

# La fiesta de pueblo

Escrito por: Gina Bojorque,  
Ma. Isabel González y Juana Dávalos



Ilustraciones de Diego Celi



# La fiesta de pueblo

Escrito por: Gina Bojorque,  
Ma. Isabel González y Juana Dávalos

Ilustraciones de Diego Celi



UCUENCA

KU LEUVEN



Belgium  
partner in development

En colaboración con:



## **La fiesta de pueblo**

©Universidad de Cuenca

Autoras: Gina Bojorque, Universidad de Cuenca; María Isabel González, Universidad Nacional de Educación; Juana Dávalos, Universidad de Cuenca

Ilustración y diagramación: Diego Celi

---

María Augusta Hermida Palacios  
Rectora

Centro Editorial UCuenca Press

Ciudadela Universitaria  
Doce de Abril y Agustín Cueva  
(+593) 4134520  
editorial.ucuenca.edu.ec

---

Esta obra se publicó en el marco del proyecto “Stimulating Ecuadorian preschoolers’ and kindergartners’ mathematical development: learning-supportive interactions using picture books” financiado por el VLIR-UOS y la Universidad de Cuenca; fue arbitrada con pares externos bajo el sistema doble ciego.

Primera edición

Tiraje: 1840

Derechos de autor reservados

ISBN: 978-9978-14-604-0

ISBN digital: 978-9978-14-611-8

Para la composición tipográfica se usó Century Gothic, Caramelia y Kiddosy.

Impreso en Colornova

Junio, 2025

Cuenca, Ecuador

# Guía de lectura

La lectura dialógica es una práctica que fortalece el vínculo emocional, fomenta el amor por los libros y estimula el desarrollo cognitivo. Para este ejercicio se sugiere crear un ambiente acogedor y animar la participación de los niños y niñas por medio de preguntas. Experimentar con diferentes voces, juegos de roles y actividades relacionadas con los cuentos hará de esta una experiencia divertida y placentera.

A continuación, se presentan algunos consejos:

## 1. Haga una pregunta por cada página

Pregunta en verde para la primera lectura

Pregunta en rojo para la segunda lectura

Pregunta en azul para la tercera lectura

Después de la tercera lectura, realice las preguntas que usted considere pertinentes. Puede repetirlas o crear nuevas preguntas.

## 2. Interactúe con el cuento y sea paciente

Permita que los niños y niñas se tomen el tiempo necesario para comprender y responder.

Sea paciente y aliente sus esfuerzos, sin presionarlos.

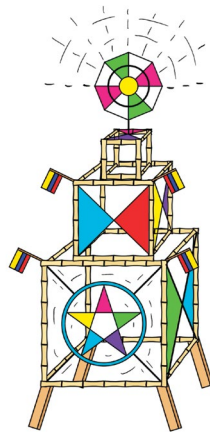
## 3. ¡Disfruten juntos de la lectura compartida!



—¡Qué emoción, hoy es la gran fiesta del pueblo! — exclamó Nina— ¡Habrá castillos, juegos tradicionales, comida y mucho más!

—¡Qué divertido, quiero ir! —dijo Teo.

—¡Siii, vamos rápido, no quiero perderme de nada! — gritó Kawá mientras volaba por todas partes.



### Preguntas guía:

1. ¿Qué harías si pudieras volar como Kawá?
2. Observa, los niños están jugando a la rayuela. La primera figura es un cuadrado. ¿Podrías decirme cuáles son las otras figuras?
3. Mira, a Kawá se le cayó la galleta que iba a comer. La galleta tiene forma de rectángulo. Si se rompe justo por la mitad, en dos partes iguales, ¿qué forma tendrá cada parte?

---

**Dato curioso:** Nina es una llama que vive en las montañas de Ecuador. Tiene un cuerpo cubierto de lana gruesa para protegerse del frío. Es grande, fuerte y amigable. El nombre Nina significa "fuego" en lengua kichwa.

Teo es una tortuga Galápagos que tiene un caparazón duro que lo protege, en el cual puede esconder la cabeza. Es grande, lento y se alimenta de plantas y frutas. Puede vivir más de 100 años. El nombre Teo se relaciona con un ser sabio y fuerte.

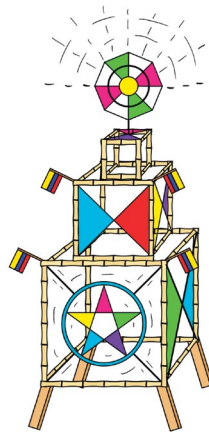
Kawá es una pequeña guacamaya roja. Tiene un pico fuerte y usa sus patas para agarrar cosas. Le gusta hacer ruidos y volar libremente en el cielo. Se siente feliz cuando está con otras guacamayas. Kawá significa "lora" en lengua shuar.



Al llegar a la fiesta, lo primero que hicieron fue armar objetos con figuras de cartón.

Nina armó un sol, Kawá un árbol y Teo un tren.

Luego de divertirse, continuaron su camino para ver qué más había en la fiesta.



### Preguntas guía:

1. Se acabaron las figuras que Teo necesita para completar el tren y tiene que buscar la que le falta. ¿Podrías decirle a Teo qué figura debe traer?
2. ¿Qué objeto habrías armado tú?
3. Kawá no encuentra la figura que falta para completar el árbol. ¿Podrías ayudarlo a encontrarla?



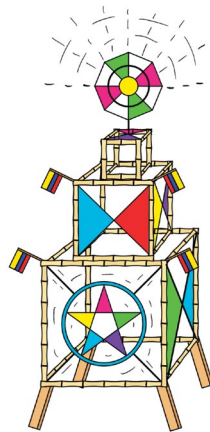
—¡Miren, un palo encebado lleno de premios! —dijo Kawá.

—¡Guau, yo quiero el trompo o el yoyo! —exclamó Teo y enseguida comenzó a trepar.

—¡Uyyy, este palo está muy alto y resbaladizo!— comentaba Teo mientras intentaba subir para alcanzar los premios.

Kawá quiso ayudar a su amigo a trepar, pero Nina le dijo que no era bueno hacer trampa en los juegos.

Teo no logró coger ningún juguete, pero se divirtió mucho concursando.



### Preguntas guía:

1. Mira, el niño tiene un cubo Rubik al que le falta una pieza. ¿Puedes encontrar en la ilustración la pieza que le falta?
2. Detrás del palo encebado hay una bicicleta. ¿Podrías decirme qué figuras puedes ver en la bicicleta?
3. ¿Por qué crees que no se debe hacer trampa en los juegos?

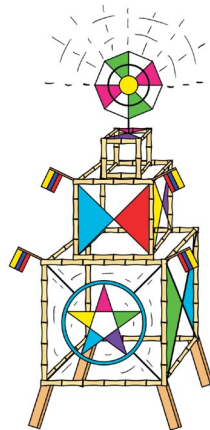


Enseguida escucharon a la banda de pueblo tocando música muy alegre.

—¡Miren ese tambor enorme! —dijo Nina mientras escuchaba su sonido—: ¡pum, pum, pum!

A Kawá le gustó mucho el “chas, chas” de los platillos, así que se acercó a verlos.

—¡Ayyy mi colita! —gritó Kawá, pues había quedado atrapada entre los platillos.



### Preguntas guía:

1. Si tú fueras uno de los músicos ¿cómo tocarías el tambor?
2. Teo está agitando una bandera cuadrada. Tapa con tu mano la mitad del cuadrado y dime: ¿qué figura se formó?
3. Observa, el bombo rojo tiene forma de cilindro. Se puede ver una de las caras del cilindro, dime: ¿qué forma tiene esa cara?



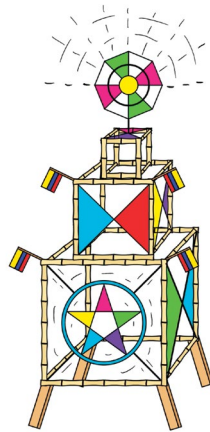
Luego visitaron los puestos donde vendían muchas cosas llamativas como collares, ollas, plantas y juguetes.

¡Qué lindos rompecabezas, yo quiero comprar uno! — exclamó Nina.

—¡Buena idea! Así podemos armarlo juntos en casa —añadió Teo.

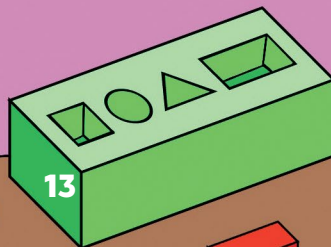
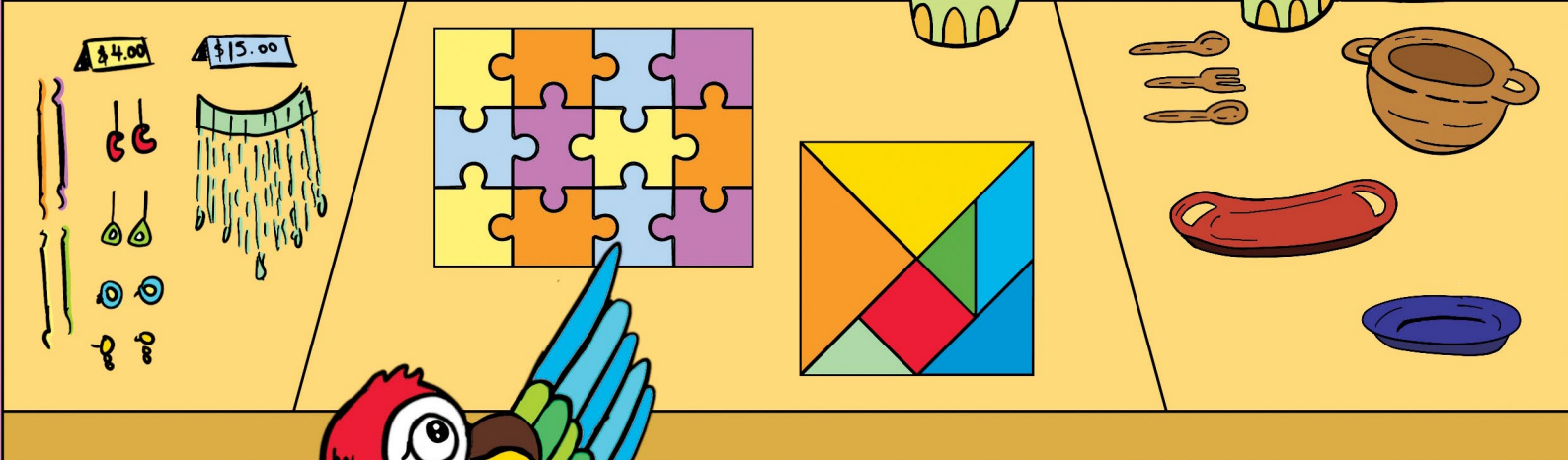
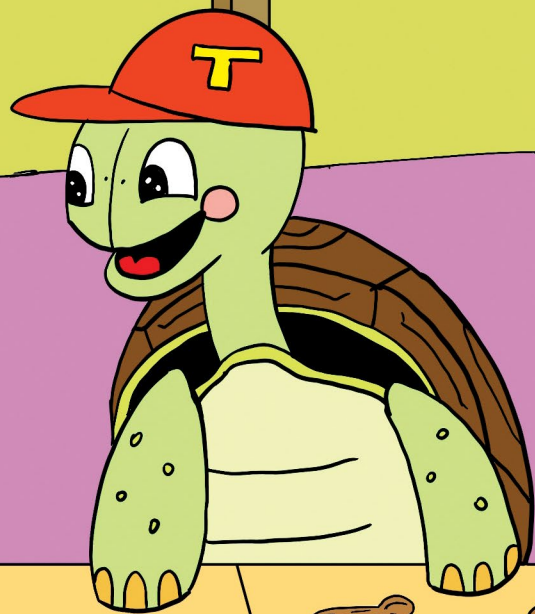
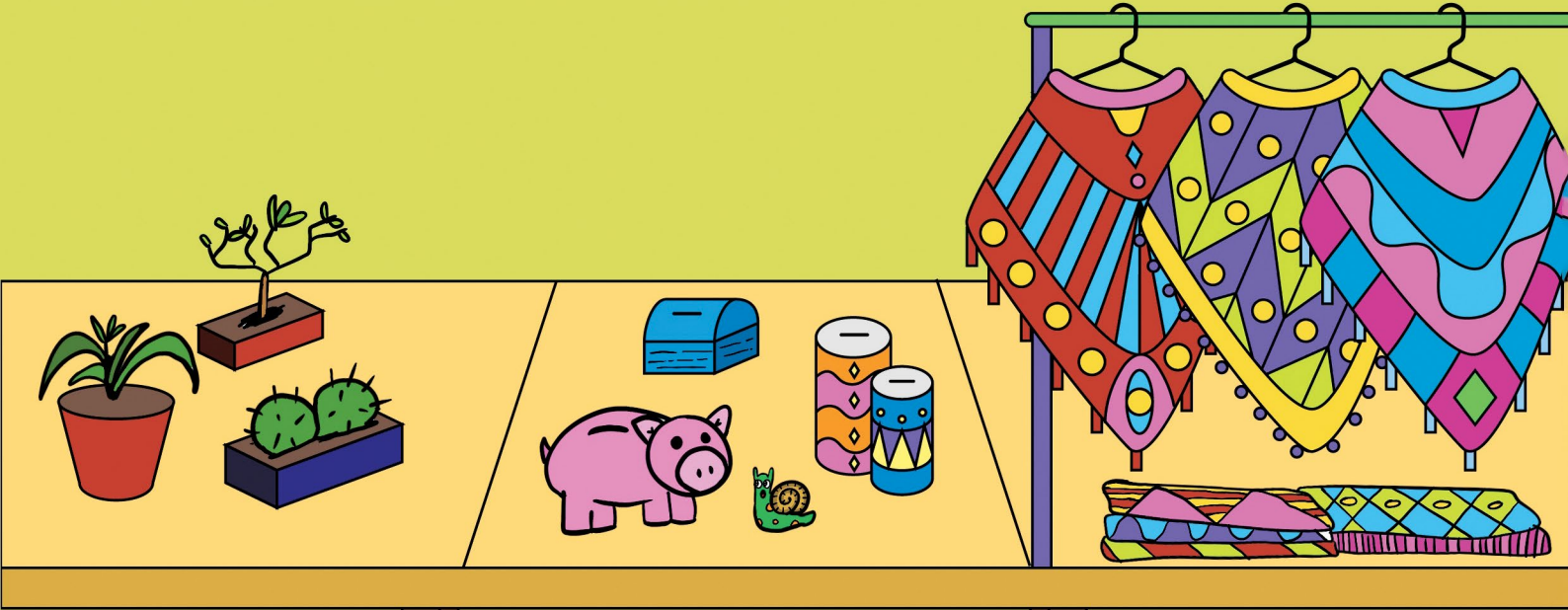
Con alegría, Kawá abrió sus alas e hizo caer un rompecabezas al suelo.

—¡Ups vamos a tener que armarlo aquí mismo! —dijo Teo sonriendo.



### Preguntas guía:

1. Con tu dedo ¿podrías señalar en qué parte del rompecabezas caído debe ir cada forma?
2. ¿Cuál es tu juguete favorito? ¿Por qué?
3. El tangram es un juego cuadrado formado por 7 figuras. Mira el tangram que está sobre la mesa. ¿Podrías nombrar cada una de las figuras que lo forman?

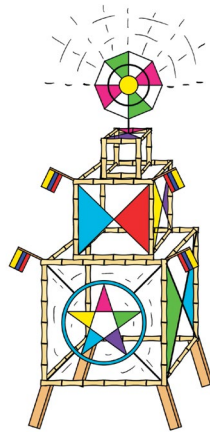


Una vez armado el rompecabezas, los tres amigos vieron a unos niños volando sus cometas y decidieron comprarse una.

Nina eligió una cometa en forma de rombo, Teo una en forma de triángulo y Kawá una en forma de hexágono.

Mientras volaban sus cometas, la de Nina se quedó atrapada en un árbol y no pudieron recuperarla.

—No te preocupes, te ayudaremos a armar otra —dijo Teo.



### Preguntas guía:

1. ¿Qué papeles, de este grupo, deben escoger los amigos para armar una cometa igual a la de Nina?
2. La cometa de Teo tiene forma de triángulo. Tapa con tu dedo la mitad derecha de la cometa y dime: ¿qué forma puedes ver?
3. ¿Qué te gusta hacer cuando estás con tus amigos?

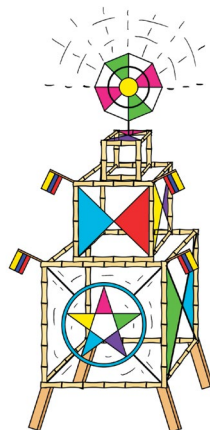


cometas

No pudieron seguir volando sus cometas porque la carrera de ensacados estaba a punto de empezar y ellos iban a participar.

Durante la carrera tuvieron que cruzar un puente y saltar sobre unos cubos.

Los amigos llegaron casi juntos a la meta, felices de haber participado, aunque no ganaron ningún premio.



### Preguntas guía:

1. ¿Cómo te sientes cuando no ganas un juego o un concurso?
2. El cubo que está saltando Nina tiene varias caras. Dime: ¿qué forma tiene cada una?
3. Mira, a una de las torres del puente se le ha caído la parte superior en forma de cono. Junto al puente hay unos objetos. ¿Cuál de ellos completa la parte caída de la torre?

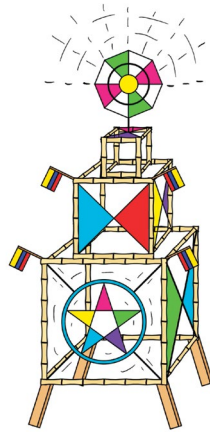
# CARRERA DE ENSACADOS



—¡Mmm, huele delicioso! y después de la carrera me dio mucha sed y hambre —comentó Kawá.

—¡Miren, hay muchos dulces, bebidas y comida! —añadió Teo.

Los amigos compraron tres limonadas y tres tamales y, por supuesto, Kawá no pudo resistirse de comprar un rico algodón de azúcar.



### Preguntas guía:

1. ¿Qué formas tienen los tablones de la mesa donde están comiendo Nina y Teo?
2. ¿Qué pedirías tú para comer en la feria?
3. Mira al señor que está cortando las cañas de azúcar. ¿Qué forma tiene cada pedazo que corta?

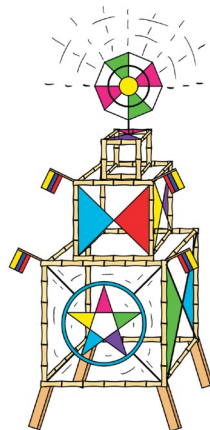


Aún no terminaban de beber cuando, de pronto, escucharon gritos de alegría. Eran varios niños corriendo hacia el castillo de fuegos artificiales.

El castillo era muy alto y tenía muchas formas coloridas.

—¡Oh qué hermoso! —dijo Kawá y se paró sobre el caparazón de Teo para verlo mejor.

En ese momento la rueda del castillo comenzó a girar rápidamente y a lanzar chispas y luces. Los ojos de los tres amigos se iluminaron de emoción.



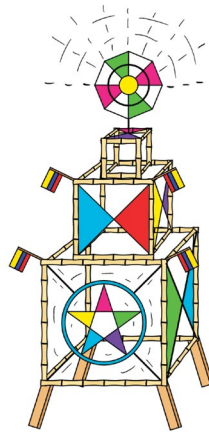
### Preguntas guía:

1. Mira, al lado están construyendo un castillo igual al que está prendido. ¿Qué forma les toca colocar ahora sobre el castillo?
2. ¿Qué formas puedes identificar en las casas que están detrás del castillo?
3. A los animales no les gusta el sonido de los juegos artificiales. ¿Qué debemos hacer para evitar que se asusten?



Y así, mientras la fiesta continuaba con música, luces y alegría, Nina, Teo y Kawá estaban felices porque al fin lograron ganar un premio en el tiro al blanco.

El premio era una gran barra de chocolate, y se sentaron a comerla juntos.



### Preguntas guía:

1. ¿Qué es lo que más te gustó de la fiesta de pueblo?
2. Para dividirse la barra de chocolate, Teo la va a cortar en pequeños pedazos. ¿Qué forma crees que tendrán esos pedazos?
3. Mira, hay muchas formas en los dulces del tablero. ¿Qué formas usarías tú para dibujar una casa?

---

**Dato curioso:** En todas las páginas hay un caracol. Si no te diste cuenta, puedes regresar las páginas y buscarlo. Los caracoles tienen una concha en forma de espiral en su espalda. Los caracoles se mueven muy despacio arrastrándose sobre su barriga, que está cubierta de baba para ayudarlos a deslizarse. Algunos caracoles viven en el agua y otros en la tierra, y les gusta comer hojas y plantas. Son muy importantes porque ayudan a cuidar el suelo y las plantas.

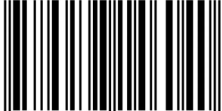








ISBN: 978-9978-14-604-0



9 789978 146040