for Comprehensive Sexuality Education. IPPF. Disponible en <https://healtheducationresources.unesco.org/library/documents/framework-comprehensive-sexuality-education>
- Hernández Ramírez, C. I.; Lozano Verduzco, I. (2023). Estudio de las identidades masculinas. Cómo se aprende a ser hombres en la Ciudad de México. *iQual. Revista de Género e Igualdad*, (6), 221–245. Disponible en <https://doi.org/10.6018/iqual.496381>
- International Planned Parenthood Federation, IPPF. (2006). *Marco para la educación integral en sexualidad*. Equipo de Juventud de la IPPF Londres. Disponible en <https://healtheducationresources.unesco.org/fr/library/documents/marco-de-la-ippf-para-la-educacion-integral-en-sexualidad>
- International Sexuality and HIV Curriculum Working Group, Haberland, N. & Rogow, D. (2011). Un sólo currículo: Actividades para un enfoque integrado hacia la educación en sexualidad, género, VIH y derechos humanos. *Poverty, Gender, and Youth*. Disponible en <https://doi.org/10.31899/pgy12.1070>
- Manzano-Pauta, D. E.; Jerves-Hermida, E. M. (2018). Educación sexual: Percepciones de docentes de la ciudad de Cuenca 2013-2014. *Revista Electrónica Educare*, 22(1), 82-96. Disponible en <http://dx.doi.org/10.15359/ree.22-1.5>
- Ministerio de Salud Pública. (10 de junio de 2016). *Derechos sexuales y reproductivos*. [Video]. YouTube. Disponible en [https://www.youtube.com/watch?v=L\\_3oEtlUjE4](https://www.youtube.com/watch?v=L_3oEtlUjE4)
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2012). *Curso de educación de la sexualidad dirigido a docentes*. Ministerio de Educación.
- National Child Traumatic Stress Network, NCTSN. (2012). *Desarrollo sexual y conducta en los niños. Información para padres y cuidadores*. Substance Abuse and Mental Health Services Administration; US Department of Health and Human Services. Disponible en <https://www.nctsn.org/resources/desarrollo-sexual-y-conducta-en-los-ninos-informacion-para-padres-y-cuidadores>
- Organización de las Naciones Unidas, ONU. (20 de diciembre de 1993). Resolución 48/104. *Declaración sobre la eliminación de la violencia contra la mujer*. Disponible en <https://www.ohchr.org/es/instruments-mechanisms/instruments/declaration-elimination-violence-against-women>
- Ponzetti, J. (2016a). Future trends and directions in sexuality education. En J. Ponzetti (Ed.), *Evidence-based Approaches to Sexuality Education: A Global Perspective*. (1ª ed., pp. 359-368). Taylor & Francis, Routledge.
- Ponzetti, J. (2016b). Sexuality Education: Yesterday, Today and Tomorrow. En J. Ponzetti (Ed.), *Evidence-based Approaches to Sexuality Education: A Global Perspective*. (1ª ed., pp. 1-14). Taylor & Francis, Routledge.

- Sundaram, V., Maxwell, C.; Ollis, D. (2016). Where Does Violence Against Women and Girls Work Fit In? Exploring Spaces For Challenging Violence Within a Sex-Positive Framework in Schools. En V. Sundaram & H. Sauntson (Eds.), *Global Perspectives and Key Debates in Sex and Relationships Education: Addressing Issues of Gender, Sexuality, Plurality and Power* (pp. 68-83). Palgrave Macmillan UK. Disponible en [https://doi.org/10.1057/9781137500229\\_5](https://doi.org/10.1057/9781137500229_5)
- Testa, M., Núñez, M. E., Ruiz, F.; Senior, A. (2002). Nivel de educación sexual de los docentes. *Multiciencias*, 2(2), 107-114. Disponible en <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=90420204>
- Thomas, F.; Aggleton, P. (2016). School-Based Sex and Relationships Education: Current Knowledge and Emerging Themes. En V. Sundaram & H. Sauntson (Eds.), *Global Perspectives and Key Debates in Sex and Relationships Education: Addressing Issues of Gender, Sexuality, Plurality and Power* (pp. 13-29). Palgrave Macmillan UK. Disponible en [https://doi.org/10.1057/9781137500229\\_2](https://doi.org/10.1057/9781137500229_2)
- UNESCO, Programa Conjunto de las Naciones Unidas sobre el VIH/SIDA, Fondo de Población de las Naciones Unidas, Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, Entidad de las Naciones Unidas para la Igualdad de Género y el Empoderamiento de las Mujeres, Organización Mundial de la Salud. (2018). *International technical guidance on sexuality education: an evidence-informed approach*. Disponible en <https://doi.org/10.54675/UQRM6395>
- UNESCO. (2015). *Emerging evidence, lessons and practice in Comprehensive Sexuality Education. A global review*. Disponible en <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002431/243106e.pdf>
- UNESCO. (20 abril de 2023). Porqué es importante la educación integral en sexualidad. *Noticias UNESCO*. Disponible en <https://www.unesco.org/es/articles/por-que-es-importante-la-educacion-integral-en-sexualidad>
- United Nations Population Fund, NFPA. (03 de julio de 2014). *Comprehensive Sexuality Education*. Disponible en <https://www.unfpa.org/comprehensive-sexuality-education#readmore-expand>
- Universidad de Cuenca. (2019). *Guía para prevención de violencia en el sistema educativo nacional*. Universidad de Cuenca
- Valdés, T; Olavarría, J. [Eds]. (1997). *Masculinidades, poder y crisis*. Ediciones de las Mujeres N°24. FLACSO. Disponible en <http://repositorio.ucsh.cl/handle/ucsh/3075?show=full>
- Vásconez Rodríguez, A. (2016). *Mujeres ecuatorianas. Dos décadas de cambios 1995-2015 (Resumen ejecutivo)*. ONU Mujeres Ecuador. Disponible en <https://ecuador.unwomen.org/es/digiteca/publicaciones/2016/09/mujeres-ecuatorianas-resumen-ejecutivo>

- Vidal, F. (2010). Educación sexual y diversidad en los programas educativos de América Latina. *Revista Electrónica Diálogos Educativos*, 10(20), 75-104. Disponible en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3728322>
- WHO Regional Office for Europe, Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung, BZgA. (2010). *Standards for sexuality education in Europe: guidance for implementation*. Disponible en <https://healtheducationresources.unesco.org/library/documents/standards-sexuality-education-europe-guidance-implementation>
- Yankah, E. (2016). International Framework for Sexuality Education: UNESCO's International Technical Guidance. En J. Poenzetti (Ed.). *Evidence-based Approaches to Sexuality Education: A Global Perspective*. (1ª ed., pp. 17-32). Taylor & Francis, Routledge.

# Anexos

## Anexo1. Bingo

**ENCANTADO DE CONOCERTE**

# BINGO

Estoy enamorado/a	Ejerzo mis derechos sexuales	He dicho o he recibido un piropo en el último mes	He oído un chiste relacionado con sexualidad
He visto una película con contenido erótico el último año	Soy hombre	Alguna vez he engañado a mi pareja	Aprendí algo sobre sexualidad en el colegio
He enviado una foto coqueta por celular	Soy sexy	Mis padres me han hablado de sexualidad	He besado últimamente

## Ciega, sorda, muda

Shakira

Se me acaba el argumento  
y la metodología  
cada vez que se aparece frente  
a mí tu anatomía

Porque este amor ya no entiende  
de consejos ni razones  
se alimenta de pretextos  
y le falta pantalones

Este amor no me permite  
estar en pie  
porque ya hasta me ha quebrado  
los talones  
aunque me levante volveré a caer  
si te acercas nada es útil  
para esta inútil

Bruta, ciega, sordomuda  
torpe, traste y testaruda  
es todo lo que he sido  
por ti me he convertido  
en una cosa que no hace  
otra cosa más que amarte  
pienso en ti día y noche  
y no sé cómo olvidarte

Cuántas veces he intentado  
enterrarte en mi memoria  
y aunque diga ya no más  
es otra vez la misma historia

Porqué este amor siempre sabe  
hacerme respirar profundo  
ya me trae por la izquierda  
y de pelea con el mundo

Si pudiera exorcizarme de tu voz  
si pudiera escaparme de tu nombre  
si pudiera arrancarme el corazón  
y esconderme para no sentirme  
nuevamente

Bruta, ciega, sordomuda  
torpe, traste y testaruda  
es todo lo que he sido  
por ti me he convertido  
en una cosa que no hace  
otra cosa más que amarte  
pienso en ti día y noche  
y no sé cómo olvidarte

Ojerosa, flaca, fea, desgreñada  
torpe, tonta, lenta, necia, desquiciada  
completamente descontrolada  
tú te das cuenta y no me dices nada  
se me ha vuelto  
la cabeza un nido  
donde solamente tú tienes asilo  
y no me escuchas lo que te digo  
mira bien lo que vas a hacer conmigo

Bruta, ciega, sordomuda  
torpe, traste y testaruda  
es todo lo que he sido  
por ti me he convertido  
en una cosa que no hace  
otra cosa más que amarte  
pienso en ti día y noche  
y no sé cómo olvidarte

# El perdón

Nicky Jam/ Enrique Iglesias

Dime si es verdad,  
me dijeron que te estás casando,  
tú no sabes lo que estoy sufriendo,  
esto te lo tengo que decir.

Cuéntame,  
tu despedida para mí fue dura,  
será que él te llevó a la luna  
y yo no supe hacerlo así.

Te estaba buscando,  
por la calle gritando,  
esto me está matando, oh, no.  
Te estaba buscando,  
por la calle gritando,  
como un loco tomando, oh.

Es que yo sin ti, y tú sin mí,  
dime quién puede ser feliz,  
esto no me gusta, esto no me gusta.  
Es que yo sin ti, y tú sin mí,  
dime quién puede ser feliz,  
esto no me gusta, esto no me gusta.

Y yo sin ti no aguanto más,  
por eso vengo a decirte lo que siento,  
estoy sufriendo la soledad.

Y aunque tu padre no aprobó esta relación,  
yo sigo insistiendo a pedir perdón,  
lo único que importa está en tu corazón.

Te estaba buscando,  
por la calle gritando,  
esto me está matando, oh, no.  
Te estaba buscando,  
por la calle gritando,  
como un loco tomando, oh.

Es que yo sin ti, y tú sin mí,  
dime quién puede ser feliz,  
esto no me gusta, esto no me gusta.  
Es que yo sin ti, y tú sin mí,  
dime quién puede ser feliz,  
esto no me gusta, esto no me gusta.

Yo te juré a ti este eterno amor  
y ahora otro te da calor  
cuando en las noches tienes frío, oh, oh.

Yo sé que él te parece mejor,  
pero yo estoy en tu corazón,  
y por eso pido perdón.

Es que yo sin ti, y tú sin mí,  
dime quién puede ser feliz,  
esto no me gusta, esto no me gusta.  
Es que yo sin ti, y tú sin mí,  
dime quién puede ser feliz,  
esto no me gusta, oh, yeah.

Dicen que uno no sabe lo que tiene  
hasta que lo pierde pero  
vale la pena luchar por lo que uno quiere  
y hacer el intento.

# Nunca niegues que te amo

Los inquietos del vallenato

Mírame de frente y dime  
¿Qué hice que me duele tanto?  
Mira al cielo y te imaginas  
que la alegría que ilumina el día  
se ha congelado porque no te tengo

Dime, ¿por qué te alejaste?  
no comprendo la razón, oh-oh  
tantos momentos felices  
y hoy la tristeza solo me acompaña  
en el silencio de mi habitación

Imagínate que paso de la risa al llanto  
y hasta hoy nunca en la vida había llorado tanto  
imagina que preferiría la soledad  
aunque te mueras pidiendo que te vuelva a amar

Dime que la lluvia ha caído por error  
y que ya no hay tiempo para poderme explicar  
que no sientes frío, aunque yo te veo temblar  
voy a hacerme el loco porque te espera otro amor

Dime que me quieres y que pronto volverás  
que, aunque no sea cierto, también fingiré esperar  
mánchame la vida con un juramento en vano  
¿Qué me pides que haga? mientras me sueltas las manos

Y me niegas la lluvia, aunque me ahogue la vida  
y esta brisa tan fría que congela mis manos  
has negado que tienes otro amor y me engañas  
ojalá nunca, nunca niegues que yo te amo  
Has negado que tienes otro amor y me engañas  
ojalá nunca, nunca niegues que yo te amo

Si supieras que soy fuerte  
tanto que he de comprenderte  
los caminos se hacen largos  
y el caminante, luego de caer  
tiene que ser fuerte para levantarse

Y es que extraño tantas cosas  
pero no puedo evitarlo  
aunque todavía no entiendo en qué he fallado  
puedes explicarlo  
quisiera escucharlo, pero de tus labios  
Imagínate un instante que he perdido yo  
que yo me imagino que tal vez perdiste tú  
tú reirás, yo fui otro más para tu colección  
yo reiré por ver en ti lo que no eres tú

Sabes que la lluvia nunca cae por error  
pero, sin embargo, me lo quieres explicar  
y no es que yo piense que creerte es necesario  
ya qué voy a hacer si te me escapabas de las manos

No tienes que darme un beso ni pedir perdón  
ni abrazarme fuerte para confundirme más  
ni ocultar la prisa que ya tanto has ocultado  
mejor vete pronto que otro amor te está esperando

Y me niegas la lluvia, aunque me ahogue la vida  
y esta brisa tan fría que congela mis manos  
Has negado que tienes otro amor y me engañas  
ojalá nunca, nunca niegues que yo te amo  
Has negado que tienes otro amor y me engañas  
ojalá nunca, nunca niegues que yo te amo  
¡Larai-larai-lara!

No trates de abrazarme para confundirme más  
ni ocultar la prisa que ya tanto has ocultado  
mejor vete pronto que otro amor te está esperando  
Y me niegas la lluvia, aunque me ahogue la vida  
y esta brisa tan fría que congela mis manos  
Has negado que tienes otro amor y me engañas  
ojalá nunca, nunca niegues que yo te amo  
Has negado que tienes otro amor y me engañas  
ojalá nunca, nunca niegues que yo te amo  
Has negado que tienes otro amor y me engañas  
ojalá nunca

# Nuestro juramento

Julio Jaramillo

No puedo verte triste porque me mata  
tu carita de pena, mi dulce amor  
me duele tanto el llanto que tú derramas  
que se llena de angustia mi corazón

Yo sufro lo indecible si tu entristesces  
no quiero que la duda te haga llorar  
hemos jurado amarnos hasta la muerte  
y si los muertos aman,  
después de muertos amarnos mas

Si yo muero primero, es tu promesa  
sobre de mi cadáver dejar caer  
todo el llanto que brote de tu tristeza  
y que todos se enteren de tu querer

Si tú mueres primero, yo te prometo  
escribiré la historia de nuestro amor  
con toda el alma llena de sentimiento  
la escribiré con sangre  
con tinta sangre del corazón

# Sin ti no soy nada

Amaral

Sin ti no soy nada  
una gota de lluvia mojando mi cara  
mi mundo es pequeño y mi corazón pedacitos de hielo  
Solía pensar que el amor no es real  
una ilusión que siempre se acaba  
y ahora sin ti no soy nada

Sin ti, niña mala  
sin ti, niña triste  
que abraza su almohada  
tirada en la cama,  
mirando la tele y no viendo nada

Amar por amar y romper a llorar  
en lo más cierto y profundo del alma  
sin ti no soy nada  
los días que pasan  
las luces del alba  
mi alma, mi cuerpo, mi voz no sirven de nada  
porque yo sin ti no soy nada  
Sin ti no soy nada  
Sin ti no soy nada  
Me siento tan rara  
las noches de juerga se vuelven amargas  
Me río sin ganas con una sonrisa pintada en la cara  
Soy solo un actor que olvidó su guion  
Al fin y al cabo son solo palabras que no dicen nada  
Los días que pasan  
las luces del alba  
Mi alma, mi cuerpo, mi voz no sirven de nada  
Qué no daría yo por tener tu mirada  
por ser como siempre los dos  
mientras todo cambia

Porque yo sin ti no soy nada  
Sin ti no soy nada  
Sin ti no soy nada  
Los días que pasan  
Las luces del alba  
mi alma, mi cuerpo, mi voz no sirven de nada  
Qué no daría yo por tener tu mirada  
por ser como siempre los dos  
mientras todo cambia  
porque yo sin tí no soy nada

# Eres mía

Romeo Santos

Ya me han informado que tu novio es un insípido aburrido  
tú que eres fogata y él tan frío  
Dice tu amiguita que es celoso, no quiere que sea tu amigo  
sospecha que soy un pirata y robaré su flor

No te asombres  
si una noche  
entro a tu cuarto y nuevamente te hago mía  
Bien conoces  
mis errores  
el egoísmo de ser dueño de tu vida  
Eres mía, mía, mía  
no te hagas la loca, eso muy bien ya lo sabías

Si tú te casas  
el día de tu boda  
le digo a tu esposo con risas  
que solo es prestada  
la mujer que ama  
porque sigues siendo mía (mía)

You won't forget Romeo  
Ah ah  
Gostoso  
Dicen que un clavo saca un clavo pero eso es solo rima  
no existe una herramienta que saque mi amor

No te asombres  
si una noche  
entro a tu cuarto y nuevamente te hago mía  
Bien conoces  
mis errores  
el egoísmo de ser dueño de tu vida  
Eres mía, mía, mía  
no te hagas la loca, eso muy bien ya lo sabías

## Mito del amor romántico

Por muchos años, la cultura, los medios de comunicación, el cine, la publicidad, entre otros, han contribuido a perpetuar la falsa idea del amor romántico, un amor basado en relaciones fantasiosas e imposibles de alcanzar.

Más allá de la decepción, las falsas expectativas o la frustración que esto puede generar en mujeres y hombres, esta concepción del amor —y los comportamientos e ideas asociados a esta— contribuye a perpetuar patrones de conducta desiguales que con frecuencia conducen a la violencia en las relaciones de pareja. Uno de los mitos más comunes sobre el amor romántico es el de la media naranja. El problema con esta premisa es que se basa en la idea de que, si no tenemos a alguien a nuestro lado, estaríamos incompletos, es decir para ser felices es vital encontrar pareja.

También existe la idea de que el amor de verdad es para siempre y, en muchos casos, esto no es así. Esta idea es peligrosa porque obliga o compromete a las personas a soportar situaciones o aceptar comportamientos de su pareja a costa de su bienestar e integridad. Esto incide directamente en la violencia contra las mujeres, porque en el mito del amor romántico generalmente son las mujeres las que deben sacrificarse, renunciar a sus sueños y aspiraciones, a darlo todo «por amor».

Durante las relaciones de pareja, es común escuchar frases como «te celo porque te amo». Esto refuerza la idea de que sin celos no hay amor, un recurso dañino que se usa para justificar los comportamientos controladores que restringen la libertad y la autonomía de la pareja. En realidad, los celos surgen del temor que se tiene a perder aquello que se percibe como una posesión, es decir, son un ejercicio de pertenencia y, por lo tanto, son tóxicos. Pensar que tu pareja te pertenece es un error que conduce a actos de violencia que pueden ir escalando de intensidad con el paso del tiempo.

Por último, la idealización del amor o el romanticismo conducen a pensar que el amor lo puede todo al punto de decir «te quiero más que a mi vida». Esto

pone a la pareja en completa sumisión y la «obliga» a aceptar situaciones o conductas no deseadas en nombre del amor. La realidad es que el amor no va a cambiar mágicamente la conducta de la otra persona, ni es un pretexto para justificar o aceptar conductas violentas, maltratos, abusos o explotación. Por ello, es importante entender que el romanticismo es un mito que convence a las personas de que en el amor hay que sufrir, sacrificarse, aguantar, renunciar y pasarlo mal. De igual forma, es necesario reconocer que la pareja no es nuestra única fuente de bienestar y felicidad.

De ahí que el amor sin romanticismo se basa en la autonomía de cada uno, sin el miedo de perder a la persona amada, sin obligarla a que se ajuste a nuestro modelo de hombre o mujer ideal. Romper con el mito del amor romántico que nos enseñan los cuentos de princesas permite construir relaciones igualitarias y libres de violencia.

Anexo 4. Tarjetas impresas con frases vinculadas a la sexualidad

**Los varones, por ser hombres,  
no sufren situaciones de  
violencia.**

**Algunas mujeres, incluso  
niñas, provocan a los  
hombres, por eso ocurren las  
violaciones y otros abusos  
sexuales.**

**Un verdadero hombre debe  
demostrar su fuerza y  
valentía.**

**La sexualidad en los hombres  
es instintiva, por eso muchos  
no pueden contenerse.**

**Ofrecer mejorar las  
calificaciones a estudiantes a  
cambio de juegos sexuales o  
intimidad no es violencia  
sexual cuando él o la  
estudiante aceptan.**

**Un joven homosexual puede  
cambiar su orientación si  
recibe el apoyo psicológico  
adecuado.**

**Si un niño/a o adolescente acepta dinero u objetos después de un acto sexual, no es delito porque fue con su consentimiento.**

**Si una chica ya no es virgen fácilmente va a aceptar tener relaciones sexuales.**

**Los jóvenes pueden empezar a tener relaciones sexuales a cualquier edad mientras estén listos para ello.**

**Aunque sea adolescente, no hay problema en compartir imágenes íntimas con mi pareja.**

**Ofrecer mejorar las calificaciones a estudiantes a cambio de juegos sexuales o intimidad no es violencia sexual cuando él o la estudiante acepta.**

**Muchas veces cuando una chica dice que no en un encuentro sexual es porque espera que el hombre siga insistiendo.**

**Cuando se está en relación de pareja ya no es necesario preguntarle si quiere tener relaciones sexuales.**

**Los hombres, a diferencia de las mujeres, siempre quieren tener relaciones sexuales.**

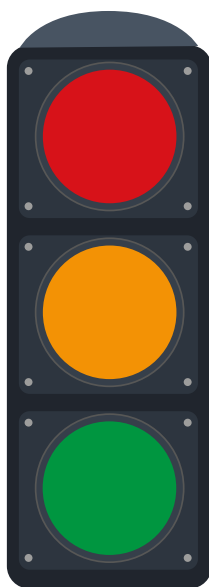
**Cuando una persona no denuncia un acto de violencia sexual, cuando apenas sucede, podría ser porque no considera que haya habido violencia.**

**Una chica que usa minifaldas y blusas escotadas está buscando la atención de los hombres y no puede quejarse si alguien la violenta.**

**Captar y hacer circular imágenes de desnudez o intimididad de chicos o chicas es solo una broma entre amigos.**

**Usar un juego para incitar o presionar actividades con la finalidad de desvestirse, mostrar el cuerpo de niños(as) y adolescentes o realizar escenas sexuales podría ser delito.**

## **Cuándo se deben producir alertas y cuándo no**



# Metodología del semáforo

## 5-9 años

Conductas saludables	Conductas que requieren respuesta de adultos	Conductas que requieren intervención profesional
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conversaciones sobre los genitales o la reproducción con niños de la misma edad.</li> <li>▪ Masturbación ocasional sin penetración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Preocupación por los temas sexuales (especialmente por la agresividad sexual). Conversaciones explícitamente sexuales con otros niños.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conversaciones explícitamente sexuales con niños de edad significativamente mayor.</li> <li>▪ Inducción de miedo o de amenazas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Enséñame y te enseño» con niños de la misma edad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Intentos de exponer a otros los genitales (por ejemplo: bajarle los pantalones a un niño o levantarle la falda a una niña).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tocamiento de los genitales de otro sin su permiso.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jugar a médicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recurrir en solitario a pornografía, exhibición u otro tipo de intereses similares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Humillación o degradación de sí mismo o de otros por razones sexuales.</li> </ul>

## 9-12 años

Conductas saludables	Conductas que requieren respuesta de adultos	Conductas que requieren intervención profesional
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Comportamientos imitando la seducción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Preocupación por la masturbación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Repetido acceso a la pornografía, exhibicionismo o similares.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Comportamientos que imiten los roles de género o que amplíen los roles tradicionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Masturbación en pareja o en grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Masturbación compulsiva (que deje de hacer otras cosas importantes a causa de la masturbación).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Uso de apodos, «malas palabras» dentro de la pandilla o grupo de iguales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Simulación de juegos sexuales con muñecos o iguales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Simulación de coito con muñecos, perros, animales u otros niños con ropa puesta.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Conversaciones sexuales explícitas con compañeros.</li> <li>■ Juegos o bromas con grupos de amigos, compañeros o grupo de iguales.</li> <li>■ Cortejo o flirteo sexual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ansiedad o preocupaciones sexuales que interfieren en el comportamiento diario.</li> <li>■ Interés desmedido por la pornografía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Masturbación compulsiva, especialmente si es crónica o en público.</li> <li>■ Degradación o humillación de sí mismo o de otros por razones sexuales.</li> <li>■ Intento de exposición de los genitales a otro.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Masturbación en solitario.</li> <li>■ Interés en contenidos eróticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés por temas o personas agresivamente sexuales.</li> <li>■ Humillación de otros por motivos sexuales.</li> <li>■ Violación del espacio corporal de otro, empujando, tocando.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés crónico por la pornografía sádica.</li> <li>■ Conversaciones sexualmente explícitas con niños mucho más pequeños.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Besos, abrazos o ir de la mano.</li> <li>■ Comportamientos sexuales explícitos.</li> <li>■ Masturbación mutua con pareja de la misma edad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Episodios sueltos de tocamientos, exhibicionismo con compañeros conocidos.</li> <li>■ Posturas obscenas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Tocamiento de los genitales de otro sin su permiso.</li> <li>■ Amenazas explícitamente sexuales, verbales o escritas.</li> </ul>

Anexo 6. Actividad Enamorados





## Anexo 7. Testimonios

### **¿Cómo vivimos los cambios de la pubertad las mujeres y los varones?**

La facilitadora o el facilitador iniciará esta actividad leyendo en voz alta dos testimonios de personas adultas de distintas generaciones acerca de cómo vivieron su sexualidad

#### **TESTIMONIO 1**

*Conservo algunos recuerdos puntuales y otros más generales.*

*A partir de los diez/once años, disfrutaba mucho de pasar tiempo con amigas. Horas conversando por teléfono con el cable del teléfono lo más estirado posible para estar lejos de donde estaban mis papis. Me enojaba cuando me preguntaban acerca de lo que conversaba. Fueron años en los que no me caían bien mis papás, a veces me avergonzaban con sus comentarios y hacían que me incomodara.*

*Todo lo que decían y hacían me parecía fuera de lugar.*

*Con mis amigas escuchábamos las canciones de moda en la radio, mientras, tratábamos de grabarlas en un casete y mirábamos revistas en las que aparecían los cantantes y actores que nos gustaban. Empezábamos a ir solas al cine, ¡toda una aventura!, qué grandes nos sentíamos y pasábamos tiempo en la calle, generalmente en algún parque o esquina que convocaba a varios grupos. Nos escribíamos cartas eternas y estábamos horas hablando por teléfono. No podían faltar en nuestras conversaciones los nombres de los que nos gustaban —casi siempre los mismos a todas—, las críticas a los del grupo de colegio que nos caían mal, las pruebas y el intercambio de ropa.*

*Mirarme en el espejo, gustarme muy poco, pensar que era horrible, acostumbrarme a mis cambios, probarme varios pantalones y que ninguno me gustara porque era muy largo o muy corto, muy ajustado o muy suelto. Durante esos años, la mirada de los otros era muy importante para mí.*

*¿Qué pensarían? ¿Cómo me verían? Varias veces sentí angustia por no parecerme a las chicas que aparecían en la tele.*

*Además de las distintas sensaciones en relación a cómo iba cambiando mi cuerpo, recuerdo que mi humor también variaba mucho: de días de mucha tristeza en los que me sentía sola e incomprendida, y lo único que quería era estar tirada en la cama llorando, hasta otros en los que me sentía alegre, feliz y me llevaba el mundo por delante.*

*Pensando en los recuerdos puntuales, en el grupo de la escuela había un compañero, Martín, que tenía actitudes muy femeninas y siempre estaba con las mujeres. Los varones del grupo nunca dejaron de molestarle ni de excluirlo: le decían marica o gay. Cuando cumplimos quince años de graduarnos del colegio hicimos una reunión. Juan, un compañero llegó tarde, entró, nos miró, se acercó a Martín, se arrodilló ante él y le dijo: te pido perdón por todo lo que te molesté. ¡Fue muy emocionante!*

*Y otro... cuando empecé a preguntar en casa por algunos temas relacionados con la sexualidad, mis papás me regalaron dos libros: ¿De dónde venimos? y ¿Qué me está pasando? En ellos se explicaban los cambios de la pubertad y cómo se produce un embarazo. La lectura siempre fue en solitario y, si bien leí información que me resultó útil, a diferencia de mis amigas que nunca contaron con información, había ciertas cosas que no comprendía o me causaban dudas, temores. Yo sentía vergüenza de preguntar y creo que mis padres tenían vergüenza de hablar.*

Carolina, 40 años

## TESTIMONIO 2

*La adolescencia de hace cincuenta años debe haber sido tan distinta a la actual... En aquel momento el hecho de que en los colegios no hubiera contacto entre chicas y chicos hacía que, en ese periodo tan importante en la formación de la sexualidad, el otro o la otra aparecieran como inalcanzables, muy lejanos. Todo era extraño, la falta de diálogo de parte de mi padre sobre los cambios en el cuerpo o las relaciones con las chicas, el aprender de los amigos más grandes que siempre me molestaban y que, a la vez, me informaban lo que se venía, esa vecina que me despertaba fantasías, las ganas de crecer para poder dar el primer beso... esos son los primeros recuerdos que se me vienen a la cabeza.*

*En aquella época solo nos relacionábamos los varones con los varones. No todos teníamos teléfono, en mi familia tardamos muchos años en tener uno. El lugar de encuentro era el zaguán de mi casa y sino la esquina, en la Benigno Malo, que era donde nos encontrábamos todos. La costumbre era ir de casa en casa. Yo pasaba mucho tiempo en las casas de diferentes amigos y sino en la calle. En la calle lo que hacía era caminar mucho, íbamos al Parque Calderón, que era un territorio conocido.*

*Con las mujeres el trato era totalmente diferenciado por parte de los padres, el varón tenía libertades importantes en comparación con la mujer, por ejemplo, mi hermana odia esa etapa de su vida porque no le permitían hacer nada, mi papá no la dejaba salir a ningún lado. Por más que conmigo era muy cuidadoso, yo sí podía ir a la cancha o al río con mis amigos, por lo menos tenía la calle, esa libertad de vivir en la esquina. A mi hermana no la dejaban ni eso, solo podía ir al colegio y luego directo a la casa a ayudar a mi madre en sus tareas. Ella pudo salir recién a los quince años, pero siempre acompañada por mí y a los eventos de mis conocidos.*

*Había muchos mandatos en aquellos tiempos, para la mujer lo importante era casarse, no llegar a los treinta años soltera y sin hijos. No se fomentaba que la mujer trabajara o que terminara sus estudios. En cambio, para el varón se esperaba que de grande fuera el jefe de la casa; en mi caso, tener un estudio, como ser abogado, contadoro, sino, conseguir un trabajo en un lugar seguro, como un banco, por ejemplo. Mi papá, por ejemplo, no quería que yo fuera maestro, porque decía que esa carrera era para maricones.*

*En cuanto a la moda, en mi casa era todo muy humilde, mucha de la ropa que teníamos la hacía mi mamá, cosa que, en relación a los más pudientes, uno se sentía en desventaja. También me vestían con ropa usada que me regalaba algún tío. Cuando me compraban ropa era para ir al colegio, recuerdo que mi viejo me llevó a comprar cosas que eran espantosas para la moda de ese momento. Entonces lo que se*

*hacía era ir a la costurera a que te achicara los pantalones o te cambiara el cuello de las camisas para hacerlos más a la moda, eso recién a los catorce o quince años, antes ni esto se podía elegir.*

*En mi casa no se hablaba de sexualidad o de los cambios corporales. Mi papá, de mala manera, le decía a mi mamá que me hablara de estos temas, pero ella tampoco se animaba. Lo que aprendía venía de los amigos mayores que, por lo general, hacían chistes sobre el tema o me daban informaciones exageradas y confusas. Después, en el colegio, en séptimo grado, tuve un maestro maravilloso que fue Ricardo Luis Alaya. Él nos dio toda una clase de sexualidad que al día de hoy la recuerdo.*

*Nos habló de un chico de otra ciudad que huyó de su ciudad, de los padres, por el temor que le generaron sus cambios corporales y la vergüenza de hablar con ellos. Igual era un caso único el de este maestro, era un avanzado en la escuela, por lo general, nadie daba clases sobre estos temas.*

Eduardo, 65 años.

## SIMULACIÓN CASO A

**Participantes:** la mitad del curso

**Contexto:**

Escuela fiscal semiurbana. Se ha observado que los niños y niñas de sexto y séptimo de básica se agreden entre sí de manera verbal, con gestos y, a veces, de manera física. Sobre todo, los niños son agresivos con las niñas y ellas reaccionan. Muchas niñas se han empezado a desarrollar físicamente y los niños les «mandan la mano» y les hacen bromas y comentarios. Además, los niños les esconden las cosas a las niñas y les molestan con supuestos «novios» de la misma escuela. Una de las maestras comenta que un niño de séptimo les decía a sus amigos que él tenía una novia, pero de otra escuela porque las de aquí son todas feas. En clase, las niñas tienen recelo de trabajar con los niños. De hecho, algunas niñas dicen que todos los niños son horribles, que no besarían a ninguno de ellos ni de chiste, que parecen sapos. La maestra de séptimo encontró a unos niños espiando el baño de las niñas. Ante esta situación, la escuela decide abordar el tema de la educación sexual con los niños, en un par de horas a la semana e invitan a reunión de padres/madres y representantes para explicar la situación y pedir colaboración. Los padres no se muestran interesados en la idea. De hecho, muchos de ellos mencionan que así mismo son los niños que no hay necesidad. La escuela necesita el apoyo de los padres.

## SIMULACIÓN CASO B

**Participantes:** la mitad del curso

**Contexto:**

Escuela particular urbana laica. Las niñas y niños de quinto y sexto de básica hablan mucho de «novios/as», de quién les gusta y con quién se van a casar, sobre todo las niñas. Estas conversaciones son por separado, pues las niñas tienen roces con los niños argumentando que ellos les molestan mucho. Un niño de sexto año ha traído fotos de mujeres desnudas en el celular y fue descubierto mirándolas a escondida con otros niños. La maestra los escuchó decir que «si besan mucho a una mujer así, ellas se quedan embarazadas», mientras otro niño respondía que no es cierto, «que necesita que salgan esos bichitos del hombre para que se embarace la mujer» y un tercer niño les decía «ustedes no saben nada, así no es, hay que hacer por la vagina de la mujer». Estas conversaciones preocupan a las maestras y autoridades. Hace una semana, la maestra de quinto de básica encontró a un niño y a una niña besándose en el aula. Ella les dijo que son muy chicos para hacer eso y les dijo que no lo vuelvan a hacer. Frente a esto, las maestras de quinto y sexto han decidido conversar con los niños y abordar el tema de la educación sexual. Comunican esta iniciativa a los padres en una reunión y los padres manifiestan su desacuerdo, dicen que están muy pequeños para que se les hable de esas cosas, que son travesuras.

Información complementaria

Matriz de Temas de Educación Sexual a ser trabajados en distintos niveles educativos					
Ejes conceptuales	Inicial	Básica elemental 5-8 años	Básica media 9-12	Básica superior 12-15	Bachillerato 15-18
<b>Cuidar el cuerpo y la salud</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El cuerpo humano</li> <li>Vocabulario correcto para nombrar las partes del cuerpo</li> <li>Adquisición de pautas de cuidado y autoprotección</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El cuerpo humano como totalidad con necesidades de afecto, cuidado y valoración</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El proceso de gestación y nacimiento</li> <li>Los procesos de crecimiento, desarrollo y maduración</li> <li>Los caracteres sexuales</li> <li>Los cambios que se ven y se sienten en la pubertad</li> <li>El embarazo: aspectos biológicos, sociales, afectivos y psicológicos</li> <li>Los métodos anticonceptivos</li> <li>La prevención de las infecciones de transmisión sexual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El cuerpo que cambia, la autonomía y su construcción progresiva</li> <li>El embarazo no intencional en la adolescencia: los métodos anticonceptivos</li> <li>La prevención de infecciones de transmisión sexual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reproducción, embarazo, parto, maternidad y paternidad desde un abordaje integral</li> <li>El embarazo no intencional en la adolescencia: los métodos anticonceptivos</li> <li>La prevención de infecciones de transmisión sexual</li> </ul>
<b>Valorar la afectividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disposición de recibir y dar cariño</li> <li>El concepto de intimidad y cuidado de la intimidad propia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los vínculos socio afectivos con los padres, los compañeros, las familias y las relaciones de pareja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El concepto de intimidad y cuidado de la intimidad propia y de los otros/as</li> <li>Relaciones románticas: cortejo y citas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construcción de identidad y de proyecto de vida</li> <li>Relaciones románticas: cortejo y citas</li> <li>Normas cambiantes en las relaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La pareja, el amor y el cuidado mutuo en las relaciones afectivas</li> </ul>

<p><b>Garantizar la equidad de género</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Igualdad de oportunidades para niños y niñas en juegos y trabajos</li> <li>▪ Evitar estereotipos de género</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La igualdad para varones y mujeres en juegos y en actividades motrices e intelectuales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El análisis de los estereotipos corporales de belleza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los patrones hegemónicos de belleza y su relación con el consumo</li> <li>▪ Mirada hacia la violencia de género en el noviazgo</li> <li>▪ El reconocimiento y respeto a las distintas maneras de ser mujer y de ser varón</li> <li>▪ El análisis crítico de la femineidad y la masculinidad en distintos contextos</li> <li>▪ La violencia de género en la adolescencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mirada hacia la violencia de género en el noviazgo</li> <li>▪ El reconocimiento y respeto a las distintas maneras de ser mujer y de ser varón</li> <li>▪ El análisis crítico de la femineidad y la masculinidad en distintos contextos</li> <li>▪ La violencia de género en la adolescencia</li> <li>▪ Las normas sexuales varían según el género: el «doble estándar» para el comportamiento sexual</li> <li>▪ Deseo sexual</li> </ul>
---	--	--	---	---	--

<p><b>Ejercer nuestros derechos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Confianza, libertad y seguridad para expresar ideas y opiniones y pedir ayuda</li> <li>▪ Decir no frente a las interacciones inadecuadas con otras personas</li> <li>▪ No guardar secretos que los hacen sentir incómodos, mal o confundidos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El derecho a la intimidad y el respeto a la intimidad de los otros/as</li> <li>▪ Decir no frente a interacciones inadecuadas con otras personas</li> <li>▪ No guardar secretos que los hacen sentir incómodos, mal o confundidos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La vulneración de derechos: el abuso sexual, la violencia de género y la trata de personas</li> <li>▪ Redes sociales y sexualidad</li> <li>▪ La vulneración de derechos sexuales: la discriminación, la violencia, el acoso, el abuso, el maltrato, la explotación sexual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redes sociales y sexualidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los marcos legales para el acceso a los servicios de salud sexual</li> <li>▪ Redes sociales y sexualidad</li> <li>▪ Motivaciones para tener o no tener relaciones sexuales</li> <li>▪ Consentimiento sexual y coerción</li> </ul>
<p><b>Respetar la diversidad</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diversidad de familias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Las configuraciones familiares en distintas épocas y culturas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La superación de los prejuicios y las actitudes discriminatorias</li> <li>▪ La diversidad en las personas: apariencia física, orientación sexual e identidad de género</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El derecho de las personas a vivir su sexualidad de acuerdo a sus convicciones y preferencias en el marco del respeto por los/as otros/as</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El derecho de las personas a vivir su sexualidad de acuerdo a sus convicciones y preferencias en el marco del respeto por los/as otros/as</li> </ul>

# Conductas sexuales en niños, niñas y adolescentes

## Del nacimiento a los dos años

- ♦ Exploran las diferentes partes del cuerpo, incluso los genitales.
- ♦ Experimentan placer genital. Desde el nacimiento los niños tienen erecciones y las niñas lubricación vaginal.
- ♦ Son animados por la familia y el entorno para que desarrollen su identidad masculina o femenina.
- ♦ Aprenden algunos roles que la sociedad considera para los niños o para las niñas.

## Tercero y cuarto año de vida

- ♦ Son conscientes y muy curiosos respecto a las diferencias corporales de género.
- ♦ Se acarician y aprenden a masturbarse.
- ♦ Juegan a los médicos, imitan actividades u otros juegos sexuales con los amigos y hermanos.
- ♦ Adquieren una creencia firme respecto a la identidad sexual: ser hombre o mujer.
- ♦ Hacen preguntas sobre el otro sexo.
- ♦ Tienen curiosidad por su origen y nacimiento.

### **Quinto a séptimo año de vida**

- ♦ Continúan con la masturbación.
- ♦ Manifiestan curiosidad por el embarazo y nacimiento.
- ♦ Manifiestan relaciones de amistad con otros niños del mismo sexo.
- ♦ Manifiestan un gran interés por el rol de género.
- ♦ Tienen una orientación sexual básica.
- ♦ Adquieren una nueva forma de valorar a los adultos que tienen autoridad.
- ♦ Comienzan a crear con el grupo de iguales una determinada forma de hablar y vestirse.
- ♦ Se pueden sentir incómodos con bromas o comentarios respecto a la sexualidad.

### **Entre los nueve y los doce años**

- ♦ Comienza la pubertad.
- ♦ Se hacen más reservados y manifiestan deseos de tener vida privada.
- ♦ Se producen cambios emocionales fuertes: alegría y tristeza.
- ♦ Tienen sentimientos muy fuertes de enamoramiento o amistad con sus amigos, con otros adolescentes (a veces mayores), con artistas o profesores, entre otros.
- ♦ Mantienen un apego importante con los amigos del mismo sexo.
- ♦ Se sienten incómodos.
- ♦ Se masturban hasta llegar al orgasmo.
- ♦ Están muy influidos por el grupo de iguales.
- ♦ Tienen fantasías sexuales y románticas.
- ♦ Toman decisiones sobre la actividad sexual o el uso de las drogas.

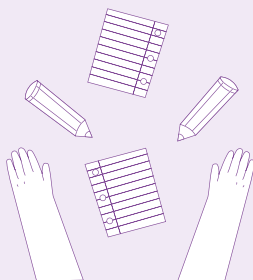




Este libro fue publicado en noviembre de 2025,  
bajo el sello editorial UCuenca Press.

Cuenca-Ecuador





**UCUENCA**

ISBN: 978-9978-14-633-0



9 789978 146330