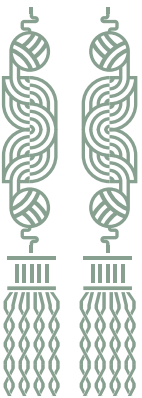
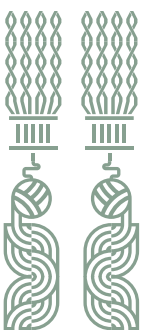




ISSN 2960-849X



Educación que transforma



#5 Octubre 2025

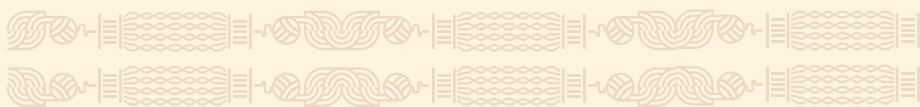


# telar

Revista de Vinculación con la Sociedad



UCUENCA



## Editorial

**Educar para emancipar** ..... 1  
David Acurio Páez

**Cardar** ..... 3

**Reinventarse sin límite de edad**

**I. Posibilidades para todos**

María Eugenia Verdugo Guamán

**II. Una evaluación honesta**

Patricio Cabrera Tenecela

**Sabores y saberes desde los mercados de Cuenca**

Patricia Ortiz Rodas, María Daniela Calle Calle,

Jessica Guamán, Esteban Heras Nieto y María

Verónica León Vélez

**Educación en cifras**

**Hebra 1**

**Hilar** ..... 17

**Warmi VIVAMENTE**

**I. La dualidad de estudiar lejos de casa**

Karina Farfán Pacheco, Maricruz Iñiguez Sánchez,

Diego Rodas Flores y Freddy Espinoza Figueroa

**II. “Ser parte de algo”: una relación con la ciudad**

Ximena Cornejo Coronel, Aida Argüello Moscoso,

Jennifer Rodríguez Chimbo, Martin Arseneault

Cabrera, Evelin Loo Pedrera y

Franklin Orellana Auquilla

**Educación y resistencia**

**Galería fotográfica**

Tomás Villota Ramírez

**Conversa con Ana Luz Borrero Vega**

Redacción Telar

**Hebra 2**

**Urdir** ..... 39

**Perder el tiempo: debate sobre el sentido de la educación superior**

David Añazco Ojeda

**STEAM, herramienta de inclusión y cambio**

Adriana Quizhpi Salamea

**In memoriam. Adrián Carrasco Vintimilla**

Cecilia Suárez Moreno

**Hebra 3**

**Tejer** ..... 51

**Innovación en acción: energías renovables y electromovilidad en aulas de Cumbe**

Vinicio Iñiguez Morán, Patricio Astudillo Salinas,

Hernán Soto Alemán y Carmen Calle Palomeque

**Virtualidad y nuevos aprendizajes**

**I. Tecnología al servicio del rendimiento en**

**Matemáticas y Física**

Marco Rojas Rojas, Tatiana Quezada Matute, María

Eugenia Benavides Loyola y Silvia Uyaguari Zhagnay

**II. Futuros profesores en práctica**

Carlos Morocho Vera

**Hebra 4**

**Clasificados** ..... 62



# Educar para emancipar

---

La educación —como un proceso social, ético y político que se extiende a lo largo de la vida— es ante todo un acto de esperanza, la convicción de que cada persona puede reconstruir su propio destino y, al hacerlo, transformar el mundo que le rodea. En el devenir de la historia, la educación ha servido tanto para conservar los logros de la humanidad como para desafiar los dogmas que la limitan. Hoy, en un mundo tensionado por la desigualdad social y la crisis ambiental, educar es resistir.

Esta edición de *Telar* reconoce el poder transformador de la educación desde su capacidad de convertir el conocimiento en acción. Frente a la lógica que reduce el aprendizaje a indicadores de rendimiento, propone una mirada amplia que evidencia la dimensión crítica y social de enseñar y aprender. *Telar* profundiza la educación desde las experiencias territoriales de los proyectos de vinculación. En “Cardar”, el camino se despliega con una universalidad que se activa desde sus programas de educación con propósito: formación

continua, evaluación rigurosa de las prácticas e inmersión en los saberes populares, porque el conocimiento florece allí donde se mezcla teoría y cotidianidad. “Hilar” presenta las redes de cuidado para universitarias foráneas y relatos fotográficos que capturan las movilizaciones sociales en la defensa de la educación frente a su creciente precarización por parte del Estado.

“Urdir” propone una enseñanza-acción que cuestiona la mercantilización de la academia y reivindica la deliberación como motor de la vida colectiva; en su segunda sección, explora el método STEAM como estrategia para fomentar la inclusión social en escuelas públicas. Finalmente, “Tejer” revela casos ejemplares de innovación pedagógica en energías renovables para las comunidades rurales y aulas virtuales que mejoran el desempeño en las ciencias exactas.

Recorrer estas experiencias confirma que la educación potencia su capacidad transformadora cuando desborda

el aula y se arraiga en los tejidos sociales. Al alinear la investigación académica con los saberes locales, los proyectos de formación continua empoderan a migrantes y colectivos sociales; las redes de bienestar sostienen trayectorias estudiantiles que, de otro modo, se verían truncadas; y la innovación académica ofrece a niñas, niños y jóvenes la oportunidad de cambiar sus realidades.

Esta quinta edición de *Telar* destaca el rol de la educación para cultivar dignidad, abrir horizontes y asumir la responsabilidad de construir un mundo donde nadie quede al margen del derecho a aprender. Convoca a un pensamiento sensible que defiende la educación comprometida con la justicia.

**David Acurio Páez**  
**Director General de Vinculación con la Sociedad**

---







# Cardar



# Reinventarse sin límite de edad

---

## I. Posibilidades para todos

**María Eugenia Verdugo**

En un mundo en constante cambio, Educación Continua teje su misión hacia el futuro: transformar experiencias en nuevas oportunidades, a través de diversos programas formativos. En la Universidad de Cuenca, esta dirección que es parte de Vinculación con la Sociedad, promueve el derecho a la educación a lo largo de toda la vida, es decir, el desarrollo de capacidades como un imperativo ético y político. Su fundamento teórico se nutre de pensadores como Amartya Sen (1996) y Martha Nussbaum (2012), cuyos aportes sobre el desarrollo de capacidades y libertades buscan ampliar las oportunidades para que las personas alcancen el bienestar y vivan la vida que valoran.





Educación Continua gestiona una oferta formativa, flexible y accesible que se divide en dos segmentos: educación continua básica, para quienes no poseen formación profesional y desean desarrollar habilidades, y educación continua avanzada para profesionales que desean fortalecer sus conocimientos y desarrollar competencias.

Los programas formativos fusionan conocimiento académico con saberes sociales y comunitarios, brindando a los participantes la posibilidad de desarrollar su potencial, reconstruir su proyecto de vida y ejercer su dignidad. En el último periodo, más de 3 900 personas han participado en 159 programas formativos, cada una con su propia historia y aspiraciones; pero, más allá de las cifras, lo que realmente conmueve son las experiencias de quienes participan.

### Aprender y atreverse

Con los programas formativos de educación básica se gestionan diversos conocimientos que promueven estrategias como buenas prácticas para el cuidado de adultos mayores y personas con discapacidad severa, superando la visión asistencialista y promoviendo un trato digno y respetuoso. Además, se impulsa el emprendimiento social como una alternativa sostenible con un fuerte compromiso ético y comunitario. En gastronomía, se comparten saberes culinarios, desde pastelería y panadería hasta cocina internacional, brindando a los participantes la oportunidad de presentar sus creaciones para el disfrute de la comunidad.





Se ha tendido puentes hacia colectivos históricamente relegados, como adultos mayores, personas con discapacidad, migrantes y comunidades de acogida en situación de vulnerabilidad, con el apoyo de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM), se ha trabajado con mujeres víctimas de violencia y familias afectadas por el femicidio, a través del Fondo Violeta de EDEC EP. Además, en el cantón Taisha, un proceso formativo con la comunidad shuar amplió el alcance del trabajo. Estas experiencias reafirman que la educación continua es una apuesta por la sostenibilidad, la justicia social, la equidad y el ejercicio de una vida digna.

### **Profundizar y renovar**

Los programas de educación continua avanzada destacan la formación permanente como estrategia clave para mantener la relevancia profesional, adaptarse a las nuevas demandas del mercado laboral y promover el desarrollo local sostenible.

Nuestra oferta más relevante respondió a las necesidades del sector corporativo e institucional, fortaleciendo la gestión y mejorando la calidad del servicio público. Entre los colaboradores destacan el Gobierno Autónomo Descentralizado del cantón Cuenca, la Empresa Pública Municipal de Movilidad, Tránsito y Transporte de Cuenca, EMOV EP, la Guardia Ciudadana, la Prefectura del Azuay, el Registro de la Propiedad de Cuenca y la Universidad Nacional de Educación, UNAE.

Se impartió capacitación en un amplio espectro de áreas, siempre con enfoques innovadores y bajo la dirección de expertos. Las temáticas abordadas incluyeron contratación pública, gestión de proyectos, tecnología, marketing digital, salud ocupacional, derechos humanos, normativas aplicables a diversos procesos, gestión pública, informática, electrónica automotriz, docencia, comunicación digital, género, lectura y escritura académica, bienestar organizacional y autocuidado, entre muchas otras.



Estos programas se caracterizaron no solo por la rigurosidad de sus contenidos, sino también por fortalecer el compromiso con el servicio a la ciudadanía y la búsqueda del bienestar colectivo en las instituciones públicas. A través de esta formación, se contribuyó al desarrollo de capacidades esenciales para la mejora continua de la gestión institucional y la calidad de los servicios prestados a la comunidad.

### Expandir horizontes

La Dirección de Educación Continua está experimentando una renovación que la posiciona como un pilar clave en la conexión entre la universidad y la sociedad. El crecimiento en la oferta de programas formativos y la generación de recursos ha permitido abrir puertas que antes parecían inalcanzables, creando nuevos espacios de aprendizaje, plataformas digitales y ampliar la presencia en territorios donde la educación ofrece esperanza y nuevas oportunidades.

A través de estos procesos, se aprendió que el cambio social no se da en solitario; que la capacitación es un proceso dialógico, porque solo en el diálogo de saberes se transforma el saber y a las personas para que cambien realidades. Lo que se ha expandido, además de los cursos y programas, es la capacidad para llegar a un mayor número de personas y territorios con propuestas que responden a necesidades específicas. Se ha fortalecido la esperanza de ciudadanos que se suman a estos procesos, confiando en la educación como un medio para mejorar sus vidas. La universidad ha respondido a esta confianza con una escucha activa, adaptándose a distintos contextos y acercándose a la comunidad, ofreciendo formación que integra equidad, pertinencia e impacto social.

Este recorrido reafirma a la educación continua como un elemento esencial en la democratización del conocimiento y en la construcción de una universidad





estrechamente vinculada con la sociedad, acompañándola en sus procesos sociales diversos.

De esta experiencia, han surgido reflexiones profundas por parte de los beneficiarios, que dan voz a su proceso de transformación: “Hemos tenido que dejar nuestro entorno y empezar de nuevo”; “Estos espacios nos ayudan a entendernos, para qué y por qué estamos aquí”; “Nosotros queremos aportar a la sociedad”. Otros expresaron cómo redescubrieron el valor de su quehacer: “Trabajaba sumido en la rutina, sin darme cuenta de que lo que hago es importante”; “Nunca pensé que mi trabajo fuera tan relevante”. Incluso hubo quienes vivieron una verdadera reconversión motivacional: “Vine

obligado y ahora quiero que esto continúe”; “Quise venir, pero no me imaginé que sería así”; “Educación Continua me da la oportunidad de salir adelante”.

Estas voces reflejan con elocuencia que la Educación Continua es mucho más que formación: es un espacio vivo de encuentro y aprendizaje, un lugar donde se resignifica la vida y se abren caminos para reinventarse, sin límites de edad.

### Referencias

- Sen, A. (1996). Capacidad y bienestar. En M. Nussbaum & A. Sen (Eds.), *La calidad de vida* (pp. 54-83). México: Fondo de Cultura Económica.
- Nussbaum, M. (2012). *Crear capacidades: Propuestas para el desarrollo humano*. Barcelona: Paidós.



Conoce sobre los  
cursos de Educación  
Continua, aquí:



### Departamento:

Dirección de Educación Continua

### Equipo:

María Eugenia Verdugo Guamán,  
Isaac Guzmán Suárez, Aníbal Espinoza  
Suquisupa, María José Montalván  
Vivar, Daniela Paucar Peralta, Yola  
Chica Cárdenas, Catalina Dávila Reyes,  
Josafat Valles Berrezueta y Mayra  
Martínez Molina

### Fotografías:

Cristian Maldonado Pauta



## II. Una evaluación honesta

**Patricio Cabrera Tenecela**

Preguntar a un participante de un curso si le gustó o no, utilizando una escala Likert, suele generar respuestas positivas por cortesía o amabilidad, fenómeno conocido como “deseabilidad social”. En cambio, realizar una evaluación anónima que no solo mida el gusto, sino también el conocimiento y las prácticas, permite recopilar información de manera más objetiva, lo que facilita conocer si el curso ha tenido un impacto significativo en la vida del participante.

Desde Educación Continua, implementamos un proceso de evaluación de los cursos de formación con un enfoque crítico y realista, orientado a documentar lo que realmente ocurre, no lo que esperamos que suceda. Aplicamos pruebas antes, al finalizar y tres meses después del curso. Con esto, observamos si se han producido aprendizajes y si estos se traducen en prácticas reales. Además, evaluamos los cambios en las actitudes hacia el curso y el capacitador, y brindamos a los participantes la oportunidad de expresar libremente su opinión sobre lo aprendido.

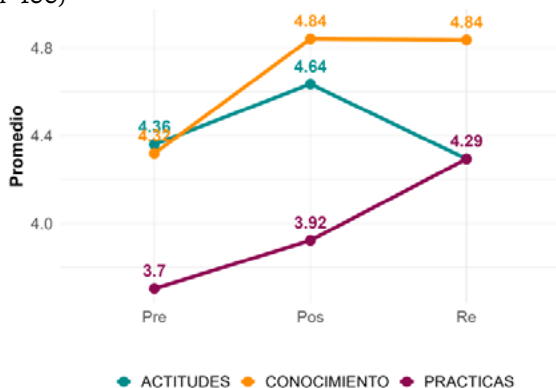
Los cursos ofrecidos a los servidores públicos del GAD Municipal de Cuenca nos han proporcionado evidencia valiosa. A continuación, presentamos los resultados preliminares de una muestra que incluye ocho cursos evaluados, con la participación de 100 empleados de distintas áreas municipales. Cada curso se adaptó a los horarios laborales, algunos con tres horas diarias y otros con tres días consecutivos. La duración mínima fue de 20 horas, y todos estuvieron orientados a mejorar las competencias laborales de los participantes. Por ejemplo, quienes trabajan con personas vulnerables se formaron en un perfil psicológico, los responsables de la planificación se centraron en aspectos estratégicos, y los técnicos adquirieron habilidades para el manejo de herramientas o *software* específicos.

En la Figura 1 se puede ver cómo los conocimientos de los participantes aumentaron y se mantuvieron con el tiempo. Las actitudes mejoraron al final del curso, pero cayeron algo en la medición de seguimiento. Las prácticas también experimentaron mejoras; no obstante, su implementación inmediata estuvo sujeta a las condiciones específicas de cada área. Aunque los cambios no fueron tan grandes en todos los casos, sí fueron significativos, lo que es un punto importante para la investigación. Un aprendizaje importante fue darnos cuenta de que no todos los participantes pueden poner en práctica lo aprendido de inmediato, lo que ayuda a entender algunas de las diferencias que vimos, sobre todo en las prácticas.



**Figura 1**

*Promedio de valoración de conocimientos, actitudes y prácticas en una escala de 1 a 5 (n=100)*



Evaluar el impacto normalmente requiere un grupo de control. Sin embargo, en este caso, utilizando medidas repetidas y una prueba ANOVA para muestras longitudinales, es posible realizar un análisis aproximado del impacto. Según Gertler et al. (2011), los diseños que recogen mediciones antes y después con el mismo grupo —especialmente cuando se repiten en el tiempo— ofrecen una estimación razonable del efecto, particularmente cuando el objetivo es tomar decisiones basadas en evidencias observables.

En el futuro, cuando tengamos más datos, podremos aplicar métodos más avanzados. Mientras tanto, observar las variaciones dentro del mismo grupo ya nos proporciona valiosa información para aprender y ajustar nuestras acciones.

La evaluación de los cursos impartidos por la educación pública va más allá de una simple tarea técnica; es una responsabilidad social y política. En sociedades marcadas por desigualdades estructurales, la formación debe estar en sintonía con las realidades de las comunidades, reconocer sus saberes y ofrecer oportunidades concretas de cambio. Cuando la educación es pertinente, se convierte en una herramienta poderosa para el ejercicio pleno de los derechos. Evaluar su impacto es, entonces, un compromiso con una educación pública que reconozca sus capacidades y su responsabilidad. Al final, si la formación que proporciona la universidad pública busca ser realmente útil, debe ser evaluada con honestidad y transparencia.

## Referencias

Gertler, P. J., Martinez, S., Premand, P., Rawlings, L. B., & Vermeersch, C. M. J. (2011). *Impact evaluation in practice*. The World Bank. <https://doi.org/10.1596/978-0-8213-8541-8>. ISBN 978-0-8213-8541-8, eISBN 978-0-8213-8593-7.

# Sabores y saberes desde los mercados de Cuenca

Redacción: equipo del proyecto

Durante las últimas décadas, los mercados municipales de la ciudad de Cuenca han experimentado una pérdida de protagonismo frente al avance de las grandes cadenas comerciales, los cambios en los hábitos de consumo y la escasa articulación con las dinámicas del turismo. Pese a ello, estos espacios continúan siendo importantes en la economía popular, guardianes del patrimonio culinario local y lugares de encuentro intercultural.

## Formación con propósito

Los desafíos que enfrentan nuestros mercados pasan por la limitada aplicación de normas sanitarias, la baja calidad de atención al cliente, la escasa visibilización de productos autóctonos y una barrera idiomática para la atención a turistas internacionales.





Nuestro proyecto interdisciplinario, “Sabores de Cuenca: fortaleciendo el turismo y el comercio de alimentos en los mercados locales”, responde con una propuesta educativa contextualizada que fortalece capacidades locales y genera procesos de empoderamiento comunitario, con un objetivo claro: reforzar el tejido económico, social y simbólico de los mercados tradicionales de la ciudad, entendidos como espacios vivos de memoria, identidad y proyección turística.

Las acciones se llevaron a cabo en varias etapas. Primero, se realizó un diagnóstico participativo en cada mercado para identificar las necesidades reales de formación. Luego, se continuó con talleres presenciales con un enfoque práctico y contenidos contextualizados, asegurando que el aprendizaje sea relevante y aplicable. Posteriormente, se organizaron ferias y actividades demostrativas, brindando a los participantes la oportunidad de aplicar lo aprendido, generar espacios de interacción y visibilizar los logros obtenidos. Finalmente, se dio seguimiento y evaluación participativa, que servirá como mecanismo para ajustar las estrategias y asegurar el impacto sostenido del proyecto.

En la primera edición, nos enfocamos en seis mercados emblemáticos: 10 de Agosto, 9 de Octubre, 27 de Febrero, El Arenal, 12 de Abril y 3 de Noviembre. Más de doscientas personas, entre comerciantes, cocineras tradicionales, emprendedores y productores de alimentos, fueron beneficiarios directos de este programa. Ellos y ellas tomaron parte en procesos de capacitación diseñados desde perspectivas práctica, inclusiva e intercultural.

Los módulos formativos cubrieron áreas esenciales para el desarrollo profesional de los involucrados, tales como “Buenas Prácticas de Manufactura (BPM)”, “Servicio y atención al cliente”, “Técnicas de cocción y presentación”, “Rescate de productos e ingredientes autóctonos”, “Técnicas culinarias ancestrales”, y “Uso del inglés básico aplicado al turismo”. Este último curso se extendió recientemente a miembros de la Policía Comunitaria y de Turismo, con el fin de mejorar la interacción con los visitantes extranjeros y proyectar una imagen más acogedora de Cuenca como destino turístico.

Nuestra metodología fusiona el saber académico con los conocimientos populares, impulsando un proceso de aprendizaje bidireccional en el que estudiantes, docentes y actores comunitarios se reconocen como co-creadores del conocimiento.







## ¿Qué resultó?

Este proyecto ha generado un impacto significativo en diversos ámbitos. Los participantes han fortalecido sus competencias técnicas y sociales, y han mejorado aspectos clave como la atención al cliente, la manipulación de alimentos y la interacción con los turistas. Además, han expresado su satisfacción al recibir un certificado avalado por la Universidad de Cuenca, lo que constituye un reconocimiento tanto académico como simbólico a su dedicación y al valor de los saberes tradicionales que preservan. La implicación de la universidad en este proceso ha favorecido el empoderamiento de los participantes, otorgándoles un sentido de pertenencia a una educación que anteriormente les era ajena.

El proyecto también ha impulsado la diversificación de la oferta emprendedora, con muchos participantes que han incorporado el patrimonio gastronómico local a sus productos, como un valor agregado. Uno de los logros más relevantes ha sido la aplicación del concepto de aprendizaje a lo largo de la vida, entendiendo la educación como un proceso continuo que fomenta la inclusión, la adaptabilidad y la autonomía, y que es accesible a todas las personas sin distinción de edad.

Para la Universidad de Cuenca, la colaboración interfacultades ha resultado en una experiencia enriquecedora,

demostrando la capacidad de las instituciones públicas de educación superior para responder a las necesidades del territorio y ser actores activos en su desarrollo. Los estudiantes, al desempeñarse como facilitadores en contextos reales y desafiantes, han adquirido competencias sociales, interculturales y profesionales, transformándose en agentes de cambio que actúan como puentes entre la academia y la comunidad.

Esta iniciativa trasciende su carácter académico, y se consolida como un entramado de relaciones solidarias en el que aprender, enseñar, servir y crecer se convierten en una causa común orientada al bienestar colectivo. Esta experiencia ejemplifica cómo, desde lo local, lo cotidiano y lo comunitario, es posible construir futuros más justos, resilientes y humanos.



### **Proyecto:**

Sabores de Cuenca: fortaleciendo el turismo y el comercio de alimentos en los mercados locales

### **Equipo:**

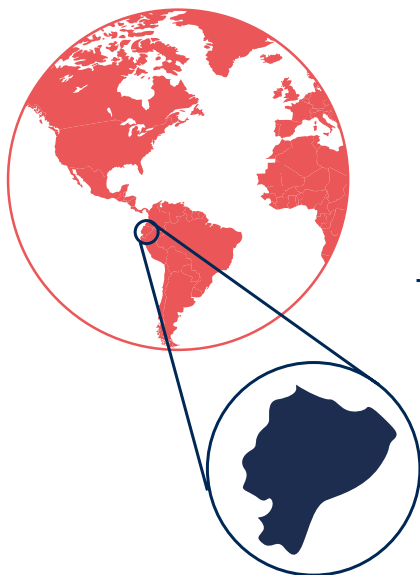
Patricia Ortiz Rodas, María Daniela Calle Calle, Jessica Guamán, Esteban Heras Nieto y María Verónica León Vélez

### **Fotografías:**

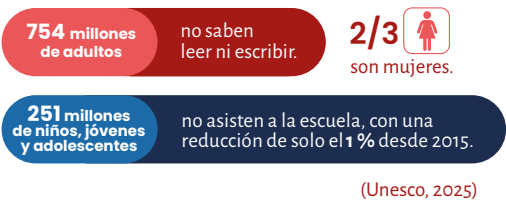
Equipo del proyecto/Dirección de Comunicación



# Educación en cifras



## Educación en el mundo



## Analfabetismo en Ecuador

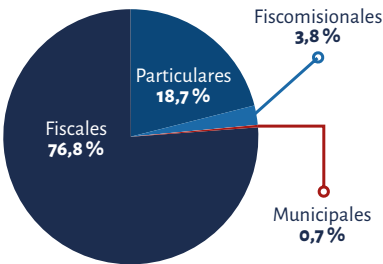
La tasa de analfabetismo en Ecuador es del **6,5 %**.



El **12,1 %** de las personas del quintil 1 (el más pobre) no sabe leer ni escribir. (INEC, 2024)

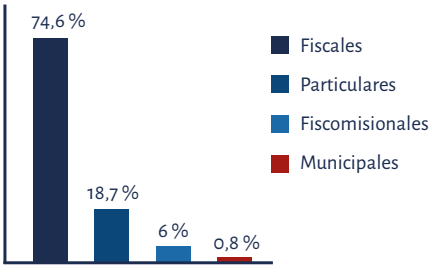
## Sistema Nacional de Educación en Ecuador (2023-2024)

**16 140** instituciones educativas



La oferta educativa en Ecuador es mayoritariamente pública.

**4 202 798** estudiantes

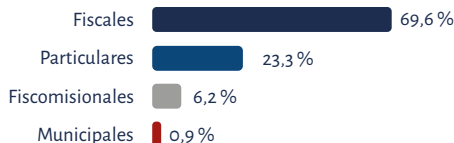


La educación fiscal sostiene la cobertura nacional.

(Mineduc, 2024)

## Docentes

213 468



En el sistema particular hay más docentes por estudiante.

## Jóvenes en edad de bachillerato matriculados (2023-2024)

75,7 % zonas urbanas.

69,2 % zonas rurales.

(Mineduc, 2023-2024)

## Educación Superior

Solo el 31,2 % de los jóvenes de 18 a 24 años se encuentra matriculado en instituciones de educación superior.



7 de cada 10 jóvenes quedan fuera del sistema de educación superior.

604 646 estudiantes

61 % U. públicas.

383 065 estudiantes

39 % U. privadas.

(Senescyt-INEC, 2023)

La matrícula de educación superior presenta diferencias importantes entre contextos:

76 % zonas urbanas.

61,8 % zonas rurales.

(Senescyt-INEC, 2023)



Existe una brecha de 14 puntos porcentuales, que evidencia las dificultades de acceso a la educación superior en áreas rurales.

## Presupuesto del Sector Educación en 2024



El sector educación recibió **USD 4 822,9** millones en 2024, lo que representa el 14,7 % del Presupuesto General del Estado y el 3,9 % del Producto Interno Bruto (PIB).

De estos, el Ministerio de Educación (Mineduc) ejecutó **USD 3 282,7** millones, equivalente al 10 % del Presupuesto General del Estado y el 2,7 % del PIB.





## Hebra 1

### **“Prepárate UCuenca”, equidad y acompañamiento para el ingreso a la U**

El curso “Prepárate UCuenca” es una iniciativa voluntaria y gratuita dirigida a estudiantes que cursan el tercer año de bachillerato, así como a bachilleres de años anteriores, sin importar la institución educativa de procedencia ni su ubicación o régimen (Sierra o Costa). Este programa está diseñado para las personas interesadas en presentar el examen de admisión a la Universidad de Cuenca.

El curso forma parte de una estrategia que apoya las políticas de equidad educativa, con el objetivo de fortalecer el acceso a la educación superior y mejorar las oportunidades para los aspirantes.

A través del autoaprendizaje virtual, el programa proporciona herramientas para una preparación efectiva y autónoma. Es importante señalar que la participación en el curso no garantiza un cupo en la Universidad de Cuenca.

“Prepárate UCuenca” es una plataforma de cursos en línea (MOOC), que se habilita conforme a las fechas establecidas en el calendario del proceso de admisión. Esta acción refuerza el compromiso de la Universidad de Cuenca con la inclusión y la equidad en el acceso a la educación superior.

Conoce más  
del curso aquí:





# Hilar



# Warmi VIVAMENTE

---

## I. La dualidad de estudiar lejos de casa

### Redacción: equipo del proyecto

Completar una carrera universitaria exige algo más que disciplina académica, pues demanda salud mental, redes de apoyo y condiciones de vida dignas. Cuando las mujeres estudian lejos de casa, son foráneas, los retos se profundizan, ya que la distancia familiar, la carga de cuidados que aún recae sobre ellas, la adaptación a otro territorio y la sensación de inseguridad disminuyen su bienestar.

La evidencia confirma que, cuando faltan vínculos estables la autonomía habitacional no mejora la dieta (Diamond Smith et al., 2020); la inseguridad en calles, plazas y transporte recorta la movilidad cotidiana; el acoso y la amenaza de agresión sexual intensifican la percepción de riesgo. Además, las instituciones ofrecen respuestas poco efectivas. El feminicidio de Abigail —estudiante de nuestra universidad asesinada a finales de 2023 por un agresor con historial delictivo— sacudió a la comunidad universitaria. Aquello reveló que, sin protocolos claros, ni sanciones firmes, las mujeres asumen —más si son foráneas como en este caso— su propia protección, lo que perpetúa un ciclo de desigualdad y temor que exige acciones inmediatas y concretas. Como país tenemos cifras dolorosas: en 2024 se registraron 274 feminicidios en Ecuador y hasta mediados de marzo de 2025 se sumaron otros 82 (Fundación Aldea, 2025).

Frente a este panorama, el equipo —que ya había realizado un estudio sobre turismo de naturaleza y bienestar mental que demostró una reducción significativa de depresión, ansiedad y estrés en estudiantes durante el aislamiento por Covid-19 (Avecillas-Torres et al., 2025)— se planteó una pregunta compleja: ¿cómo diseñar estrategias de bienestar capaces de fortalecer la salud mental, tejer redes de apoyo sólidas y garantizar condiciones de vida dignas para las estudiantes foráneas de la Universidad de Cuenca? Entre urgencia y esperanza, docentes de las carreras de Psicología, Gastronomía y Turismo se dispusieron a examinar con honestidad las barreras que enfrentan estas jóvenes mujeres que llegan de otras provincias a estudiar y a cuestionar las estructuras de apoyo existentes.



“Warmi VIVAMENTE” nació como un proyecto de vinculación con la comunidad que se enfoca en las estudiantes que vienen de otros lugares y viven lejos del entorno familiar. El equipo recorrió cada facultad y luego recurrió a Bienestar Universitario para localizarlas; identificó a 2 655 alumnas procedentes de otras provincias, de las cuales 150 carecían de red familiar directa. Tras contactarlas por correo, 109 voluntarias completaron el cuestionario DASS-21: la mitad mostró niveles moderados o graves de estrés, ansiedad o depresión. Detrás de esos puntajes aparecieron narrativas sobre comidas saltadas, rutas evitadas por miedo y dificultades para integrarse a la dinámica social de la ciudad, signos de una rutina marcada por tensión, cautela y soledad. Este hallazgo llevó al equipo a escuchar más a fondo esas voces y tejer redes de cuidado que aliviara la angustia y reforzara un sentido de pertenencia y la aspiración de cada joven.

Con el diagnóstico, se diseñó un plan anual que enlaza el aula con la ciudad y trabaja la regulación emocional, la alimentación consciente y la apropiación segura de los espacios públicos.

## Pensar en sí mismas

De forma transversal, estudiantes de Psicología brindaron acompañamiento con el respaldo de la Fundación FAVIFE (fundación sin fines de lucro que trabaja para las familias víctimas de femicidio en Ecuador). Entre las dinámicas sobresalió el “semáforo de la violencia”, donde las jóvenes clasificaron frases y conductas que suelen confundirse con cariño y reconocieron lo que no es amor, relatando casos de control disfrazado de preocupación y bromas humillantes. Algunos sábados practicaron mindfulness —respiraciones lentas y yoga suave— para escuchar el cuerpo antes de retomar la rutina; otros, se centraron en fuerza, agilidad mental y empoderamiento femenino durante una sesión intensiva de defensa personal con Freddy Coronado, BJJ.

## Alimentación sana y económica

En gastronomía, los estudiantes prepararon menús nutritivos y económicos para cada fase del proyecto, de modo que un sábado diseñaron desayunos nutritivos, al siguiente ofrecieron almuerzos con cata de vinos; luego, organizaron la alimentación para un picnic y, para el campamento de despedida, elaboraron cena y desayuno.







## Actividades para integración

Los estudiantes de Turismo guiaron recorridos por el Centro Histórico y el barranco del río Tomebamba, donde repasaron la historia y la arquitectura de Cuenca mientras cartografiaban zonas seguras.

La mayoría de las actividades combinaron turismo, gastronomía y psicología. Por ejemplo, visitaron el Jardín Botánico de Cuenca, identificaron especies y sus usos, crearon ilustraciones a partir de lecturas, jugaron para integrarse y compartieron un desayuno sano. El primer año concluyó con un campamento junto al Distrito Scout Pumapungo; levantaron carpas, practicaron cabuyería, resolvieron pistas y, ya de noche, estudiantes de Gastronomía cocinaron con leña y carbón antes de la fogata y la música de guitarra bajo la luna. Al amanecer, desmontaron todo el campamento.

## Consolidar una red

Tras el primer año, los resultados evidencian un efecto positivo relacional.

El proyecto benefició a 25 estudiantes de 18 a 23 años al tejer una red de apoyo entre nuestras estudiantes foráneas y los participantes. Dicha red trasciende las actividades formales e integra espacios recreativos compartidos —fútbol, cine y excursiones— y un grupo de WhatsApp. En armonía con estudios que resaltan las redes de apoyo como protectoras de la salud mental al reducir el estrés, impulsar la resiliencia y autoestima y afianzar el sentido de pertenencia (Shi y Park, 2023). En el plano cuantitativo, el DASS-21, aplicado en dos momentos, mostró una leve caída de la ansiedad, aunque todavía sin significación estadística; lo que plantea la posibilidad de un impacto progresivo que podría intensificarse con su continuidad y amplificación.

## Modelo replicable

Los avances alcanzados invitan a reflexionar sobre la capacidad transformadora de la educación en contextos atravesados por desigualdad de género y movilidad interna. Primero, “Warmi VIVAMENTE” demuestra que, al vincular bienestar y rendimiento





académico, la universidad actúa como agente de justicia social; ya no se limita a tutorías, sino que crea condiciones materiales y afectivas para que ninguna joven abandone sus estudios por soledad o inseguridad. Segundo, el proyecto resignifica la ciudad como aula expandida, de modo que rutas turísticas, mercados y parques dejan de ser postales y se convierten en escenarios pedagógicos donde se ejerce la autonomía, se dialoga con la diversidad cultural y se forjan vínculos comunitarios. Tercero, la convergencia entre nutrición, deporte, turismo y psicología encarna una educación integral que rompe compartimentos disciplinares y promueve aprendizajes situados y coherentes con la vida real. Cuarto, volcar la vinculación con la comunidad hacia el interior de la universidad es tan crucial como extenderla fuera de sus muros.



“Warmi VIVamente”, en coherencia con la Agenda 2030 y el Plan de Desarrollo Nacional, refuerza su valor como modelo replicable, pues genera indicadores tangibles —menor malestar emocional, hábitos saludables y mayor participación cultural— y traza una ruta de monitoreo que otras universidades con alta migración interna pueden adoptar. Sin embargo, su alcance rebasa las cifras al recordar que paz, igualdad y dignidad brotan de las interacciones diarias.

El proyecto demuestra que la permanencia académica se sostiene en el bienestar, dado que las trayectorias de las mujeres foráneas dependen tanto de la nota de un examen como de sentirse seguras, alimentadas y acompañadas.

Un acompañamiento psicológico y la conversión de experiencias turísticas y gastronómicas locales en recursos



pedagógicos, confirma que la educación que transforma es la que cuida; así se abren caminos hacia la autonomía y la equidad, se siembra comunidad y se cosecha futuro.

## Referencias

- Avecillas-Torres, I., Herrera-Puente, S., Galarza-Cordero, M., Coello-Nieto, F., Farfán-Pacheco, K., Alvarado-Vanegas, B., Ordóñez-Ordóñez, S., y Espinoza-Figueroa, F. (2025). Nature Tourism and Mental Well-Being: Insights from a Controlled Context on Reducing Depression, Anxiety, and Stress. *Sustainability*, 17(2), 654. <https://doi.org/10.3390/su17020654>
- Diamond-Smith, N., Puri, M., Weiser, S., y Neuhaus, J. (2020). The Impact of Changes in Women's Status on Eating Patterns Among Newly Married Women In Nepal. *Current Developments in Nutrition*. [https://doi.org/10.1093/cdn/nzaa054\\_045](https://doi.org/10.1093/cdn/nzaa054_045).
- Fundación Aldea. (2025). *Feminicidios en Ecuador*. <https://www.fundacionaldea.org/noticias-aldea/tag/Feminicidios>
- Román, F., Santibáñez, P., y Vinet, E. (2016). Uso de las Escalas de Depresión Ansiedad Estrés (DASS-21) como instrumento de tamizaje en jóvenes con problemas clínicos. *Acta de investigación psicológica*, 6(1), 2325-2336. [https://doi.org/10.1016/s2007-4719\(16\)30053-9](https://doi.org/10.1016/s2007-4719(16)30053-9)
- Shin, H., y Park, C. (2023). Gender differences in social networks and physical and mental health: are social relationships more health protective in women than in men? *Frontiers in Psychology*, 14. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2023.1216032>





## II. “Ser parte de algo”: una relación con la ciudad

**Ximena Cornejo Coronel, Aida Argüello Moscoso, Jennifer Rodríguez Chimbo, Martín Arseneault Cabrera, Evelin Loor Pedrera y Franklin Orellana Auquilla**

Factores como la seguridad, el acceso a una alimentación adecuada y el acompañamiento emocional juegan un papel fundamental para la permanencia académica de estudiantes de otras regiones. En este contexto, “Warmi VIVamente” se presenta como una iniciativa que equilibra estas dimensiones esenciales y ofrece a las jóvenes un espacio de apoyo mutuo y crecimiento personal.

Tras un año de su implementación, el proyecto ha logrado lo que muchos no esperaban: las participantes han formado una comunidad activa que se apoya mutuamente, especialmente en momentos de emergencia. Este modelo interdisciplinario, de bajo costo y fácilmente replicable, ha puesto el bienestar en el centro de la educación, reconociendo que la formación universitaria no solo se construye en las aulas, sino también en los vínculos afectivos y en el cuidado de la salud integral.

El éxito de “Warmi VIVamente” radica en su capacidad para integrar tres aspectos clave de la vida universitaria: orientación urbana, apoyo emocional y alimentación diaria. Estos elementos, lejos de ser aislados, se envuelven en una experiencia significativa que no solo facilita el acceso a la educación superior, sino que también garantiza







una adaptación más suave y enriquecedora a la vida universitaria.

Lo más destacable de este modelo es la relación horizontal que promueve. En “Warmi VIVamente” no existe la figura tradicional de alguien que atienda a otro; más bien, se crea un espacio en el que todas las participantes se cuidan y se respaldan mutuamente, fortaleciendo así el sentido de comunidad. Como lo expresa una de las estudiantes de Psicología: “Es una propuesta muy enriquecedora y pertinente. Valorizamos su enfoque multidisciplinario, que fortalece el bienestar integral de las chicas foráneas. Nos parece acertado que se promueva la integración, el reconocimiento de saberes diversos y el acompañamiento emocional”.



El proyecto, además de ofrecer apoyo práctico y emocional, fomenta una inclusión real y concreta, promoviendo la integración de jóvenes provenientes de diversas realidades y culturas. “Warmi VIVamente” se está afianzando como un modelo que podría ser replicado en otras universidades, abriendo nuevas posibilidades para aquellos que, más allá de la academia, necesitan encontrar un espacio donde sentirse acompañados y comprendidos.

Comenzar una nueva etapa, como la vida universitaria, siempre está lleno de incertidumbres: calles desconocidas, horarios nuevos y el desafío de adaptarse a una ciudad como Cuenca, que, según cuentan, no siempre recibe a los nuevos con facilidad. Sin embargo, para muchas estudiantes, “Warmi VIVamente” ha sido un refugio inesperado, un espacio donde “ser parte de algo” cambia radicalmente la forma en que se vive y se experimenta la ciudad.

El testimonio de las participantes resalta la importancia de este proyecto para las estudiantes foráneas: “Llegué con miedo de abrirme; Cuenca es cerrada”, comparte una de ellas. Otra agrega: “Al inicio me inscribí, pero no asistí, luego una amiga me contó que hacían actividades interesantes y distintas... decidí asistir y me gustó, ahora ya tengo más amigas de Cuenca y de otros lados”. “Cuando una es foránea tiene un círculo pequeño de amistades en la universidad”, comenta otra estudiante de Turismo. Estas voces ilustran cómo la iniciativa fomenta la interacción y construye las experiencias y relaciones cotidianas.

Un elemento clave de “Warmi VIVamente” es su capacidad para



sostenerse en la aventura controlada. Cada sábado, el grupo comienza con un plan acompañado de tutores y estudiantes, pero lo que sigue suele ser una sorpresa. Un bus que deja al grupo en el punto equivocado, una caminata improvisada, un partido de fútbol, una salida al cine, o incluso un chiste colectivo que rompe cualquier rigidez, son solo algunas de las experiencias que crean complicidad. “Lo increíble fue perdernos camino al Plateado y reírnos juntas”, cuenta con alegría una de las participantes, resaltando cómo esos momentos compartidos se convierten en rituales de paso.

Este modelo también tiene un impacto en los estudiantes locales, quienes encuentran en el proyecto una oportunidad para reconfigurar su relación con la ciudad. Mostrar su territorio les permite descubrir rincones que daban por sentados y, al mismo tiempo, les devuelve el verdadero sentido de hospitalidad. Un estudiante local lo expresa de esta manera: “Planifico

seguir asistiendo los sábados cuando se retomen las actividades del proyecto, por favor invítenme”.

La gastronomía en “WarmiVIVamente” va más allá de la simple preparación de recetas. Se convierte en una herramienta terapéutica que enseña a las estudiantes a tomar decisiones autónomas. Hablar de vinos, aprender a gastar en ingredientes más baratos o a organizar un menú de acuerdo con los productos disponibles, resulta ser una lección práctica de autonomía. “Comer juntas, baja la ansiedad; ver a otras preocuparse por tu desayuno te dice que importas”, expresa una participante, subrayando cómo compartir una comida puede aliviar las tensiones y fomentar el sentido de comunidad. Además, las estudiantes comparten recomendaciones útiles: “Al conocer a las chicas, nos dimos recomendaciones útiles: dónde comprar comida, lugares para pasear y cómo movernos de noche con mayor seguridad”.



El grupo de WhatsApp que conecta a las estudiantes locales, las *warmi* y los docentes vinculadores se ha convertido en una red esencial. Si bien sirve para conectar a las participantes y compartir recursos útiles, como un enlace de arriendo o la ubicación de una calle segura, también facilita la resolución de problemas puntuales. Sin embargo, como dicen ellas mismas, “la verdadera conexión sucede cara a cara”, cuando el chat se congela y alguien propone una salida al cine o una excursión. Esta interacción real es la que fortalece los lazos de amistad y apoyo mutuo.

“Es gratificante verlas hacerse amigas en tiempo real”, dice una estudiante de Gastronomía. Para muchas participantes, este proceso es la prueba de que el proyecto tiene un valor transformador y merece ser replicado. Sin embargo, la palabra “institucionalizar” genera algunas inquietudes. El temor de perder la espontaneidad que otorga la esencia misma del proyecto es una preocupación constante entre las participantes. “Si lo vuelven obligatorio, da pereza; lo rico es improvisar”, confiesa una estudiante de Turismo, subrayando que lo que hace único a “Warmi VIVAMENTE” es precisamente su capacidad de adaptarse a los momentos, sin seguir una estructura rígida. Para ellas, la magia del proyecto radica en su flexibilidad y en cómo cada actividad puede transformarse en una experiencia compartida de aprendizaje y crecimiento.



Como dice una estudiante de Gastronomía: “El proyecto es real, ayuda real: cambió sus caritas de asustadas a relajadas”. Este testimonio resalta el impacto emocional tangible que tiene “Warmi VIVAMENTE” en las participantes, quienes, más allá de las actividades programadas, encuentran un refugio donde la autenticidad, el apoyo mutuo y la posibilidad de improvisar son claves para su bienestar y adaptación en la ciudad.



El modelo ideal, según quienes facilitan las actividades, combina una estructura mínima con una gran flexibilidad. Las fechas y los lugares de encuentro están definidos, pero todo lo demás se permite fluir de manera espontánea. Con un grupo de entre 15 y 25 personas, se mantiene la intimidad sin llegar a ser ingobernable. “Puede ser un caos, pero la puerta nunca está cerrada”, afirma una *warmi*, destacando que el proyecto nunca se limita por recursos o tiempo.

“Warmi VIVAMENTE” se sostiene en una propuesta que evidencia sensibilidad social, creatividad y un profundo compromiso con una vida universitaria más humana, inclusiva y consciente de las necesidades reales de quienes llegan desde otros contextos. Como señala una estudiante de Psicología: “Creemos que tiene un gran potencial transformador y merece ser replicado”.

Conoce más sobre  
PREIT-tour aquí:



#### Proyecto:

Fortalecimiento del bienestar de mujeres estudiantes foráneas de la universidad de Cuenca que viven solas, mediante la vinculación de experiencias turísticas y gastronómicas

#### Equipo:

Karina Farfán Pacheco,  
Maricruz Iñiguez Sánchez,  
Diego Rodas Flores y Freddy  
Espinoza Figueroa

#### Fotografía:

Josué Orozco Atancuri/  
Dirección de Comunicación  
UCuenca



# Educación y resistencia

## Galería fotográfica

Tomás Villota Ramírez

*Las revueltas de la juventud en diversas aglomeraciones urbanas y continentes no constituyen un llamado directo a revisar el sistema educativo, pero son algo distinto a la violencia o una reacción contra la pobreza. En la medida en que expresan la injusticia de la marginalización social, constituyen una búsqueda de la verdad: ¿qué debería ser la sociedad? El tema de la exclusión es portador de su contrario: ¿qué debería ser la inclusión social? Toda protesta social tiene su reverso: ¿qué es el vínculo social? Toda protesta es una forma de búsqueda.*

Marc Augé, *Futuro* (2012)



¡ No estamos en  
- GUERRA -  
Estamos UNIDOS!  
S







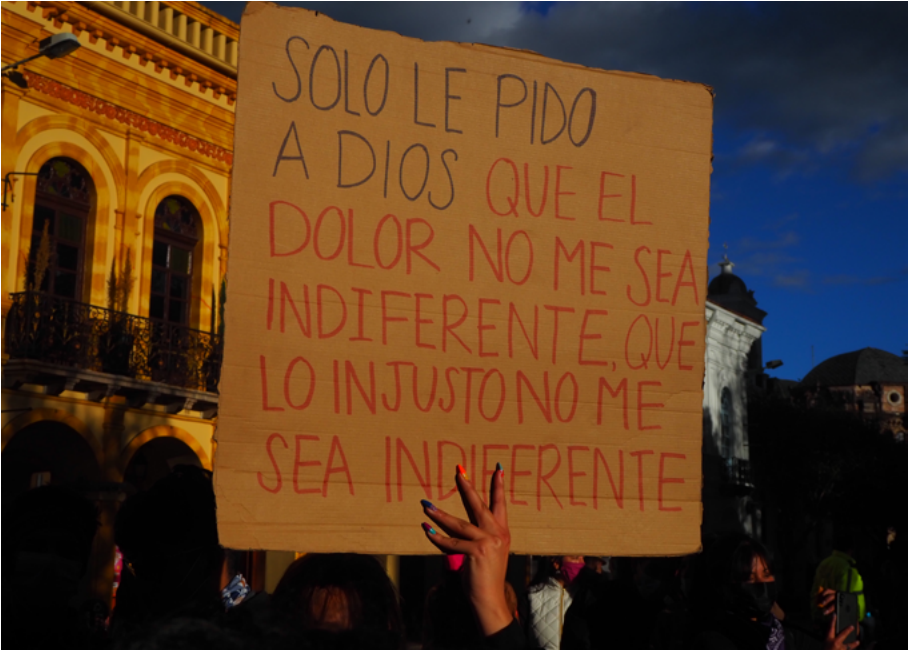




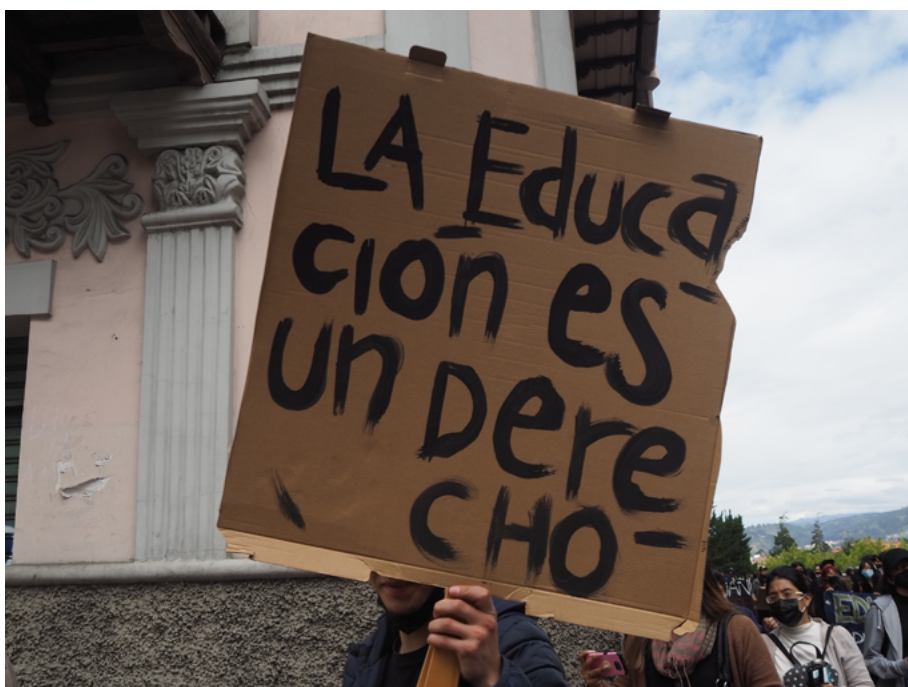
SE INACE  
ES UN

BOB









Sigue la cuenta  
personal de  
Tomás Villota  
Ramírez:





Fotografía: Comunicación UCuenca

# Conversa con Ana Luz Borrero Vega

---

**Redacción Telar**

## El legado de una defensora de la memoria

En esta edición de *Telar* conversamos con Ana Luz Borrero, docente jubilada e investigadora de la Universidad de Cuenca, quien ha sido una firme defensora de la unión entre la docencia, la investigación y la acción comunitaria, siempre guiada por una convicción profunda: la historia y la geografía son herramientas fundamentales para dignificar la vida. A lo largo de su vasta carrera, ha puesto énfasis en la importancia de la cultura popular, la ruralidad, los paisajes culturales y la memoria social como fundamentos clave para entender y construir la identidad regional. Su trabajo nos invita a pensar en una educación que, mirando al pasado, nos ayude a comprender mejor el presente y a enfrentar los retos del futuro de manera más consciente.

Su relación con la Universidad de Cuenca es sólida: "Mi vida está profundamente ligada a la Universidad de Cuenca: aquí es donde me eduqué y donde continué laborando como profesora", expresa con orgullo. Su trayectoria está arraigada en los Andes, en el sur del Ecuador, en esta región que conecta el Pacífico con la Amazonía, pero también se extiende a la vastedad latinoamericana que se respira en cada rincón de Cuenca, una ciudad patrimonio que guarda y atraviesa historias y memorias.

Ana Luz Borrero se formó como historiadora y geógrafa, disciplinas que considera hermanas, pues se alimentan mutuamente. La geografía le enseñó a leer los lugares, mientras que la historia la hizo escuchar el tiempo. Ambas ciencias le permitieron comprender que las raíces de las personas están vinculadas al río, al páramo, a las montañas, y que esas raíces están atravesadas por memorias, saberes populares y migraciones. Desde sus primeros años de formación, se interesó por estudiar los paisajes culturales y explorar realidades como el mundo rural.

A lo largo de su vida profesional, ha puesto su voz y su trabajo al servicio de causas que considera primordiales para la construcción de una identidad regional sólida: "los paisajes culturales, la cultura popular, el patrimonio de Cuenca y su historia, la memoria social y el medioambiente que nos sostiene".

### Dedicación y resiliencia

El paso de Ana Luz Borrero por la Universidad de Cuenca estuvo marcado por desafíos, especialmente como mujer joven en un entorno académico tradicionalmente dominado por lógicas masculinas. "Fue una tarea compleja, había mucha competencia y, siendo mujer, era muy difícil alcanzar esos espacios", recuerda. Sin embargo, estos retos no la detuvieron, sino que le enseñaron valentía y resiliencia, valores que ella considera básicos para defender la paridad y la horizontalidad en la academia.

En su labor docente, también se enfrentó a intentos de recorte y subvaloración de las ciencias humanas, una problemática que no dejó pasar desapercibida. "En diferentes momentos y

espacios defendimos las humanidades de cada intento de recorte", señala.

Uno de los logros de su carrera fue el proyecto "Recuperación de la Memoria Histórica de Cuenca en la primera mitad del siglo XX", llevado a cabo entre 2001 y 2003 junto a un equipo de profesores y tesisistas. Esta iniciativa implicó la recopilación de más de 500 entrevistas a adultos mayores, lo que dio lugar a diversas investigaciones. Como resultado, se editó el libro *Cuenca, memoria y cocina (1900-1950)*, que forma parte de una serie de tres textos elaborados por estudiantes universitarias que obtuvieron su licenciatura en el marco de la investigación. Este fue el único de los tres libros proyectados que se materializó, mientras que los otros dos, sobre la historia de las mujeres en la primera mitad del siglo XX y sobre la bohemia y vanguardia de los años veinte, no se llevaron a cabo.

Además, trataron temas esenciales para la memoria social, como la mujer cuencana y otros aspectos de la identidad regional: "Compartimos archivos, discutimos hallazgos cada semana y devolvimos las historias a la gente", cuenta con satisfacción la académica.

Su preocupación por el medioambiente y la formación integral de los estudiantes fue una constante en su carrera. Con una visión crítica y comprometida, subraya la importancia de comprender el paisaje en el que vivimos, y advierte sobre los efectos de la intervención humana en los ecosistemas. Según la investigadora, los pajonales y suelos de páramo, que funcionaban como esponjas naturales al retener el agua, hoy reflejan el deterioro de un ecosistema en declive. Este cambio, explica,





es resultado de las prácticas de cultivos intensivos, la plantación de pinos y el uso excesivo de abonos químicos.

Con esta conciencia, Ana Luz Borrero participó en la creación del Centro de Estudios Ambientales en la Universidad de Cuenca y el Programa de Desarrollo Local Sustentable (PYDLOS), los cuales integraron historia, geografía, salud y medioambiente para generar soluciones prácticas y sostenibles para las comunidades del sur del Ecuador.

La migración fue otro tema central en la investigación de Ana Luz Borrero: "Somos un pueblo de migrantes, y las mujeres tienen un papel fundamental". Destaca que ellas, las mujeres sostienen a sus familias desde el extranjero, mientras que otras enfrentan las consecuencias de la separación. Antes del Censo de 1990, ella y sus colegas cuestionaron la falta de datos sobre los movimientos migratorios, lo que llevó a proponer al INEC la inclusión de estos ítems en los censos nacionales y a publicar los primeros análisis sobre la diáspora azuaya y nacional.

"Entre 2002 y 2004 participé en encuentros internacionales, a veces con mi propio dinero, para gestionar becas de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (EOI) y permitir que nuestros mejores estudiantes pudieran estudiar en Argentina, México y España", comparte con alegría el deber cumplido.

Ana Luz Borrero fue cofundadora — junto a otros colegas— de la Cátedra Abierta de Historia de Cuenca y su Región en 2007, y se desempeñó como su directora en diversas ocasiones.

Desde ese espacio organizó congresos, encuentros nacionales, publicaciones académicas y diversos eventos de divulgación histórica. Su labor se centró en una formación humanista que preparaba a los estudiantes para enfrentar los desafíos contemporáneos.

Si bien su labor en la construcción de identidad regional se remonta a un período anterior, fue en 2009 cuando la institucionalizó mediante la Cátedra Abierta de la Universidad de Cuenca, un proyecto de investigación y vinculación —con apoyo de la Prefectura del Azuay— dedicado a promover las memorias y las identidades regionales. Dicha labor la desarrolló en colaboración con el investigador Manuel Carrasco y otros destacados colegas en el marco del encuentro "Memoria, Identidad y Región", espacio destinado a profundizar en la historia y el patrimonio cultural de la zona.

### Crítica a la educación actual

Ana Luz Borrero expresa su preocupación por los cambios que ha sufrido la educación en los últimos años. Las reformas implementadas entre 2015 y 2017 transformaron la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, convirtiéndola en un espacio donde predominan los enfoques pedagógicos. La carrera que formaba historiadores y geógrafos pasó a llamarse Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales, lo que para ella refleja una pérdida profunda: la eliminación de un enfoque académico amplio y crítico, limitando la capacidad de los estudiantes para pensar de manera integral.

La académica sostiene que la universidad está dejando de formar pensadores

críticos para enfocarse en técnicos con habilidades específicas, pero sin la capacidad de cuestionar o comprender su entorno de forma trascendente. Y defiende las humanidades, no por nostalgia, sino para garantizar que la universidad siga formando "ciudadanía reflexiva, no solo destrezas utilitarias".

Con firmeza, señala que esta reducción "no es solo nominal". Al eliminar asignaturas y cambiar el enfoque, se limita el pensamiento amplio y la formación integral. El resultado: "médicos impecables que no saben comunicarse con sus pacientes" y "comunicadores que dominan un *reel* pero sin contenido". La universidad, según ella, está graduando "habilitados técnicos, no pensadores críticos", lo que empobrece la formación de los futuros profesionales y debilita la capacidad crítica en la sociedad.

Además, observa cómo los jóvenes, al crear realidades virtuales, pierden la necesidad de interactuar entre ellos y de ir a la universidad. "El calor humano se evapora" y, con ello, "el aprendizaje humano se pierde". Esta falta de interacción, advierte, genera un vacío aún mayor: la pérdida de memoria colectiva, esencial para "entender de dónde venimos, quiénes somos y a dónde vamos".

---

Entre las obras destacadas de Ana Luz Borrero se encuentran *El paisaje rural en el Azuay*, un estudio sobre la configuración territorial y cultural de la región; *Mujer y migración: alcances de un fenómeno regional y nacional*, editado junto a Silvia Vega, que aborda desde una perspectiva interdisciplinaria las dinámicas de género y movilidad humana; *De la fidelidad a la insurgencia: Cuenca en la Independencia, 1809-1820*, investigación histórica que examina el rol de la ciudad en el proceso independentista; *Claves de la historia de Cuenca*, obra que compila estudios de la Cátedra Abierta de Historia de Cuenca bajo su edición; y *Hablar desde el Sur andino: historia de Azuay, Cañar y Loja*, coordinada con Gabriela Neira, que explora de manera colectiva la historia regional del sur del Ecuador.

---



## Hebra 2

### Experiencia, curiosidad y potencial en la UPAM

La Universidad para Personas Adultas Mayores (UPAM) es una institución sin fines de lucro dedicada a la educación continua y a la promoción del desarrollo personal, cultural y social de las personas adultas mayores. Está regentada por la Fundación de Apoyo al Desarrollo Integral del Adulto Mayor (DIAM) “Dr. Edgar Rodas Andrade” y cuenta con el aval de la Universidad de Cuenca, a través de la Dirección de Vinculación con la Sociedad. Además, tiene el respaldo del Consejo Cantonal de Salud del Municipio de Cuenca.

Con un enfoque inclusivo y adaptado a las necesidades del adulto mayor, la oferta académica de la UPAM incluye módulos, talleres, clubes y coro que fortalecen el conocimiento, la participación comunitaria y el bienestar de su comunidad estudiantil. Su misión apunta a fomentar la salud biopsicosocial de las personas adultas mayores mediante procesos de formación andragógica, inclusiva y reflexiva que generan redes que impulsan la promoción de la salud en los niveles de atención primaria en Cuenca y en el Austro del país.

La UPAM ofrece una oportunidad valiosa para los que buscan una propuesta educativa que reconozca la experiencia, la curiosidad y el potencial de las personas adultas mayores dentro de un espacio que les permita seguir aprendiendo, compartiendo y creciendo, de modo que puedan disfrutar a plenitud de esta etapa de sus vidas.

Conoce más  
sobre la  
UPAM, aquí:







# Urdir

# Perder el tiempo: debate sobre el sentido de la educación superior

---

**David Añazco Ojeda**

En el libro *24/7: capitalismo tardío y el fin del sueño*, Jonathan Crary describe y desmantela el modelo económico actual obsesionado por una producción y un consumo a tiempo completo. Uno de los grandes logros de este modo de vida basado en las transacciones infinitas es la captura del tiempo de ensoñación o aburrimiento frente a las prioridades de la eficiencia, la funcionalidad y la velocidad. En este modo de vida un texto como este puede ser una verdadera pérdida de tiempo, una invitación como la que pretendo podría considerarse altamente improductiva.

Respecto de la Universidad caben algunas cuestiones: ¿a dónde vamos tan apurados con sistemas super complejos de seguimiento, matrices de organización, informes, informes de otros informes, planificaciones, o centenares de *papers* no leídos y ávidos de ser citados? ¿Es necesario un aparataje tan complejo de la institucionalidad de la educación superior en países como el nuestro si no hemos sido capaces de pensar cuáles son los fines y por qué unos medios y no otros? Diría Freddy Álvarez (2022): “el medio se hizo fin cuando el fin no podía transmutar” (p. 119).

Pensar el sentido de la Universidad es una verdadera pérdida de tiempo porque parecería que los fines de la educación superior están empaquetados y predefinidos, están dados por el sistema económico en que vivimos, donde el conocimiento es un bien de cambio, antes que un bien de uso y la universidad es vista como la factoría que los produce. En la lógica del rendimiento y de la eficiencia, debatir el sentido de la universidad significaría una verdadera pérdida de tiempo porque sencilla y llanamente es improductiva, porque no

**Para explorar este tipo de discusiones es necesario defender la educación superior como una cuestión pública.**

produce ganancia. Sin embargo, dar este debate es una forma de poner en común la inteligencia y la sensibilidad, es una verdadera afrenta a la lógica de la monetización y al deseo de facturar por facturar.

En países como el nuestro, que urge de tantas respuestas sociales, pero sobre todo de buenas preguntas, el conocimiento no puede ser visto solamente como una mercancía o un bien posicional sino como una de las principales posibilidades de inventiva. La lógica actual de intercambio suele impugnar los conocimientos en torno a su utilidad económica, ¿para qué sirven la poesía, el teatro o la astrofísica? Sería absurdo no poner en valor la importancia económica que tiene la ciencia en la producción, no obstante, es un error no apreciar el potencial que puede tener la educación para construir relaciones, tejidos sociales, o simplemente para promover el gozo del conocimiento. Por ejemplo, ¿para qué sirve la poesía? Una respuesta posible: para disfrutarla. Y, ¿para qué sirve estudiar los astros? Tal vez porque es mejor que un muchacho maneje un telescopio a que empuñe un arma.

Para explorar este tipo de discusiones es necesario defender la educación superior como una cuestión pública. Es decir, que las sociedades sean capaces de, por lo menos, discutir para qué la Universidad y qué razones la motivan. Entonces, es necesaria una suspensión del apuro, de la urgencia, de la aceleración. Es necesario animarse a “perder el tiempo” para, siguiendo el razonamiento de Latour y Wiebel, P., (2005), más allá de los datos, ir a los “asuntos de interés”. Porque, por fuera de la rima, ¿cuándo un “dato” ha liquidado

un “relato”? o, mucho peor, ¿cuándo un “dato” ha podido lidiar con los efectos de un “relato”?

Las premisas con las que operan nuestras universidades podrían ser asuntos de interés que pocas veces han sido discutidas. Por ejemplo, la idea de “funciones sustantivas de la universidad” y las relaciones entre ellas. En este caso, las reformas de educación superior no suelen apuntar a una relación estratégica entre las tres funciones, al contrario, parecería que han fomentado una jerarquización entre ellas, donde la investigación goza de mayor prestigio. De esta manera, el tiempo de empeño se convierte en una verdadera metáfora de proletarización intelectual, donde los que históricamente han tenido poco tiempo para investigar siguen teniendo —con suerte— nada más que cargas extenuantes de docencia.

Esta no es una afrenta a quienes tienen mayor disponibilidad de tiempo formal para investigar. En realidad, es una defensa a su trabajo porque es conocido que las “horas de investigación” representan un tiempo virtual, casi ilusorio, que termina transfiriéndose a sus horas de descanso. Así pues, la investigación, pese a gozar de mayor prestigio, deja de ser un trabajo para convertirse en una actividad para el tiempo cotidiano. Esto es especialmente perjudicial para las mujeres porque su tiempo libre riñe con las tareas de cuidado a las que el sistema patriarcal de dominación busca reducir las. Además, esto requiere una lectura interseccional: es necesario tener en cuenta cómo median las clases sociales, los espacios geográficos y, entre otros, las pertenencias e identidades culturales en la producción de





conocimiento(s). En definitiva, hay unos que pueden “perder el tiempo” más que otros.

Las reformas de educación superior impulsadas desde una lógica neoliberal no suelen ser reformas educativas, sino más bien reformas laborales. La lógica neoliberal genera dispositivos de rendición de cuentas cuyo fin no es la transparencia, sino la eficiencia como justificación para reducir presupuestos (Lingard et al., 2017; Wilkins, 2023). Desde esta perspectiva el sistema premia la producción de conocimiento como valor de cambio (*publish or perish*-publica o perecerás), y castiga a quienes lo promueven como herramienta de transformación.

En el Ecuador, el marco constitucional ofrece algunas alternativas para pensar la universidad, el artículo 350 nos recuerda que el sistema de educación superior está para “crear las soluciones a los problemas del país”. Sin embargo, los académicos no son valorados por ofrecer alternativas, los académicos suelen rendir cuentas en términos de productividad y medidas de impacto: no solo perecen si no publican, también perecen si no son citados o si pierden el tiempo leyendo o escribiendo textos como este que no aparecen en SCOPUS u WOS.

Al respecto, quizá desde una visión más republicana, deberíamos interpelar la capacidad inventiva de las/os académicos para construir un nuevo sentido de relación social; podríamos defender que las/os académicos deberían ser cuestionados si no son capaces de aportar con su voz y su talento a la transformación de la sociedad. Es una tarea de todos hacer de la educación superior una cuestión pública. En fin, aunque podría juzgarse como una “pérdida de tiempo”, deberíamos animarnos a pensar otras formas de universidad que aporten a una vida mejor.

## Referencias

- Álvarez, F. (2022). Sobre la reforma de educación superior en Ecuador. En F. Álvarez (Ed.), *Reformas de la Educación Superior en México, Argentina y Ecuador* (pp. 217-302). Ediciones de Autor Documento.
- Crary, J. (2015). 24/7: *capitalismo tardío y el fin del sueño*. Ariel.
- Latour, B. & Wiebel, P. (2005). From Realpolitik to Dingpolitik or how to make things public. En *Making things public. Atmospheres of democracy* (B. Latour & P. Wiebel (Eds.), pp. 14-41). From Realpolitik to Dingpolitik or how to make things public.
- Lingard, B., Sellar, S., & Lewis, S. (2017). Accountabilities in Schools and School Systems. En *Oxford Research Encyclopedia of Education*. <https://doi.org/10.1093/acrefore/9780190264093.013.74>
- Wilkins, A. (2023). Mapping the field: Education Policy Research and Theory. En *Policy Foundations of Education* (Wilkins, A., pp. 9-33). Bloomsbury. <https://www.bloomsbury.com/uk/policy-foundations-of-education-9781350171138/>

# STEAM, herramienta de inclusión y cambio

**Adriana Quizhpi Salamea**

La educación STEAM es un modelo pedagógico que integra Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Artes y Matemáticas, con el objetivo de fomentar habilidades clave como la resolución de problemas, la creatividad, el pensamiento crítico y la colaboración. Esta formación se basa en el “hacer y crear” y aplica metodologías que priorizan la acción, la exploración práctica, el uso de recursos existentes, la colaboración, la experimentación y una mentalidad abierta al error y la improvisación que incluye también la utilización de tecnología y prácticas digitales de “fabricación”.

Sin embargo, la implementación de planes STEAM en las escuelas públicas del Ecuador va más allá de una simple modificación metodológica. Implica también un punto de vista integral que aborde las inequidades estructurales del sistema educativo. Un ejemplo de este esfuerzo es el proyecto desarrollado en la Unidad Educativa EGB “Hermano Miguel”, que atiende a 354 estudiantes en situación de vulnerabilidad debido a factores como pobreza, migración, trabajo infantil y pertenencia a grupos étnicos históricamente marginados. Además, la escuela enfrenta barreras significativas, como la falta de infraestructura adecuada, personal técnico especializado y recursos tecnológicos actualizados.

El proyecto comenzó con un diagnóstico integral sobre la formación de los docentes en STEAM y el uso de tecnología. A partir de ello, se identificaron varios desafíos, como la falta de comprensión sobre el





enfoque STEAM, la integración de disciplinas artísticas, la falta de tiempo para la planificación y la escasez de recursos en las aulas. También se detectó la necesidad urgente de formación continua en el uso de herramientas digitales.

Para evaluar el interés de los estudiantes, se realizaron dos actividades clave, una experiencia lúdica e interactiva en la Facultad de Artes de la Universidad de Cuenca y un taller sobre *voicebots*, donde los estudiantes exploraron los servicios automatizados y su aplicación en la vida cotidiana. Estas acciones ayudaron a documentar cómo los estudiantes interactúan con la tecnología y proporcionaron información valiosa sobre su nivel de exposición tecnológica y el valor que le otorgan a las herramientas digitales.

En la fase de ideación, se llevaron a cabo talleres de co-creación con los docentes para involucrarlos en el proceso de diseño de recursos educativos adaptados a sus asignaturas. Estos talleres fomentaron una colaboración activa, en la que los educadores fueron co-diseñadores de

las experiencias de aprendizaje. Como resultado, se desarrollaron prototipos de recursos en áreas como pensamiento computacional, diseño de juegos, animación y *concept art*, siempre con un enfoque pedagógico que favorece el aprendizaje experiencial y la creatividad.

Un ejemplo destacado fue el diseño de actividades de pensamiento computacional, donde el objetivo pedagógico era introducir conceptos como el reconocimiento de patrones y la creación de algoritmos. El principal desafío en esta área fue la creación de actividades que no requirieran computadoras ni conexión a internet, dado que el laboratorio de computación de la escuela está obsoleto desde hace ocho años. Así, los estudiantes experimentaron con conceptos computacionales a través de actividades como “arma

tu chocobanana”, donde aprendieron a descomponer tareas complejas en instrucciones simples y comprendieron cómo las máquinas siguen algoritmos. El proyecto también incluyó talleres con estudiantes de educación básica

**El impacto fue positivo, ya que los estudiantes mostraron un gran interés por aprender en áreas fuera del currículo tradicional.**





superior para validar los materiales educativos desarrollados en las fases previas, donde se evaluó la eficacia de los recursos y se ajustaron según los resultados obtenidos. El impacto fue positivo, ya que los estudiantes mostraron un gran interés por aprender en áreas fuera del currículo tradicional. Este tipo de conocimiento especializado, comúnmente disponible solo para estudiantes de familias con mayores recursos, no estaba al alcance de los estudiantes de la escuela pública “Hermano Miguel”.

En Ecuador, la desigualdad educativa es un problema real, ya que los estudiantes de centros educativos privados tienen mayor acceso a recursos educativos y enfoques pedagógicos innovadores. Sin embargo, la universidad pública puede desempeñar un papel crucial en la promoción de la equidad educativa. A través de proyectos de vinculación social, como este, las universidades pueden garantizar que todos los estudiantes, sin importar su contexto económico, tengan acceso a una educación de calidad.

Gracias a la colaboración entre universidades, docentes, madres de familia y

profesionales, se está implementando un nuevo laboratorio de computación en la escuela “Hermano Miguel”, un espacio comunitario para el acceso a la tecnología y la experimentación, superando barreras como la obsolescencia de los equipos y la falta de conexión a internet. Cada avance logrado en este proyecto representa una oportunidad para el desarrollo educativo de los estudiantes, que mejora sus perspectivas de futuro y les brinda herramientas para acceder a mejores oportunidades en la vida adulta.

Descubre todo sobre el  
método STEAM, aquí:



#### Proyecto:

Programas de formación STEAM para la inclusión social en escuelas públicas del Ecuador

#### Equipo:

Adriana Quizhpi Salamea y estudiantes de Diseño Gráfico

#### Fotografía:

Equipo del proyecto





# Adrián Carrasco Vintimilla y los estudios culturales desde Ecuador

---

**Cecilia Suárez Moreno**

Adrián Carrasco Vintimilla (1941-2022), profesor e investigador de la Universidad de Cuenca, es una de las figuras pioneras de los estudios culturales en Ecuador. Una importante etapa de su obra produjo una relectura crítica de los procesos de constitución del Estado, la nación, la cultura nacional y la producción literaria, desde la perspectiva de los proyectos históricos, renovando el pensamiento social ecuatoriano en la segunda mitad del siglo XX.

El desarrollo de los estudios culturales en América Latina ha estado estrechamente ligado a los procesos de crítica a la dominación y la racionalidad eurocéntrica, al rescate de las formas de producción simbólica locales y a la articulación entre cultura y poder. En Ecuador, Adrián Carrasco Vintimilla abrió caminos innovadores a lo largo de la década de los años ochenta.

Carrasco se formó como economista en la Universidad de Cuenca y realizó sus estudios doctorales en sociología política en el Colegio de México, en los años setenta. Influido por el pensamiento de Antonio Gramsci, desarrolló su tesis doctoral que consolidó su comprensión del papel de la hegemonía en la constitución del poder político y cultural. Esta perspectiva será uno de los ejes fundamentales de su futura producción intelectual.

A lo largo de la década de los años ochenta, desde el Instituto de Investigaciones Sociales (IDIS) de la Universidad de Cuenca, Carrasco dirigió un programa de investigación denominado “Estado, Nación y Cultura Nacional en el Ecuador” que introdujo

**Al analizar las novelas ecuatorianas más representativas, Carrasco afirmó que recrean grandes hitos históricos: la Revolución liberal, la masacre del 15 de noviembre de 1922, las rebeliones indígenas, el entrampamiento de la izquierda, la guerrilla de Santo Domingo.**





en el debate académico ecuatoriano conceptos claves como: hegemonía, proyectos históricos, función de los intelectuales y constitución del Estado, la nación y la cultura, analizados desde la novela y el ensayo producidos en el país entre 1895 y 1945.

Carrasco (1983) argumentó que la apropiación intelectual del mundo y la creación cultural están profundamente vinculadas a la preocupación por el elemento nacional. Según él, en la literatura y el arte se han gestado, además de obras estéticas, las concepciones más significativas sobre nuestra realidad social. Cada obra literaria, ya sea una novela, un poema o un ensayo, que de alguna manera refleja el “ser para sí” de nuestros pueblos, tiene un valor fundamental para el desarrollo de la autoconciencia y la identificación de las especificidades nacionales.

Uno de los aportes fundamentales de la obra de Carrasco (1985) es demostrar el vínculo entre la producción literaria y la construcción nacional en América Latina. Las obras literarias no solamente expresan las subjetividades individuales de sus autores, sino también proyectos colectivos que configuran imaginarios nacionales. Al analizar las novelas ecuatorianas más representativas, Carrasco afirmó que recrean grandes hitos históricos: la Revolución liberal, la masacre del 15 de noviembre de 1922, las rebeliones indígenas, el entrampamiento de la izquierda, la guerrilla de Santo Domingo. Historias que, aunque en apariencia subjetivas y personalistas, permiten acceder al fenómeno colectivo y al hecho nacional (p. 193).

*Literatura y Cultura Nacional en el Ecuador* (Carrasco et al., 1985), primer libro del grupo de investigación dirigido por Carrasco, examina las relaciones entre literatura y cultura nacional, así como el “deber ser” de la nación ecuatoriana, a partir de las formulaciones del

**Carrasco dejó muy clara su posición de intelectual comprometido con las causas nacional-populares, tomó partido críticamente y subrayó la necesidad de que las izquierdas superen su entrampamiento histórico.**

conservadurismo patriarcal, el liberalismo radical con elementos antiimperialistas, y el incipiente socialismo de los años treinta.

Carrasco (1985) sostiene que Nación, historia y lucha configuran un proyecto social, en su obra *Literatura e Historia: el desarrollo de la sociedad ecuatoriana visto desde la novela 1895–1945*. En lugar de adoptar metodologías positivistas o “frías”, el autor opta por reconstruir la historia social a través del testimonio literario. Según él, leer una novela ecuatoriana o latinoamericana es, en realidad, leer la historia del país o de la región, sus logros y aspiraciones como pueblo, así como sus frustraciones como nación o Estado nacional (p. 193).

En *Estado, Nación y Cultura: los proyectos históricos en el Ecuador* (1988) Carrasco y su grupo de investigación profundizan en el examen de los proyectos históricos y sus respectivas propuestas de Estado, nación y cultura. Allí se despliega la tipología de los proyectos históricos a partir de la Revolución liberal: el



proyecto no-nacional, el nacional-democrático y el nacional-popular.

En *Análisis de la hegemonía en la conformación del Estado moderno en el Ecuador*, Carrasco (1988, pp. 99-115) cuestiona las formas tradicionales de análisis, atrapadas “entre un exceso de ideologismo y un exceso de mecanicismo”. Destaca que la emergencia de estudios gramscianos en América Latina están orientados a comprender los procesos políticos e ideológicos desde la construcción de la hegemonía, y enfrenta las críticas de Agustín Cueva quien, en 1984, calificó los estudios gramscianos como “esnobismo y dependencia intelectual” (p. 100).

Al operacionalizar la noción gramsciana de hegemonía, Carrasco (1988) propuso una lectura alternativa del proceso de constitución del Estado moderno en Ecuador, alejándose del enfoque centrado en las “grandes individualidades” (García Moreno, Alfaro o Velasco) para situarse en el análisis de las formulaciones ideológicas de clase

y en las prácticas históricas de las fuerzas sociales. Un “proyecto histórico”, escribió, es “una formulación ideológica de una clase social, pero a la vez una práctica histórica de las fuerzas sociales” (p. 103).

Carrasco dejó muy clara su posición de intelectual comprometido con las causas nacional-populares, tomó partido críticamente y subrayó la necesidad de que las izquierdas superen su entrapamiento histórico. Su obra representa una contribución significativa a los estudios culturales y las ciencias sociales en Ecuador, además de ser un aporte valioso para la formación de nuevos investigadores, tanto a través de sus cátedras como desde su rol como director del Instituto de Investigaciones Sociales.

Su lectura gramsciana de los procesos de constitución del Estado, la nación y la cultura, su metodología de análisis literario y su crítica cultural innovadora y comprometida son una referencia ineludible para comprender los procesos nacionales y culturales desde el Sur.

## Referencias

- Carrasco Vintimilla, A. (1983). Presentación. *Revista IDIS* No. 12.
- Carrasco, A., Estrella, P., Vintimilla, M.A., Suárez, C. (1985). *Literatura y Cultura Nacional en el Ecuador*. Cuenca: Casa de la Cultura, Núcleo del Azuay.
- Carrasco, A., Vintimilla, M.A., Suárez, C. (1988). *Estado, Nación y Cultura: los proyectos históricos en el Ecuador*. Cuenca: Universidad de Cuenca/IDIS.
- Suárez Moreno, C. (2024). De la literatura y la cultura nacional al Estado y la Nación: los proyectos históricos en Ecuador. En S. Ortiz Crespo (Ed.), *Gramsci en Ecuador* (pp. 265–294). Buenos Aires-Quito: CLACSO, ABYA-YALA.

### Hebra 3

#### *Pedagogía del Oprimido: un acto de liberación*

La obra *Pedagogía del Oprimido*, escrita por el educador brasileño Paulo Freire, es un referente indispensable para todos aquellos que creen en la educación como un medio de liberación. Publicada originalmente en 1968, esta obra desafía las convenciones de la educación tradicional, y critica duramente los modelos que perpetúan relaciones de poder y dominación. Freire plantea, en su lugar, una pedagogía basada en el diálogo, la conciencia crítica y la transformación social.

Más allá de una teoría abstracta, el libro es una guía práctica para quienes buscan una educación que libere. Freire aboga por una enseñanza desde la justicia social, la dignidad humana y la emancipación de los pueblos; sitúa al estudiante como sujeto activo de su propio aprendizaje y no como un receptor pasivo de conocimientos impuestos.

En un mundo marcado por desigualdades, las ideas de Freire siguen siendo más relevantes que nunca. Su obra es un llamado a repensar la educación desde la crítica y la esperanza, para llegar a ser una educación capaz de construir sociedades más justas y humanas.

La educación, en la visión de Freire, es mucho más que un derecho: es una práctica transformadora de la realidad, un acto de liberación que sigue inspirando a generaciones de educadores y activistas alrededor del mundo.

Accede a la obra en la  
Biblioteca Digital de la  
UCuenca, aquí:







# Tejer



# Innovación en acción: energías renovables y electromovilidad en aulas de Cumbe

**Vinicio Iñiguez Morán, Patricio Astudillo Salinas, Hernán Soto Alemán y Carmen Calle Palomeque**

## Contexto

Ecuador posee un vasto potencial en energías renovables como la solar, eólica e hídrica, esenciales para disminuir la dependencia de los combustibles fósiles, pero la falta de conocimiento sobre su aprovechamiento, especialmente en las zonas rurales históricamente marginadas, limita su desarrollo, dejando a generaciones presentes y futuras sin acceso a una formación práctica en estas tecnologías.

La parroquia rural San Luis de Cumbe, a 24 km de Cuenca, registra una alta radiación solar, ideal para generación eléctrica. Sin embargo, la falta de proyectos fotovoltaicos indica una brecha entre el recurso disponible y su aprovechamiento, debido al desconocimiento, percepción de altos costos y subutilización de normativas como la ARCONEL-005/24<sup>1</sup>.

Ante esta brecha, el Laboratorio de Micro-Red de la Facultad de Ingeniería UCuenca desarrolló el proyecto "Promoviendo la sostenibilidad energética: transferencia de conocimientos en generación solar y micromovilidad eléctrica dirigida a la población infantil y adolescente de la parroquia Cumbe", para impartir conocimientos sobre la generación solar fotovoltaica para el autoabastecimiento eléctrico y la micromovilidad eléctrica (bicicletas eléctricas) como alternativa sostenible. Con un enfoque innovador, el proyecto utilizó un sistema portátil de energía solar, diseñado por estudiantes de Ingeniería Eléctrica, y estrategias de comunicación de la carrera de Comunicación, que facilitaron el acceso al conocimiento técnico.

<sup>1</sup> La regulación ARCONEL-005/24, junto con sus predecesoras, establece la normativa para la Generación Distribuida para Autoabastecimiento (SGDA) de los consumidores regulados, definiendo sus aspectos de instalación y operación.



## Actividades principales

El proyecto se estructuró en tres fases: diagnóstico del conocimiento inicial en energía solar y electromovilidad, preparación de capacitaciones teórico-prácticas adaptadas a cada nivel educativo, y ejecución de las capacitaciones en las instituciones. Cada fase involucró a la comunidad educativa, transformando las aulas en laboratorios vivos de sostenibilidad energética<sup>2</sup>.

## Diagnóstico

Se evaluó el nivel de conocimiento de los estudiantes de la Escuela “Gabriel Arsenio Ullauri” (educación básica) y

<sup>2</sup> La UNESCO define la sostenibilidad energética como el desarrollo que satisface las necesidades actuales sin comprometer las de futuras generaciones, garantizando un acceso responsable a los recursos energéticos.

de la Unidad Educativa “Cumbe” (bachillerato) en relación con la energía solar y la micromovilidad eléctrica. Para los niños de educación básica (10-11 años), se evaluaron los conceptos básicos de energías renovables y la percepción del consumo eléctrico cotidiano. Para los jóvenes de bachillerato (15-16 años), el diagnóstico profundizó en aspectos técnicos y normativos, como las regulaciones nacionales (ARCONEL-005/24), componentes de un sistema fotovoltaico y la percepción de la electromovilidad.

## Preparación de las capacitaciones

Los estudiantes de Ingeniería Eléctrica planificaron y adaptaron contenidos y metodologías para las capacitaciones, elaborando material didáctico que abarcó energías renovables, con énfasis en solar fotovoltaica, y micromovilidad eléctrica. Previamente, recibieron formación pedagógica para simplificar los conceptos técnicos, utilizando exposiciones breves y materiales visuales. Además, el Laboratorio de Micro-Red desarrolló la Eco-Estación, una herramienta pedagógica innovadora que integra generación solar fotovoltaica y micromovilidad eléctrica. Este sistema portátil, compuesto por paneles solares, un inversor, un transformador, protecciones eléctricas y cables, se puede transportar en una furgoneta eléctrica del laboratorio y provee energía cuando hay radiación solar disponible.

## Capacitaciones teórico-prácticas

Los futuros ingenieros impartieron las capacitaciones teóricas en las aulas utilizando material didáctico preelaborado y, en los patios de las instituciones







educativas, demostraron el funcionamiento de la Eco-Estación, destacando cada uno de sus componentes. Además, explicaron las características de las bicicletas eléctricas (e-bikes) y la furgoneta 100 % eléctrica.

Las capacitaciones teórico-prácticas atrajeron a 223 beneficiarios, combinando teoría y práctica a través de la Eco-Estación. Los participantes aprendieron sobre energías renovables y su relación con las tecnologías de generación. Se promovió la participación activa, permitiendo que los beneficiarios interactuaran con la Eco-Estación y comprobaran la carga de la bicicleta eléctrica. También se presentó la energía solar fotovoltaica como una solución efectiva para el autoabastecimiento energético residencial, ayudando a reducir los costos mensuales de electricidad.

### Reflexión

Este proyecto de vinculación con la sociedad ha fortalecido la educación en Cumbe, siendo pionero en la democratización del conocimiento técnico y transformándolo en una herramienta de empoderamiento comunitario. Al llevar sistemas solares portátiles y micromovilidad eléctrica a las aulas,

se enseñó sobre energías renovables, transformando la manera de aprender. Los estudiantes de la escuela y el colegio pasaron de ser receptores pasivos a protagonistas activos, experimentando con tecnologías que pueden contribuir a superar la crisis energética nacional. Los futuros ingenieros eléctricos, por su parte, tuvieron la oportunidad de desarrollar habilidades pedagógicas y de comunicación, lo que les permitió cerrar la brecha entre la teoría académica y las necesidades sociales, y conectar lo aprendido en las aulas con situaciones reales, contribuyendo directamente al desarrollo de la comunidad.

Esta iniciativa refleja el espíritu de “Educación que transforma” al generar aprendizajes significativos, adaptados al contexto local. Al vincular el conocimiento con las realidades de la comunidad, se logró un aprendizaje más cercano y relevante para los beneficiarios.

Además, se fomentaron roles multiplicadores, ya que los jóvenes beneficiarios tendrán la oportunidad de replicar lo aprendido en sus hogares. Asimismo, el impacto social del proyecto se extenderá más allá de las aulas, beneficiando a toda la comunidad.



El proyecto integró a tres actores clave, la comunidad, los estudiantes universitarios y los docentes, en un modelo colaborativo que prioriza la sostenibilidad y asegura que los beneficios del proyecto sean duraderos y continúen impactando positivamente en la sociedad a largo plazo. De esta forma, la iniciativa contribuyó a sentar las bases para una transición energética liderada por las nuevas generaciones.

Finalmente, el equipo de trabajo expresa su profundo agradecimiento a las autoridades y docentes de las instituciones educativas de la parroquia San Luis de Cumbe, Escuela de Educación Básica “Gabriel Arsenio Ullauri” y Unidad Educativa Cumbe, por brindarnos su colaboración.

Infórmate sobre  
los detalles del  
proyecto aquí:



#### **Proyecto:**

Promoviendo la sostenibilidad energética: transferencia de conocimientos en generación solar y micromovilidad eléctrica dirigida a la población infantil y adolescente de la parroquia Cumbe

#### **Equipo:**

Vinicio Iñiguez Morán, Patricio Astudillo Salinas, Danny Ochoa Correa, Edisson Villa Ávila, Hernán Soto Alemán, Carmen Calle Palomeque, María Emilia Sempertegui y Pablo Delgado Aguirre. Estudiantes de la Carrera de Ingeniería Eléctrica y de la Carrera de Comunicación Social

#### **Fotografía:**

Estudiantes de la Carrera de Comunicación e Ingeniería Eléctrica





# Virtualidad y nuevos aprendizajes

## I. Tecnología al servicio del rendimiento en Matemáticas y Física

### Redacción: equipo del proyecto

La tecnología ha redefinido el acceso al conocimiento, posicionando a las aulas virtuales como entornos clave para el aprendizaje. Estudios (Giler, 2021; Mamani, 2023) confirman que las herramientas digitales favorecen el desarrollo de habilidades estudiantiles, siendo estrategias efectivas para fortalecer el conocimiento y reducir el fracaso académico.

No obstante, existen pocas investigaciones sobre su aplicación en Matemática y Física a nivel de bachillerato. Para abordar esta brecha, esta investigación hipotetizó que los cursos virtuales mejoran significativamente el rendimiento académico en estas materias. El objetivo fue analizar dicho impacto en estudiantes de tercero de bachillerato mediante un enfoque cuantitativo y diseño cuasiexperimental, utilizando un pretest y posttest en un grupo experimental y analizando los datos con la prueba T de Student para muestras relacionadas.

### Implementación del proyecto

El estudio “Aprendiendo Matemática y Física en tercero de bachillerato con el apoyo de aulas virtuales” (Universidad de Cuenca) analizó el impacto pedagógico de entornos virtuales en 73 estudiantes de tercero de bachillerato del periodo 2023-2024, pertenecientes a tres unidades educativas públicas seleccionadas como muestra no probabilística por conveniencia: “Severo Espinosa” (n=22), “San Joaquín” (n=22) y “San Francisco” (n=29). Mediante un diseño cuasiexperimental con pretest-posttest, se aplicó una evaluación diagnóstica curricular para diseñar recursos digitales. La intervención de 10 semanas combinó sesiones sincrónicas y actividades asincrónicas en la plataforma MOOC universitaria.

**Los resultados confirman que los cursos virtuales son una estrategia efectiva para fortalecer el aprendizaje en estas disciplinas científicas en educación media.**



El análisis con prueba T de Student para muestras relacionadas demostró una mejora estadísticamente significativa en el rendimiento académico.

Los resultados confirman que los cursos virtuales son una estrategia efectiva para fortalecer el aprendizaje en estas disciplinas científicas en educación media.

### Principales resultados

El análisis estadístico mediante la prueba T de Student para muestras emparejadas confirmó la efectividad de las aulas virtuales en la mejora del rendimiento académico. Para ambas asignaturas se establecieron las hipótesis:  $H_0$  (medias iguales entre pretest y postest) y  $H_1$  (medias diferentes). Los resultados mostraron un valor  $p \leq 0,00$  en ambas disciplinas, llevando al rechazo de la hipótesis nula y aceptación de la hipótesis alternativa que indica diferencias significativas entre las evaluaciones previas y posteriores a la intervención.



En Matemáticas, la media de calificaciones mostró un notable incremento desde 3,07 puntos en el pretest hasta 7,24 puntos en el postest, representando una diferencia de 4,17 puntos. El análisis estadístico arrojó un valor  $t$  de -28,00, que supera ampliamente el valor crítico de  $\pm 6,75$  establecido para la prueba de dos colas, confirmando la significancia estadística de esta mejora.

En el caso de Física, la progresión fue aún más marcada, con un aumento desde 2,99 hasta 7,67 puntos, lo que representa una diferencia de 4,68 puntos. El estadístico  $t$  de -21,78 excedió considerablemente el valor crítico de  $\pm 1,98$ , reforzando la evidencia de una mejora estadísticamente significativa. El valor  $p \leq 0,05$  en ambas asignaturas proporciona evidencia contundente para rechazar la hipótesis nula.

Estos resultados demuestran consistentemente que la intervención con aulas virtuales produjo mejoras académicas estadísticamente significativas, validando su eficacia como estrategia pedagógica innovadora. La implementación de cursos virtuales se revela como una herramienta efectiva para fortalecer el aprendizaje de Matemáticas y Física en estudiantes de bachillerato, contribuyendo a reducir brechas académicas y mejorando el desempeño en estas disciplinas científicas fundamentales.

### Conclusiones

Este proyecto de vinculación con la sociedad ha demostrado cuantitativamente que las aulas virtuales mejoran significativamente el rendimiento académico. Los resultados apuntan que la integración de recursos digitales no



solo fortalece el aprendizaje de contenidos fundamentales en Matemáticas y Física, sino que también fomenta la autonomía, iniciativa y capacidad de autogestión educativa en los estudiantes. Al implementarse en colegios fiscales de la Zona 6, el proyecto promueve la equidad en el acceso al conocimiento, eliminando barreras tecnológicas y ofreciendo oportunidades educativas innovadoras. Esta iniciativa establece un precedente sobre cómo la Vinculación con la Sociedad puede transformar la educación con resultados medibles, aportando valor tanto académico como social.

Investigaciones recientes (Guerrero, 2024; Ramos y Pastor, 2024) respaldan estos hallazgos, destacando que los entornos virtuales mejoran habilidades matemáticas, rendimiento y motivación. En Física, estudios (Erazo et al., 2024; Canseco, 2023) coinciden en que las aulas virtuales facilitan la comprensión de conceptos abstractos mediante simulaciones interactivas, corroborando el incremento significativo del rendimiento académico observado en este estudio.

**La integración de recursos digitales no solo fortalece el aprendizaje de contenidos fundamentales en Matemáticas y Física, sino que también fomenta la autonomía, iniciativa y capacidad de autogestión educativa en los estudiantes.**

## Referencias

- Canseco, E. (2023). *Aplicación de una Aula Virtual en Moodle, como Apoyo Didáctico para la asignatura de Física y Laboratorio del tercer año de bachillerato* [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Ecuador].
- Erazo, J., Inagán, F., Jácome, H. y Suárez, D. (2024). Las TICs en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la física en el bachillerato. *Sinergia Académica*, 7(3), 520-533.
- Giler, L. (2021). La enseñanza virtual de matemática en la Educación Universitaria en el Ecuador. *Polo del Conocimiento*, 6(7), 566-583. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i7.2871>
- Guerrero, R. (2024). El aula virtual para el proceso enseñanza-aprendizaje de la Matemáticas con el apoyo de herramientas TIC. *Revista UPEC*. <http://181.198.77.137:8080/jspui/handle/123456789/2281>
- Mamani, O. (2023). Evaluación de la efectividad de las clases virtuales en física y matemáticas para estudiantes preuniversitarios. *Revista Ciencia Agraria*, 2(1), 27-42.
- Ramos, A. y Pastor, R. (2024). Uso de entornos virtuales en la enseñanza de las matemáticas en el nivel de primaria. *Revista LA Referencia*. <https://hdl.handle.net/20.500.14360/46>

Descubre eNova MOOC, la plataforma de la UCuenca que ofrece cursos abiertos y en línea:



### Proyecto:

Aprendiendo Matemática y Física en tercero de bachillerato con el apoyo de aulas virtuales

### Equipo:

Marco Alejandro Rojas Rojas, Tatiana Gabriela Quezada Matute, María Eugenia Benavides Loyola y Silvia Paola Uyaguari Zhagnay

### Fotografías:

Equipo del proyecto



## II. Futuros profesores en práctica

---

### Carlos Morocho Vera

La vinculación con la sociedad busca conectar lo que las personas aprenden en la formación profesional con lo que la comunidad realmente necesita. El proyecto “Aprendiendo Matemática y Física en tercero de bachillerato con el apoyo de aulas virtuales” centra su atención en entornos sociales o educativos que requieren soporte técnico y académico. El proyecto nace de una necesidad específica: las y los estudiantes no estaban rindiendo adecuadamente en materias importantes como Matemáticas y Física, como lo mostraron los resultados de acceso a la educación superior. De esta manera, la principal contribución del proyecto fue proporcionar una forma estructurada, fácil de entender y relevante para que las y los estudiantes mejoraran sus habilidades y competencias en estas asignaturas específicas basadas en lo que se evalúa en los exámenes de ingreso a la universidad.

Al principio y al final del proceso, se realizaron evaluaciones, las calificaciones de las y los estudiantes mejoraron sustancialmente, lo que demostró que el proyecto tuvo un impacto positivo. Además, las y los estudiantes recibieron materiales educativos útiles como guías, ejercicios resueltos y recursos digitales.

### Experiencia

En lo personal, desde el principio, tenía dos objetivos principales en mente: primero, mejorar mis habilidades y experiencia en el contexto real como futuro profesor de Matemáticas y Física, y segundo, ayudar a los estudiantes a mejorar en el rendimiento para que pudieran avanzar a la educación superior con menores dificultades.

La experiencia fue valiosa en muchos aspectos. Como estudiante en prácticas, tuve que hacer muchas de las labores que haría un maestro ya ubicado en su práctica profesional, lo cual requirió dedicación, organización y experticia. Mis compañeros, quienes están también involucrados en el proyecto, y yo trabajamos de manera colaborativa, con cada uno de nosotros asignado a un curso diferente. Aunque las clases se impartían por separado en cada aula, nos manteníamos en contacto y trabajamos juntos para asegurarnos que los métodos de enseñanza y el material fueran coherentes con los objetivos iniciales.





La planificación fue una parte muy importante del proyecto. Hicimos horarios de trabajo, programamos sesiones y creamos materiales adicionales, todo con el propósito de crear un proceso que fuera sistemático, enfocado y lo suficientemente flexible para satisfacer las necesidades de mejora de habilidades y competencias en Matemática y Física de los estudiantes. Las sesiones se llevaron a cabo de manera presencial una vez a la semana durante dos horas a lo largo de aproximadamente 12 semanas.

El contacto con toda la comunidad educativa fue directo y continuo. Las autoridades de la escuela proporcionaron el apoyo necesario para nuestra intervención pedagógica, lo que facilitó enormemente el proceso. Fue importante para nosotros hablar con los estudiantes porque nos ayudó a conocer sus necesidades específicas, estilos de aprendizaje y expectativas, lo que mejoró mucho nuestra práctica docente.

### De la práctica a la acción

Participar en el proyecto me ayudó a mejorar y desarrollar una serie de habilidades que resultan importantes en mi formación profesional y crecimiento personal. Mejoré mis habilidades en la planificación y ejecución de sesiones de clase utilizando mejores materiales didácticos y métodos más efectivos. Aprendí a adaptar el material a las características de cada grupo, a realizar evaluaciones tanto diagnósticas como formativas, y a comunicarme de manera clara, empática y segura,

transmitiendo eficazmente lo que se quería enseñar.

En la parte técnica, considero que una de las cosas más importantes que aprendí fue cómo aplicar efectivamente métodos activos centrados en el estudiante, como el aprendizaje basado en problemas (ABP), las TIC para hacer el contenido más interesante y la gamificación para la motivación. Estas estrategias resultaron positivas, así que pude demostrar cómo se podían usar en la vida real y reflexionar sobre cómo impactan en el aprendizaje.

Esta experiencia también me ayudó a convertirme en un mejor docente al darme cuenta de que ésta labor es más que simplemente transmitir información; también significa estar ahí para los estudiantes, guiarlos, escucharlos atentamente y cambiar sus vidas. A nivel personal, me volví más seguro de mis habili-

dades, aprendí a ser más organizado en el trabajo y tomé más conciencia de la responsabilidad social que conlleva ser docente y más aún de áreas en las que las dificultades de aprendizaje suelen presentarse con mayor frecuencia.

**Mejoré mis habilidades en la planificación y ejecución de sesiones de clase utilizando mejores materiales didácticos y métodos más efectivos.**



## Hebra 4

### **Museo Universitario: donde el patrimonio dialoga con la vanguardia**

El Museo Universitario de la UCuenca es el punto de encuentro donde chocan y se funden el patrimonio cultural, la innovación y la diversidad estética. Sus espacios —que incluyen salas temáticas, una exposición permanente y un área para muestras temporales— acogen expresiones artísticas tradicionales y propuestas audazmente contemporáneas, para imaginar un ecosistema plural que celebra la creación en todas sus formas.

Más allá de su vocación expositiva, este museo se ha transformado en un laboratorio de pensamiento crítico, un espacio donde se confrontan ideas y se interrogan los relatos que definen nuestra identidad cultural.

A través de sus propuestas curatoriales, el museo expone las tensiones fundacionales —como el diálogo entre laicismo y catolicismo en la historia universitaria—, interroga su contribución al imaginario de la nación ecuatoriana y promueve debates contemporáneos sobre género, identidad y los vínculos con la comunidad universitaria y trabajadora.

Este espacio cultural nos convoca a un diálogo crítico con las obras, nos impulsa a entablar una relación significativa y activa con aquella herencia —a la vez tangible y simbólica— que nos constituye. Así, se afirma como un lugar indispensable para entender el ayer, cuestionar el hoy e imaginar el mañana.

Conoce más sobre el  
Museo y la Dirección de  
Cultura UCuenca aquí:



# Clasificados

En la prensa escrita se acostumbraba una sección como esta, en la que la gente ofrecía servicios o productos a una comunidad. Hemos querido recuperar esa tradición con un sentido mucho más profundo que el de una simple transacción económica.

Aquí tienes recomendaciones valiosas desde dentro de nuestra comunidad universitaria, o de gente que conocemos, de personas trabajadoras que realizaron nuestros cursos de capacitación profesional y necesitan de tu apoyo.

¡Sé parte de una red que valora lo hecho aquí, lo hecho a mano, lo hecho con esfuerzo!

## Sonika-EC

Escuela de música: el método más efectivo y clases personalizadas para perfeccionar tu técnica en guitarra eléctrica, popular y clásica.

### Contacto:

John Erazo | Teléfono: 098 451 4465.  
Unidad Nacional y Av. Doce de Abril, junto a la Cooperativa Gualaquiza.



## Alanna Book

Libros hechos con amor de mamá: suaves, seguros y divertidos, diseñados para acompañar el desarrollo de nuestros pequeños hasta los 7 años.

### Contacto:

Hildaura Zambrano | Teléfono: 096 946 7414.  
Ubicación: Calle Ángel Paredes, sector Quinta Bolívar.



## Dorothee Felting Art

Arte con *needle felting*: talleres personalizados, retratos y obras creativas.

### Contacto:

Dora Chávez | Teléfono: 099 884 2130.



## MaxTerapia

¿Dolores? ¿Estrés? ¿Insomnio? ¿Lesiones musculares? Ofrecemos masajes relajantes, deportivos y descontracturantes.

**Contacto:** José Arráez y Carolina Urgilés  
Teléfono: 096 385 1541.

Ubicación: Calles Mariano Cueva y Héroes de Verdeloma.





### Beco Diseño & Customizing

Pasión por la ilustración y la pintura.  
Personaliza tu estilo con diseños únicos en prendas de vestir y accesorios.

**Contacto:**

Belén Cordero | Teléfono: 098 469 0143.



### FFATA Minipancakes & Coffee

Nuestra especialidad son los minipancakes, que puedes personalizar con una irresistible selección de salsas, *toppings* y frutas frescas.

**Contacto:** Lorena Campoverde | Teléfono: 098 422 2449.

Ubicación: Av. Loja 1-84 y Doce de Abril.



### Makce Coffee

El auténtico café lojano de producción artesanal. Del molino directo a tu mesa, con el mejor sabor y aroma.

**Contacto:**

Marcia Urgilés | Teléfono: 099 234 6066.

Ubicación: Parroquia El Valle.



### Catering UCuenca

Ofrecemos todo tipo de *catering* especializado para eventos, reuniones y celebraciones.

**Contacto:** María Eugenia Jarrín

Teléfono: 099 533 5514.

Ubicación: Campus Central, Av. Doce de Abril y Av. Loja.



---

**UCUENCA**  
**PRESS**



Te invitamos a conocer nuestro  
catálogo de libre acceso en:  
**editorial.ucuenca.edu.ec**

---

# Revista Telar #5 octubre 2025

Dirección de Vinculación con la Sociedad

## Universidad de Cuenca

María Augusta Hermida Palacios  
**Rectora**

Juan Leonardo Espinoza Abad  
**Vicerrector Académico**

Elena Monserrath Jerves Hermida  
**Vicerrectora de Investigación e Innovación**

David Acurio Páez  
**Director General de Vinculación con la Sociedad**

Isabel Aguilar Jara  
Juan Martínez Borrero  
Cecilia Suárez Moreno  
**Consejo Editorial Telar**

Marcos Sempértegui Cárdenas  
**Gestión editorial**

Tomás Villota Ramírez  
**Fotografía de portada**

En portada: Xavier Paladines Ponce  
@xiago.\_p

Esta revista está dirigida a la comunidad universitaria, la ciudadanía general y las poblaciones específicas con las que se trabaja desde la Universidad de Cuenca.

Para la composición tipográfica de este manuscrito se usó Alegreya, Alegreya Sans y Frank Ruhl Libre.

## Centro Editorial UCuenca Press

Ángeles Martínez Donoso  
**Directora (e)**

Geovanny Gavilanes Pando  
**Diseño gráfico y editorial**

Mihaela Ionela Badin  
**Corrección de estilo**

Juan Pablo Tigre  
**Preprensa**

Ciudadela Universitaria  
Doce de Abril y Agustín Cueva  
(+ 593 7) 413 4520  
Casilla postal 01.01.168  
www.ucuenca.edu.ec

## Primera edición

600 ejemplares

*Telar 5* se terminó de imprimir en octubre de 2025 bajo el sello editorial UCuenca Press.

Cuenca-Ecuador

Xavier Paladines Ponce @xiago.\_p



# Mamá, se acabó la sal

Nathaly Fernández

Katy descubrió el verdadero significado de vivir sola el día que se le acabó la sal. Con mamá, el frasco siempre estaba lleno, y nunca había de qué preocuparse. Pero desde hace un año, Katy ya no vive con ella. Su nuevo "hogar" —sí es que puede llamarlo así— es un pequeño cuarto apenas funcional: una cama, un armario, y una vieja mesa que cruje al más mínimo toque.

Como ocurrió con la sal, Katy fue descubriendo las complejidades ocultas de la vida cotidiana desde que se convirtió en foránea. Extraña. Ajena a este lugar que todavía no siente

(...)

Cada mes, Katy espera ansiosa lo que llama "el cartón mágico", ese paquete que su familia envía con esmero desde casa. Aunque a veces llega aplastado por el largo viaje, contiene todo lo que necesita para sentirse cerca de su hogar: carnes cuidadosamente sazonadas por su madre y empacadas en pequeñas bolsas, huevos, arroz, queso, verduras, y sobre todo, verde. Mucho verde. El infaltable producto que, con cada bocado, la transporta de vuelta a su tierra.

**Texto completo en *Summergible II*, página 70:**

